

Нарратив как способ размышления о себе и о мире: лингвокогнитивная организация

В. О. Мутина

Аннотация

Проект посвящен описанию и анализу специфики конструирования идентичности говорящего, проявляющейся в процессе рассказывания историй о личном опыте.

На предыдущих этапах исследования были охарактеризованы конститутивные признаки устного нарратива и рассмотрена его структура с учетом особенностей коммуникативного взаимодействия. На основании анализа эмпирического и теоретического материала сделан вывод о том, что в процессе спонтанного порождения нарратива говорящий проявляет разные стороны идентичности при создании истории, выступая в *ипостасях* автора, рассказчика, персонажа, и, тем самым, выстраивая несколько повествовательных планов в нарративе.

Поскольку разработанные теоретические положения сформулированы в результате анализа рассказов одного говорящего, ставится под сомнение их универсальность и применимость к анализу любого устного нарратива. В рамках проекта предстоит

- расширить материал исследования, проанализировав лингвокогнитивные структуры нарративов других говорящих;
- установить корреляцию между способом оформления события и выбором коммуникативной позиции, детерминированной актуальной в момент говорения точкой зрения на описываемое;
- уточнить специфику «переключения» субъекта повествования между ипостасями (автор – рассказчик – персонаж) в процессе порождения истории.

Все это даст возможность оценить степень применимости материалов исследования к изучению устной диалогической речи и устных и письменных форм нарративов о личном опыте в практиках психологического консультирования. Реализация проекта позволит сформировать основу для создания корпуса спонтанных устных нарративных текстов и дополнить существующие теоретические представления об устном нарративе о личном опыте.