



## НАШИ СТУДЕНТЫ

«Спорт – это круто, а сейчас еще и модно». Как успевать учиться, работать и тренироваться каждый день? Наш рассказ о спортсменке, магистрантке Педагогического института Анне Шуткиной.

## ИСТОРИЯ УСПЕХА

Интервью с преподавателем кафедры безопасности жизнедеятельности и методики Педагогического института Натальей Хаминой о работе, студентах, туризме и мечте о кругосветном путешествии.

## НАУКА ДЛЯ ВСЕХ

«Художники – БАМу». Как Байкало-Амурская магистраль вдохновляла художников Советского Союза. Лекция члена Союза художников России Яны Лисициной в проекте «Научные субботники».



Страница 2

## ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ

Открытие фотовыставки Виктора Григорьева в арт-галерее ИГУ

## НОВОСТИ

**В** Белом доме открылся информационный центр Объединенного института ядерных исследований (Дубна). Для иркутских ученых, студентов и школьников он станет информационным окном в работу ОИЯИ, центром популяризации естественнонаучных дисциплин, в частности физики. Здесь посетители смогут познакомиться с достижениями российской и мировой науки.

**Я**рко, эмоционально, душевно и трогательно – профком студентов ИГУ отпраздновал 95-летний юбилей. Друзья ППОС ИГУ, собравшиеся в Доме молодежи, участвовали в интерактивах и беспроигрышной лотерее, для них выступали танцевальные коллективы университета, были приготовлены сувениры из лимитированной юбилейной коллекции и памятные именные профсоюзные билеты.

**В** Ботаническом саду начал работу выставочно-просветительский проект, знакомящий с историей появления жизни на Земле и эволюцией живых организмов. В экспозиции представлены живые растения и окаменелые остатки растений времен позднего палеозоя, горные породы и минералы, относящиеся к разным геологическим эпохам. Выставка продлится до 30 апреля.

# ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ

Об открытии выставки ангарского фотографа в арт-галерее Иркутского государственного университета



14 марта состоялось открытие фотовыставки «Окружающая реальность» с экспозицией ретрофотоаппаратов «Ты помнишь, как начиналось» фотографа Виктора Григорьева. Выставка приурочена к 65-летию юбилею автора.

Любовь к фотографическому делу, начавшаяся с первой камеры «Смена-8М», взятой в руки в 1969 году, проходит через всю жизнь Виктора Григорьева. Уже 12 лет он сотрудничает с издательской группой «Признание» и одноименным журналом. Его фотографии печатаются на открытках, украшают ряд рекламных изданий, буклетов, журналов и календарей. Сам фотограф признается, что сейчас в его архиве сотни тысяч фоторабот. Его фотографии живут, находят свое применение и своего зрителя.

Недавно Виктор Григорьев стал членом Иркутского фотографического общества. Эта выставка стала его первой большой персональной выставкой в Иркутске.

В экспозиции фотовыставки можно увидеть натюрморты, в основном это фотографии цветов; пейзажи, на многих из которых запечатлены узнаваемые байкальские просторы; городскую съемку родных улиц; представлено много анималистических кадров. Яркая и уникальная работа из таких – кормление дятлов. А среди натюрмортов можно найти многих заинтересовавшую фотоработу «Дедовы часы...», в центре изображения – танковые часы.



Виктор Григорьев «Дедовы часы...»

– Когда я принимала и разворачивала фотоработы, мой взгляд сразу выхватил натюрморты. Сразу. В них очень талантливо передано настроение, глубина, потрясающий свет, оттенки! Все продумано: формат, багет. Это очень важно. Природа, конечно, всегда радует, особенно после зимы, когда хочется глазу красок, – поделилась впечатлениями Наталья Романова, помощник декана по воспитательной работе географического факультета ИГУ, куратор выставки.

– Первый раз нахожусь на подобной выставке. Мне очень понравились все картины. Они наполнили мне о доме. Я приехала издалека. Когда смотришь на эти работы, становится теплее на душе. Хочется смотреть на них постоянно, – сказала студентка географического факультета Виолетта Жихарева.

