

Оптимизация методов и возможностей иллюстрации каменных артефактов: цифровые технологии визуализации

А. Б. Спасибко

Аннотация

Каменные артефакты в археологических исследованиях являются важным источником информации о древних технологиях и культурах. Однако традиционные методы их иллюстрации, такие как рисунок и фотография, имеют существенные ограничения: субъективность интерпретации, сложность передачи объема, микрорельефа, а также текстуры материала в полной мере. Это обуславливает необходимость внедрения современных цифровых технологий, таких как 3D-визуализация, для улучшения археологической документации и презентации результатов исследований.

Данная научно-исследовательская работа посвящена оптимизации существующих методов иллюстрации каменных артефактов, а также поиск новых возможностей презентации материалов с использованием цифровых технологий визуализации. В работе поставлена цель оценить влияние цифровых методов иллюстрации каменных артефактов на качество и интерпретацию археологических находок, а также провести их критический анализ в сравнении с традиционными подходами.

Исследование будет проходить в несколько этапов. Основные задачи включают сравнение детализации, трудозатратности и точности измерений, изучение влияния текстуры и цвета камня на визуализацию, а также разработку методических рекомендаций. Результаты работы, включая публикации и методические материалы, предназначены для археологических сообществ и могут быть в будущем использованы для популяризации и обучения современным методам визуализации.