



КАМПУС

В ИГУ продолжается капитальный ремонт общежития № 14. Работы стоимостью более 106,5 млн рублей ведутся в рамках федеральной программы «800 общежитий» и завершатся в октябре 2026 года.

НАШИ СТУДЕНТЫ

Выпускник Высшей школы журналистики и медиапроизводства ИФИЯМ Иван Чичигин – о любимых преподавателях, собственном медиапроекте, студенческой дружбе и больших планах на будущее.

ТВОРЧЕСТВО

Студентка третьего курса ИСН Елизавета Михеева стала победительницей конкурса «БабрАрт», посвященного 365-летию Иркутска. Работы участников оценивали художники, архитекторы и дизайнеры.

ПОСТУПАЙ В ИГУ

Страница 2



НОВОСТИ

Студенты и преподаватели ФБКИ участвуют в летней школе Харбинского инженерного университета (КНР). Тема этого года – «Интеллектуальная инженерия». В течение четырех недель участники будут изучать работу с роботом Unitree GO2, интеллектуальные системы управления и применение технологий искусственного интеллекта.

Иркутский государственный университет вошел в престижный мировой рейтинг RUR World University Ranking 2026, подготовленный агентством Round University Ranking. Оценка вузов проводилась по четырем направлениям: качество преподавания, научные исследования, международная деятельность и финансовая устойчивость.

Ученые НИИ биологии озера Байкал ИГУ совместно с коллегами из Байкальского музея СО РАН открыли летний сезон наблюдений за состоянием экосистемы озера Байкал «Точка №1». Исследования проводятся на судне «Профессор А. А. Тресков», оснащенном современным оборудованием для отбора проб по всей толще воды.

ПОСТУПАЙ В ИГУ

Приемная кампания 2026 года

С 20 июня в Иркутском государственном университете стартовала приемная кампания. Приемная комиссия ИГУ работает и ждет абитуриентов и их родителей. О ключевых особенностях поступления в этом году рассказал ответственный секретарь Центральной приемной комиссии ИГУ **Константин Бушуев**.

Всего в этом году в ИГУ **2230 бюджетных мест**. Из них **1685** – бакалавриат, **36** – специалитет, **443** – магистратура, **33** – аспирантура. – В 2026 году мы впервые запускаем программу технического профиля «Инноватика». Это востребованное направление, набор на которое будет вестись как на бюджетные, так и на коммерческие места. Кроме того, совместно с нашим партнером – компанией «Фармасинтез» – мы открываем новое направление подготовки «Фармацевтическая химия». Среди нововведений этого года – выделение бюджетных мест по отдельной квоте для вдов и вдовцов участников СВО. Также более детализированной стала система целевого обучения: теперь заказчики заранее предоставляют информацию о количестве вакансий, что позволяет университету формировать набор на целевые места в соответствии с потребностями работодателей, – рассказал ответственный секретарь центральной приемной комиссии ИГУ Константин Бушуев.

При приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета по всем формам обучения на **бюджетные** места:

- **10 июля** завершается прием документов от лиц, поступающих на обучение по результатам вступительных испытаний, проводимых университетом самостоятельно;
- **10 июля** завершается прием документов от лиц, поступающих на обучение по результатам испы-

таний профессиональной направленности;

- **25 июля** завершается прием документов от лиц, поступающих по результатам ЕГЭ (общие основания, целевая, особая и отдельная квоты, без вступительных испытаний).

Прием документов на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета по всем формам обучения на **платные** места завершается **21 августа**.

27 июля списки поступающих размещаются на официальном сайте.

Приоритетный этап зачисления – для лиц, поступающих без вступительных испытаний и на места в пределах особой, целевой или отдельной квоты.

1 августа до 17:00 по иркутскому времени завершается прием согласий на зачисление.

3 августа издаются приказы о зачислении.

Основной этап зачисления – для лиц, поступающих на бюджетные места в рамках общего конкурса.

5 августа до 17:00 по иркутскому времени завершается прием согласий на зачисление.

7 августа издаются приказы о зачислении.

Зачисление на **платные** места по всем формам обучения.

25 августа завершается заключение договоров об образовании.

27 августа издаются приказ о зачислении.

Подготовила Людмила Добосова



– Желаю нашим абитуриентам успешно пройти путь поступления в университет, а команда Иркутского государственного университета готова оказать в этом всестороннюю поддержку. Вам предстоит принять важное решение, которое во многом определит будущую профессиональную траекторию, и выбор в пользу классического образования станет надежной инвестицией в ваше будущее. В ИГУ вы получите качественную фундаментальную подготовку, поддержку преподавателей-наставников на протяжении всего обучения и яркую, насыщенную студенческую жизнь. ИГУ – первый университет Восточной Сибири и Дальнего Востока. Будем рады встретить вас 1 сентября уже в статусе студентов Иркутского государственного университета! – сказал Константин Бушуев.