Также представлена экспозиция ретрофотоаппаратов и фотоаксессуаров производства СССР. От первых малоформатных дальнометрических фотоаппаратов до постсоветских и зарубежных экземпляров. Есть интересные экспонаты, пропитанные духом советского времени. Например, выпел СССР «Лучшему сварщику». Тесное соприкосновение с историей и просто любознательное приключение во времени происходит рядом с экспозицией.

– Все, что сделано – сделано из любви к искусству. Я очень трепетно подхожу к любой своей выставке. Соблюдаю каноны, стараюсь сделать максимально интересно и на высшем уровне. Выражаю огромную благодарность всем причастным к этому важному для меня событию! Студенты с самого первого шага в университете оказали неоценимую помощь. Спасибо Наталье Романовой за прекрасную организацию и помощь в оформлении фотовыставки. Было приятно видеть фотографов Анатолия Бызова и Игоря Сирохина, пришедших, несмотря на



Виктор Григорьев «Кормление дятлов»

занятость, нас поддержать. Мне очень понравился подход к организации выставок. Понравилась арт-галерея ИГУ – светло, просторно. Bravo! – произнес Виктор Григорьев.

Выставка продлится до 15 апреля.

Галерея никогда не бывает пустой. 21 год назад она задумывалась для конкурса «Мир глазами молодежи». В последние годы в ней регулярно проходят выставки как маститых, так и начинающих фотохудожников. Поэтому стены арт-галереи учебного корпуса № 6 ИГУ (ул. Лермонтова, 126) ждут всех желающих.

Ольга Лемова

# «СПОРТ – ЭТО КРУТО, А СЕЙЧАС ЕЩЕ И МОДНО»

Как успевать учиться, работать и тренироваться за 24 часа?

Студентам чаще всего не хватает времени, чтобы совмещать учебу и работу, а для спорта не остается ни времени, ни сил. Но всегда ли это так? На самом деле в нашей жизни часто встречаются люди, которые могут быть задействованы в разных сферах деятельности и преуспевать в них. Студенты – не исключение.

Анна Шуткина окончила бакалавриат ИГУ по специальности «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» с красным дипломом, состоит в сборной по легкой атлетике Иркутской области, является многократной чемпионкой и призером областных и региональных соревнований, победительницей Чемпионата России в эстафетном беге, а также работает тренером по синхронному плаванию. Спортом она занимается более 10 лет, и выбор направления обучения был обусловлен желанием развиваться в сфере физической культуры как квалифицированный специалист. Сейчас Анна обучается на первом курсе магистратуры по той же специальности.

– Я пришла в легкую атлетику совершенно случайно. Я не была тем ребенком, которого заметили и отправили в спортивную секцию. Пришла за компанию, потому что дома мне было нечего делать. С того момента прошло более 10 лет, и я по сей день занимаюсь легкой атлетикой пять-шесть раз в неделю. Несмотря на то, что я тренируюсь почти каждый день, мне удается закрывать сессии «на отлично» и работать тренером по синхронному плаванию. Я четко распределяю свое время, и поэтому у меня получается все с легкостью совмещать. Благодаря тому, что я учусь на факультете с профильным образованием, которое близко к спорту, преподаватели идут мне навстречу, если приходится пропустить пару занятий из-за тренировок, сборов или соревнований. Но я всегда стараюсь посещать все пары, а если уезжаю, беру дополнительные задания, чтобы не выпасть из образовательного процесса. Благодаря учебе в университете я стала хорошим специалистом. Примерно год назад в Иркутск приезжала заслуженный мастер спорта по синхронному плаванию, многократная призерка чемпионатов мира Дарина Валитова. Она приходила ко мне на работу в бассейн, смотрела, как я тренирую девочек, и сказала руководству спортивной школы, что им со мной повезло. В университете я узнала, как правильно форми-

