

## АННОТИРОВАННЫЙ ОТЧЕТ

о результатах НИР по гранту за 2021 год

Конкурс 2021 года на соискание грантов

для поддержки научно-исследовательской работы

аспирантов и молодых сотрудников ИГУ.

Направление История и политические науки Шифр гранта 091-21-322

1. Наименование НИР по гранту Художественная жизнь в городах Байкальской Сибири второй половины XIX – начала XX вв.: история и особенности развития.

2. Структурное подразделение (кафедра, лаборатория).

Исторический факультет, кафедра истории России

3. Исполнитель НИР Ткачев Виталий Викторович

4. Координаты исполнителя НИР т. 89647522016, vitaliy.tkachev.96@mail.ru

5. Ожидаемые результаты в соответствии с заявленным планом работы.

В рамках исследования предполагалось изучить историю и определить особенности развития художественной жизни в городах Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. В соответствии с основными этапами проведения научно-исследовательской работы были поставлены задачи:

- 1) Анализ широкого круга источников по основным этапам формирования представлений жителей городов Байкальской Сибири об искусстве, художественных произведениях;
- 2) Сравнение историй создания коллекций предметов изобразительного искусства горожанами Байкальской Сибири;
- 3) Определение значения коллекционирования и собирательства в жизни жителей городов;
- 4) Определение значения предметов изобразительного искусства в интерьерах домов, городской среде жителей Байкальской Сибири;
- 5) Восстановление истории формирования живописных и графических фондов в музеях, галереях городов Байкальской Сибири;
- 6) Представление истории и определение значения художественных выставок для жителей городов Байкальской Сибири;
- 7) Представление истории художественной жизни в периодической печати;
- 8) Выделение особенностей формирования представлений горожан о предметах искусства;

- 9) Выявление сведений в периодической печати, которые отражают организацию и проведение мероприятий, связанных с художественной жизнью региона;
- 10) Публикация полученных результатов в научном журнале, входящий в перечень ВАК, написание диссертации в сроки аспирантуры.

#### 6. Основные полученные научные результаты.

В рамках исследования были выполнены поставленные задачи, благодаря этому возможно представить основные выводы: во второй половине XIX – начале XX вв. в городах Байкальской Сибири (Иркутской губернии и Забайкальской области) происходил процесс формирования и развития художественной жизни; в организации художественных мероприятий принимало участие городское общество: купечество, художники, учёные, преподаватели, представители губернской и городской власти и т.д.; особенности художественной жизни городов Байкальской Сибири были связаны с географическими, экономическими, социальными, политическими условиями развития региона во второй половине XIX – начале XX вв.; научная и просветительская работа общественных, творческих организаций влияла на формирование интересов и приобщение жителей городов к западному и отечественному искусству; в изучаемый период создавались уникальные и ценные собрания предметов искусства, с которыми знакомились многие жители и гости городов; в архивных документах было выявлено то, что в данный период появляются заметки и статьи разных представителей художественной интеллигенции, которые давали определённую оценку реализации выставочных проектов в Байкальском регионе.

В работе анализировались источники периодической печати, личного происхождения (дневники и письма художников, коллекционеров), учредительные и сопроводительные документы, отчёты, планы, сметы общественных, творческих организаций и т.д. В результате включения в исследование широкого круга источников было подтверждено то, что картины являлись составной частью интерьеров купеческих усадеб Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. Многие посещали дома известных людей города и знакомились с произведениями искусства. Коллекционеры особенно обращали свои взгляды на художественные полотна, изображающие природу Сибири: леса, реки и озёра. Так во многих домах встречались пейзажи, раскрывающие историю региона. Многократно на полотнах художники изображали Байкал и его окрестности. Также можно увидеть в интерьерах и портреты членов купеческой семьи, руководящих лиц Сибири (губернаторов, генерал-

губернаторов), которые мастера создавали по заказу владельцев домов. Формировался особый образ, расширялся кругозор знаний о культуре, искусстве Российской империи и других стран. Предметы становились объектами сосредоточения внимания жителей Байкальской Сибири.

Горожане участвуют в общественных мероприятиях, приобщаются к искусству западных и сибирских мастеров. Они знакомятся с природными, культурными богатствами Российской империи. В результате проведения выставок, лекций, экскурсий, занятий формировалось представление о художественном пространстве региона.

Таким образом, применение комплексных методов изучения темы способствовало определению особенностей и восстановлению истории развития художественной жизни в городах Байкальской Сибири во второй половине XIX – начале XX вв.

7. Предполагаемое использование результатов, в том числе в учебном процессе.

Полученные результаты исследования планируется апробировать на конференциях международного, всероссийского, регионального уровней. Полученные материалы послужат основой для написания диссертационного исследования и будут представлены научному сообществу при защите диссертации. Данные результаты будут использоваться при составлении учебных программ, пособий, написании монографий, при проведении лекционных и практических занятий по учебным дисциплинам: «История Сибири», «История культуры Сибири», «История искусства Сибири», «История художественной культуры Сибири».

8. Перечень публикаций по результатам работы (статьи, доклады) с приложением оттисков или рукописей, направленных в печать.

1. Ткачев В. В. «Поднять уровень благосостояния»: о приобщении горожан Байкальской Сибири к искусству во второй половине XIX – начале XX века / В. В. Ткачев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. 2021. Т. 11, № 6. С. 233–245. <https://doi.org/10.21869/2223-1501-2021-11-6-233-245>.

Исполнитель НИР по гранту Ткачев Виталий Викторович



(подпись)