

АННОТИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ

О результатах НИР по гранту за 2020 год

Конкурс 2020 года на соискание грантов
для поддержки научно-исследовательской работы
аспирантов и молодых сотрудников ИГУ.

Направление Филология и журналистика Шифр гранта 091-20-325

1. **Наименование НИР по гранту** Механизмы достижения эффективности дискурса коммуникативного события

2. **Структурное подразделение** (кафедра, лаборатория) Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации, факультет иностранных языков, кафедра востоковедения и регионоведения АТР

3. **Исполнитель НИР** Орсоева Аюна Александровна
(Ф.И.О.)

5. Ожидаемые результаты в соответствии с заявленным планом работы: подготовка диссертационного исследования в рамках обучения в Аспирантуре ИГУ, публикация статьи по теме исследования в журнале, входящем в перечень ВАК.

6. Основные полученные научные результаты:

Текст диссертации на тему «Основные способы достижения аттрактивности дискурса коммуникативного события», публикация статьи по теме «Механизмы аттрактивности, основанные на конструировании перформативности» в журнале, входящем в перечень ВАК

7. Предполагаемое использование результатов, в том числе в учебном процессе: выявленная система механизмов аттрактивности дискурса коммуникативного события может быть использована при формировании и анализе дискурса продвигающего типа, реализующегося в тестах разного формата, вида, жанра. Результаты исследования могут быть использованы при разработке курсов по общему языкознанию, семиотике коммуникации, лингвистике дискурса, а также при написании курсовых и дипломных проектов.

8. Перечень публикаций по результатам работы (статьи, доклады) с приложением оттисков или рукописей, направленных в печать:

Transnational cognitive units in the national media world view as attractive signs of the media dialogue (a case study of the South Korean media space) // European proceedings of social and behavioral sciences/ - London: European Publisher, 2020.- P.881-890. (Web of science)

Орсоева А.А. Механизмы аттрактивности, основанные на конструировании перформативности // Филологические науки. – 2021. – № 5. (ВАК: В печати)