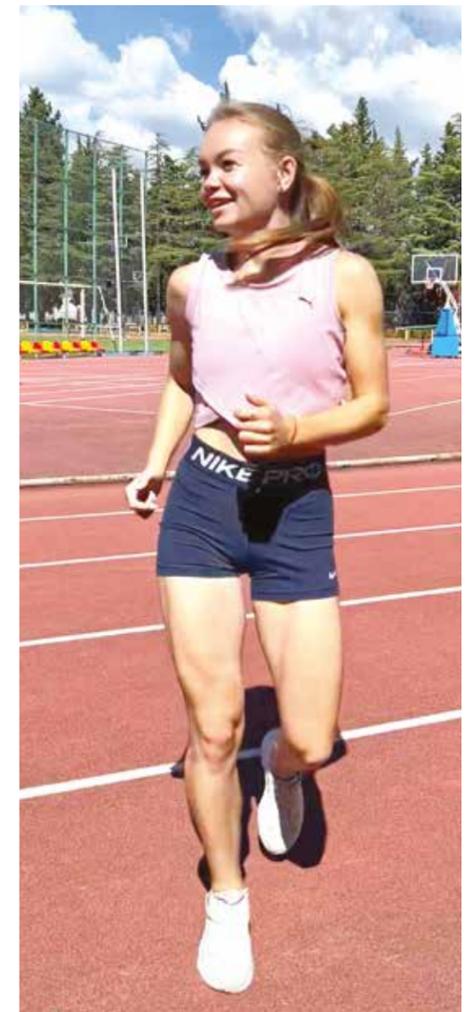
ровать и реализовывать процесс подготовки к соревнованиям не только в физическом, но и психологическом плане. Это и помогает мне справиться с работой тренера, – рассказала Анна Шуткина.

Когда общаешься с Анной, сразу возникает вопрос, откуда она берет столько сил и мотивации, чтобы каждый день учиться, тренироваться и работать. Спортсменка рассказала о том, что ее основная мечта и мотивация – стать мастером спорта по легкой атлетике. Но она понимает, что нельзя заниматься только спортом, образование необходимо каждому. Аня с уверенностью говорит, что знания, которые она получает во время учебы, помогают ей формировать тренировочный процесс, правильно восстанавливаться, а также психологически настраивать себя во время старта забега. Работа тренером приносит Анне не только финансовый доход, но и хороший опыт, который пригодится в дальнейшем.

Анна Шуткина считает, что занятия спортом необходимы всем. Многие сейчас ведут сидячий образ жизни, редко занимаются спортом. Это связано с родом деятельности, загруженностью на работе и прочими делами. Но все же физическая активность необходима.

– Я считаю, что студентам и вообще всем людям обязательно нужно вести активный образ жизни. Также нужно различать «профессиональный спорт» и «фитнес». Эти понятия кардинально различаются: если в первом случае это боль, пот, слезы и часы работы ради нескольких минут, а то и секунд, то во втором – это больше физкультура, которая направлена на поддержание физической формы. Хочу сказать, что, по моему мнению, родители должны отдавать детей заниматься в спортивные секции, так как это возвращает в них ряд хороших качеств. Например, дисциплину и ответственность. Так было со мной. Именно благодаря дисциплине мне удалось закончить бакалавриат с красным дипломом. Студенты, к сожалению, часто пренебрегают занятиями по физической культуре в университете, хотя у них есть возможность бесплатно получить тот же уровень активности, что и в зале за деньги с тренером. А вообще спорт – это круто, а сейчас еще и модно, – подытожила Анна Шуткина.

Александра Шереметьева



## «Я НИ О ЧЕМ НЕ ЖАЛЕЮ»

Наталья Хамина о преподавательской деятельности, туризме и мечте о кругосветном путешествии



Традиционно мартовские выпуски газеты посвящаем выдающимся преподавательницам, сотрудницам и студенткам университета. В этом номере познакомим читателей с Натальей Хаминой. Наталья Владимировна работает на кафедре географии, безопасности жизнедеятельности и методики Педагогического института ИГУ, увлекается туризмом и мечтает отправиться в кругосветное путешествие. Но обо всем по порядку.

