

**Экспериментальное моделирование орнаментации керамики
посольского типа побережья оз. Байкал**

Ранее автором проводился технико-технологический и морфологический анализ керамики посольского типа с побережья оз. Байкал, однако орнаментальные традиции рассматривались лишь в общих описаниях. Открытыми остаются вопросы, связанные с технологической и стилистической составляющей. Стилистический анализ выделяет четыре структурных уровня орнамента: элемент, образ, мотив, и композиция (по Е. В. Волковой). В технологическое направление входит определение инструмента и техника его использования.

Сотрудниками НИЦ «Байкальский регион» М. Е. Абрашиной и И. В. Улановым была проведена классификация элементов и техники нанесения орнаментов керамики посольского типа Байкало-Енисейской Сибири. В результате было выделено минимум 25 видов инструментов с различной рабочей поверхностью для декорирования сосудов. Авторами отмечается искусственное происхождение орнаментов сделанных из дерева. На основании выдвинутых гипотез необходимо провести ряд экспериментов с созданием инструментов из различных материалов для нанесения отпечатков на свежееизготовленные сосуды. Также для достоверности выводов следует уделить внимание изготовлению эталонных серий с использованием естественных орнаментов (челюсти, кости рыб и мелкой фауны). Полученная эталонная база позволит более четко идентифицировать орнаменты на изучаемой керамике, а также будет служить в качестве наглядного пособия для начинающих керамистов-археологов.