**– Наталья Владимировна, расскажите, пожалуйста, о вашем карьерном пути. Как давно вы преподаете в нашем университете? Какие дисциплины ведете?**

– Я работаю старшим преподавателем на кафедре географии, безопасности жизнедеятельности и методики Педагогического института ИГУ шесть лет. Среди ряда дисциплин «Введение в географию», «География Иркутской области», «Социально-экономическая география мира», «Ознакомительная практика» и др. Бакалавриат я заканчивала в Забайкальском государственном педагогическом университете, магистратуру – в Педагогическом институте ИГУ, а с третьего курса аспирантуры стала преподавать. Изначально уходить в преподавательскую деятельность планов у меня не было, я хотела заниматься туризмом. Но после первого года аспирантуры поняла, что готова вернуться в образование и делиться знаниями со студентами. Так начался мой преподавательский путь.

**– Как и любой преподаватель в университете, вы занимаетесь наукой. Какова сфера ваших научных интересов?**

– Я эконом-географ. Сфера моих научных интересов – социально-экономическая, политическая и рекреационная география. Научная работа посвящена внутрирегиональной периферии Восточной Сибири. То есть изучение особенностей, факторов и закономерностей формирования и функционирования внутрирегиональной периферии на уровне муниципальных образований.



**– Вы говорили, что изначально планировали связать свою жизнь с туризмом. Расскажите об этом подробнее, пожалуйста.**

– Думаю, можно сказать, что туризм – моя стихия. Но меня увлекает именно передвижение, восхождение, открытие чего-то нового для себя. Просто продавать туры, сидя в турагентстве, мне не подходит. Но жизнь часто дает нам то, чего мы хотим (улыбается – прим. автора). Когда пришла на кафедру преподавать, туризм стал не просто личным увлечением. В 2018 году меня назначили вести деятельность студенческо-преподавательского клуба «Портулан», который после небольших преобразований продолжил свою деятельность как Молодежный клуб Русского географического общества «Портулан». Мы расширили направления деятельности клуба, но приоритетным, как и все годы работы клуба остается туризм. Также с активистами клуба принимаем участие в проектах Русского географического общества, участвуем в слетах и экспедициях.

**– Сколько человек сейчас состоит в клубе «Портулан»? Чем ребята занимаются в этом клубе?**



– Численный состав периодически меняется – кто-то приходит, кто-то уходит, но есть крепкий актив – 15-20 человек. Это те ребята, которые проявляют активность постоянно, участвуют в организации мероприятий клуба. Направления деятельности у нас разные. Первое, конечно, туристско-краеведческая. Периодически мы совершаем пешие маршруты не только по известным и популярным туристическим тропам нашего региона, но также находим для себя новые. Ежегодно выезжаем в научную экспедицию в Восточные Саяны. Другое важное направление, которое мы развиваем, – научно-исследовательское. Это может происходить там же, в горах, или во время других туристических маршрутов. Например, во время экспедиции под руководством кандидата геолого-минералогических наук, доцента кафедры динамической геологии ИГУ Сергея Николаевича Коваленко ребята участвуют в гидрологических исследованиях режима речных и присклоновых наледей, ведут фото и видеомониторинг. Для некоторых участников результаты исследований ложатся в основу курсовых и дипломных работ. Третье направление деятельности клуба – просветительское.



Такие мероприятия мы проводим в основном в университете или на базе средних общеобразовательных учреждений. С ноября 2022 года мы участвуем в Чемпионате СФО и ДФО по скоростной сборке спилс-карт России и региона, выступая региональной площадкой отборочного чемпионата как среди студентов, так и среди школьников. Спилс-карта – это учебно-игровое пособие по изучению административно-территориального устройства РФ, представляющее собой комплект магнитных игровых элементов, выполненных в форме регионов России или муниципальных образований региона.

**– Что в преподавании вам нравится больше всего, а что меньше всего?**

– Нравится, конечно, сам процесс общения со студентами. Когда ты преподаешь и получаешь обратную связь, у тебя появляется стимул развиваться и еще больше узнавать что-то новое, чтобы продолжать делиться полученными знаниями со студентами. И этот процесс мне больше всего нравится во внеучебной деятельности, когда есть больше времени и возможностей коммуникации со студентами. Каждый раз, когда общаешься с ними, берешь для себя что-то новое. И этот источник энергии неиссякаем. Не нравится, или неприятен, наверное, момент завершения учебного года, когда резко начинаются летние каникулы и наступает какое-то опустошение. С одной стороны, ты радуешься, что сейчас будет отпуск и можно посвятить время себе, а с другой стороны, пустота и тишина вызывает смешанные чувства и тебе нужно перестраиваться на новый режим.

**– Расскажите о самых запоминающихся экспедициях, в которых вы участвовали?**

– Конечно, самые запоминающиеся – это походы в горы. Они самые сложные, самые тяжелые. И это история про преодоление себя. Наверное, ты еще и идешь с этой целью. Однажды, во время летнего маршрута на гору Трехглавая (Тункинские гольцы Восточных Саян), на второй день при подъеме начала портиться погода. После размышлений, продолжать восхождение или нет, решили все-таки идти дальше. В итоге, пока мы поднимались, на пути случился снег, град, дождь, ветер. Было все, но мы шли. Когда поднялись на вершину, мы увидели молнии. Кто-то почувствовал прохождение тока по



волосам, кого-то по головному убору. Нам повезло, что разряды были небольшие. Впервые, находясь на вершине, я услышала треск молнии. Его же просто так нигде не услышишь, а там я услышала. Конечно, было очень страшно! Но это был страх, смешанный с восхищением и восторгом. В такие моменты понимаешь, что над стихией не властен ни один человек.

**– Расскажите о вашем самом большом достижении в жизни.**

– Если бы меня спросили, жалею ли о чем-то в своей жизни или хотела бы я что-то изменить в ней, я бы ответила: «Нет». И, пожалуй, это одно из главных жизненных достижений. Я ни о чем не жалею. И очень рада, что все мои увлечения, интересы, все, что я люблю, я могу совмещать с работой.

**– У вас есть мечта? Если есть, то поделитесь, пожалуйста.**

– Моя мечта – совершить длительное, и, возможно, кругосветное путешествие. Хочется посетить все материки, особенно очень хочу увидеть Арктику.

**– Что для этого нужно?**

– Ну, желание уже есть (улыбается – прим.автора). Нужны ресурсы. Временные и материальные.

**– Вы очень увлечены своей деятельностью. Вы именно тот человек, для которого любимое увлечение стало работой. Но, может, помимо преподавания и туризма, у вас есть еще хобби?**

– Есть. Это дизайн. После окончания школы я пошла учиться на художественный факультет, чтобы освоить дизайн. Проучилась год и все-таки ушла изучать географию. Но дизайн мне по-прежнему интересен. И у меня есть желание развить свои художественные способности и обучиться дизайну интерьера.

**– Что бы вы пожелали сотрудникам и студентам университета?**

– Хочется пожелать благополучия во всем, успехов и, несмотря ни на что, всегда радоваться жизни. Уметь находить радость и делиться ею с окружающими.

Подготовила Людмила Добосова



# НЕ ТОЛЬКО ДЕНЬГИ, НО И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Студенты ИГУ традиционно стали стипендиатами Благотворительного фонда Владимира Потанина

Магистранты ИГУ стали победителями конкурса на получение именной стипендии Владимира Потанина. 12 умных, активных и целеустремленных студентов нашего университета будут получать ежемесячно по 25 000 рублей до окончания обучения в магистратуре. Кто эти счастливицы? Как им удалось победить? И куда они планируют потратить полученные деньги?

**Мария Байбородина, исторический факультет:**



«Участие в стипендиальном конкурсе – это полезный опыт, новые знакомства и приобщение к масштабному проекту. Первый творческий этап, где нужно было описать свою деятельность, интересы и цели в нескольких эссе, дался мне легко. Со вторым все обстояло сложнее. Общение по видеосвязи для меня непривычно, а здесь весь этап проходил в онлайн-формате, опасалась, что запутаюсь в настройках программы, буду смущаться и т.п. Но на деле это оказалось очень весело и интересно. Еще до объявления результатов дала себе обещание, что в случае успеха часть средств пожертвую благотворительным фондам и приютам, остальное вложу в обновление техники, необходимой мне для учебы и работы. Так и планирую поступить».

**Владимир Брытков, Педагогический институт:**



«Принять участие в конкурсе решил, потому что очень хотелось оценить собственные возможности, знания и компетенции при взаимодействии со студентами ведущих вузов страны. Это оказалось непросто, поскольку участников было много, а времени мало, и каждый хотел, чтобы его услышали и поняли. Нужно было как-то налаживать коммуникацию, быстро координировать наши действия и при этом проявлять себя. Несмотря на сложности, очень рад, что смог ненадолго стать частью такого большого проекта, он подарил мне новые навыки, необходимые для дальнейшего обучения. В него, кстати, и планирую вложить стипендию».

**Алена Апаняна, Институт социальных наук:**



«Так как весь период обучения я занимаюсь научной деятельностью, разработкой и реализацией социально-значимых проектов, а в 2020 году становилась победителем конкурса на соискание стипендии фонда Оксфорда, то решила попробовать покорить новые вершины. С самого начала я была настроена на победу, поэтому конкурс для меня прошел занимательно и принес только положительные эмоции. Очень горжусь собой, но на этом останавливаться не планирую, поэтому деньги хочу потратить на развитие и реализацию собственных проектов».

**Ольга Стрельбицкая, Педагогический институт:**



«На участие в конкурсе меня сподвиг мой научный руководитель. Вместе с ним мы начали подготовку документов, что оказалось самым сложным, потому что требовалось быть очень внимательной при заполнении всех бумаг: один неверный шаг мог привести к потере большого количества баллов. Если честно, до сих пор не могу поверить, что победила, но безумно счастлива, а деньги станут стартовым капиталом для реализации моей мечты – открытия социально-педагогического психологического центра помощи».

**Ирина Березовская, Педагогический институт:**



«Про конкурс узнала от преподавателя кафедры и сразу заинтересовалась. Сомнений по поводу участия не было, масштабность и сложность заданий не пугали. В этот момент во мне проснулся какой-то профессиональный азарт, было интересно посмотреть, насколько далеко смогу пройти. А доказать что-то самому себе – лучшая мотивация. Каждое задание требовало большой концентрации и включенности, но все посылно и решаемо, главное – желание. Куда потрачу стипендию, пока не думала, потому что моей целью было доказать себе, что я могу справиться с любым испытанием».

**Евгения Верюжская, Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации:**



«Нельзя упускать возможность получить такой чудесный опыт», – подумала я, когда узнала про стипендиальный конкурс. Но на самом деле, очень сложно было решиться подать заявку, побороть свою неуверенность и преодолеть страх неизвестности. Но я все-таки рискнула и ни о чем не жалею. Не ожидала, что стану победителем, поэтому, когда узнала результаты, была приятно удивлена. Деньги собираюсь отложить и потратить на обучение в аспирантуре».

**Мария Шенеман, Педагогический институт:**



«О конкурсе узнала от заведующей кафедры и дала себе обещание, что обязательно поучаствую, несмотря на сложность, объемность и долгосрочность. Очень долго готовилась именно ко второму этапу. Весь месяц перед ним читала различные статьи и отзывы о конкурсе, чтобы выбрать для себя правильную тактику поведения, и везде я находила один и тот же совет – «Будьте собой». Так и решила поступить. Однако по окончании этапа были ощущения, что я показала не все, что могла, поэтому готовила себя к худшему результату, но все мои сомнения оказались напрасны. Как и было задумано, полученное вознаграждение я потрачу на организацию образовательного пространства в группе для детей с задержкой психического развития и аутизмом, повышение квалификации и путешествия на Алтай».

**Анна Кузьминых, Педагогический институт:**



«Участие в стипендиальной программе привлекло возможностью расширить круг знакомств новыми единомышленниками и потенциальными будущими коллегами, обменяться

опытом с другими участниками. Победа в таком серьезном конкурсе для меня не только большая честь, но и большая ответственность. Хочется оправдать оказанное доверие и внести вклад в развитие научного исторического знания, поэтому полученные средства будут задействованы в работе над моей магистерской диссертацией. В частности, планирую посетить архивы Мурманска, Архангельска и Санкт-Петербурга для выявления новых исторических источников по теме исследования».

**Александр Токаренко, химический факультет:**



«Ни минуты не сомневался, подавать заявку или нет. Мой главный девиз – «Кто не участвует, тот не побеждает». Оба этапа требовали творческого подхода, и от каждого из них я получил удовольствие и положительные эмоции. Не буду скромничать, я был счастлив и горд, что вошел в число победителей, и мои самые смелые ожидания оправдались. Одним из моих принципов является правило «ТРЕХ Д»: «диверсификация, диверсификация, диверсификация». Поэтому средства будут реализованы согласно текущему бюджетированию для достижения долгосрочных позитивных изменений».

**Дарья Гутник, Институт математики и информационных технологий:**



«Решение об участии было принято спонтанно, захотелось испытать себя, да, и сама стипендия, безусловно, приятная мотивация. Победа далась мне непросто, особенно первый этап. Осталась всего неделя для отправки всего пакета

документов, а у меня было очень много работы по подготовке научной статьи, которую нельзя было отложить на потом. Плюс обычная учебная нагрузка, и все это на фоне сильной простуды с температурой. Но волевое усилие все победило, и эссе для первого этапа были написаны. А когда узнала, что победила, была рада, что усилия потрачены не напрасно».

**Яна Каргапольцева, Педагогический институт:**



«Все четыре года студенческой жизни я не успела возможность где-то поучаствовать. И в этот раз решила попробовать. Сложного особенно ничего не было. Единственное, подачу заявки я бы сравнила с подготовкой к полету в космос – все и обо всем. Но несмотря на это, я была уверена, что у меня получится, поэтому ждала положительный результат. Часть стипендии планирую отдать в благотворительность, другую – вложить в свое развитие».

**Егор Никулин, Педагогический институт:**



«Участвовать в конкурсе решил, чтобы познакомиться с единомышленниками, и, конечно, хотелось достойно выступить за честь университета, института и отделения. Самым сложным для меня оказался первый этап из-за большого объема подготовительных работ, но я с ним справился. Благодаря конкурсу получил новый опыт и возможность организовать инклюзивный языковой лагерь для детей на Байкале, на который планирую потратить выигранную стипендию».

**Поздравляем победителей с отличными результатами и желаем побед в будущем!**

# «ХУДОЖНИКИ – БАМУ!»

Как Байкало-Амурская магистраль вдохновляла художников Советского Союза



Проект «Научные субботники» продолжается. Автором новой лекции выступила кандидат исторических наук, доцент Высшей школы журналистики и медиапроизводства ИФИЯМ ИГУ, член Союза художников России Яна Лисицина. Тема ее выступления: «Художники – БАМУ! Байкало-Амурская магистраль как источник вдохновения для мастеров отечественного изобразительного искусства».

– Тематика Байкало-Амурской магистрали в изобразительном искусстве мощно прозвучала в 1970-1980-е годы, когда осуществлялась ее постройка, и отразилась в живописных, графических и скульптурных произведениях советских художников, которые выезжали «на места», погружались в атмосферу строительства дороги, изучали ее специфику, окружающую среду, особенности жизни и быта строителей. Были созданы художественные произведения, представленные затем в экспозициях крупнейших выставок страны и пополнившие золотой фонд советского периода музейных собраний, в том числе Иркутского художественного музея им. В.П. Сукачева и Иркутского областного краеведческого музея им. Н.Н. Муравьева-Амурского, – начала свой рассказ Яна Юрьевна.

В Советском Союзе была принята практика создания и экономической поддержки специальных творческих групп художников («творческих бригад»), которые приезжали на крупные объекты (стройки, предприятия, колхозы, совхозы и т.п.) для сбора творческого материала, просветительской работы, помощи в оформлении наглядной агитации. Целью являлась выработка творческого продукта: этюдов, зарисовок, графических листов и пр. в процессе погружения в рабочую среду.

Метод и механизм бригадной работы членов союза художников был выработан в течение десятилетий с 1920-х годов, с периода деятельности Ассоциации художников революционной России (АХРР). В 1970-е годы художниками было организовано четыре бригады: «Нефть Сибири», «Хлеб Сибири», «Энергетика Сибири», «Индустрия Сибири». Всего Союзом художников РСФСР в период с апреля 1972 года по апрель 1973 года были созданы 42 бригады, в состав которых вошли более 500 художников.

– Творческие командировки получили новый импульс и развитие в связи с активной разработкой бамовской темы, и в 1974 году подобные поездки активизировались. По итогам 1979 года 48 членов Иркутского областного союза художников РСФСР в составе нескольких бригад побывали на строительстве Байкало-Амурской магистрали: в Усть-Куте и Звездном, Нии-Грузинской и Магистральном, Улькане и Кунерме, Гранитном и Даване, – рассказала лектор.

Вместе с первопроходцами-строителями БАМа шли художники, чтобы запечатлеть, сохранить и донести до грядущих поколений подвиг того времени, испытывая те же бытовые трудности и лишения, что и строители магистрали. В

творческих командировках на БАМ побывали художники из советских республик: Азербайджана, Грузии, Украины, Узбекистана, Чечено-Ингушетии. Строительство БАМа также посетили художники из Германии и Венгрии. В мае 1978 года в Иркутск прибыла группа монгольских художников. С советской стороны в группу входили: А.И. Алексеев, Б.Т. Бычков, А.Г. Костовский, С.А. Таранущенко. Руководителем группы был В.С. Роголь. Международная группа работала на Западном участке БАМа.

По результатам работы состоялись крупные выставки:

«Художники о БАМе». В ноябре 1978 года в Иркутском областном художественном музее представлено 150 работ различных жанров.

«Мы строим БАМ». Республиканская выставка в Улан-Удэ в 1979 году. 960 художников выставили около двух тысяч работ, 184 из них – иркутские авторы.

Всероссийская художественная выставка «Художники Советской России – БАМУ» состоялась в Чите в 1984-1985 годах.

В результате плодотворной работы на БАМе иркутские художники получили поощрения различного уровня. Центральный комитет ВЛКСМ, Министерство культуры РСФСР и Союз художников РСФСР присудили премии: первую – А.И. Алексееву за серию портретов строителей БАМа; вторую – В.С. Роголю за серию пейзажей Байкало-Амурской магистрали; третью – В. Г. Смагину за картины «БАМ шагает» и «На Даване». За серию литографий «Северо-Байкальский тоннель» А.М. Муравьев стал Лауреатом Всесоюзной премии Ленинского комсомола (1979 год).

Тематика бамовских произведений обширна. Это тема труда, будней и праздников строительства, изображения техники, пейзажей индустриальных и традиционных, взаимоотношений людей, их быта, портретов, этнических мотивов.

– Потомки наши будут благодарны нам за то, что художники нашего времени запечатлели и отразили в эпических образах великую созидательную деятельность строителей Байкало-Амурской магистрали. И поэтому все, что создано иркутскими живописцами и графиками, имеет не только художественное, но и историческое значение, – завершила лекцию Яна Лисицина, процитировав отрывок из каталога «Художники о БАМе» (1980 год).

Кристина Судакова



ИРКУТСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель – ФГБОУ ВО «ИГУ».

Адрес редакции, издателя:  
664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1.  
E-mail: isupress@isu.ru  
Телефон редакции: (3952) 521-971  
Подписано в печать 24.03.2023  
Дата выхода в свет 24.03.2023

Газета зарегистрирована  
в Управлении Роскомнадзора  
по Иркутской области.  
Регистрационный номер  
ПИ № ТУ38-00788.  
Отпечатано в ООО «Типография  
Призма», 664035, г. Иркутск,  
ул. Рабочего Штаба, 78/5.

Редколлегия:  
А. Вокин, А. Шмидт.  
Главный редактор:  
Людмила Германовна Добосова.  
Дизайн: А. Семисова.  
Распространяется бесплатно.  
Тираж 1000 экз.