Напоминаем, что также ведется набор в колледж ИГУ. Впервые будет осуществлен набор на бюджетные места по направлению «Социальная работа» на базе 9 классов – 25 мест. Всего на коммерческой основе будет производиться набор на 245 мест на базе 9 классов и 240 мест на базе 11 классов.

Кто может поступить в колледж ИГУ?

- Лица, закончившие 9 класс. Поступление осуществляется по аттестату об основном общем образовании, учитывается средний балл аттестата. Результаты ОГЭ не требуются.

- Лица, имеющие среднее общее образование (11 классов). Поступление осуществляется по аттестату. Результаты ЕГЭ не требуются.

Какие направления обучения есть в колледже ИГУ?

- Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).
- Торговое дело.
- Социальная работа.
- Юриспруденция.

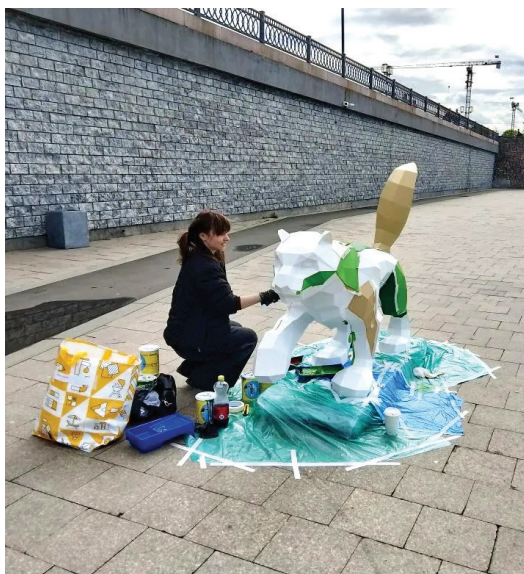
Какие документы необходимы, чтобы стать студентом колледжа ИГУ?

Паспорт, СНИЛС, документ об образовании (аттестат), четыре фотографии (3*4).

Подробную информацию о сроках подачи документов, о проведении вступительных испытаний и зачислению можно получить на сайте университета во вкладке «Абитуриенту» или по телефону Центральной приемной комиссии ИГУ: тел. (3952) 521-777; 521-555; 8-914-9-521-777, электронная почта: priem@isu.ru

СИМВОЛ ИРКУТСКА ГЛАЗАМИ СТУДЕНТКИ ИГУ

Елизавета Михеева вошла в число победителей фестиваля «БабрАрт»



Студентка третьего курса Института социальных наук Елизавета Михеева стала победителем фестиваля-конкурса «БабрАрт», посвященного 365-летию Иркутска. Имена лауреатов объявили в День города. Участниками конкурса стали школьники, студенты и профессиональные художники. Работы оценивало жюри, в состав которого вошли скульпторы, архитекторы и дизайнеры.

Фестиваль проходил с 1 апреля по 6 июня 2026 года. На первом этапе организаторы приняли более 120 эскизов, из которых отобрали 50 лучших. Затем финалисты перенесли свои идеи на объемные фигуры бабров. Завершился конкурс 6 июня на Нижней набережной Иркутска, где были представлены готовые арт-объекты и подведены итоги творческого соревнования.

Сейчас на Нижней набережной установлены 16 ярких фигур бабра – символа города на Ангаре. Одна из них создана Елизаветой Михеевой. В своей работе студентка ИГУ объединила эвенкийские и бурятские орнаменты, мотивы воды и ветра, а также образы нерпы и омуля.

Творчеством Елизавета увлекается с детства: занималась лепкой, шитьем и рисованием. Конкурс «БабрАрт» стал для нее возможностью проявить свои художественные способности и приблизиться к давней мечте – создать арт-объект для общественного пространства. Несмотря на отсутствие профессионального художественного образования, студентка постоянно совершенствует свои навыки самостоятельно. О конкурсе она узнала всего за несколько дней до завершения приема заявок. За четыре дня Елизавета подготовила элек-



тронный эскиз и успела отправить его на рассмотрение жюри.

После выхода в финал художница около недели работала над гипсовой копией фигуры, а затем в течение пяти дней расписывала полноразмерную скульптуру. Работы завершились вечером пятого июня, накануне финального показа.

– В своей работе мне хотелось показать все, чем славятся Иркутск и Иркутская область. На гранях бабра изображены нерпа и омуль – символы Байкала, медвежьи лапы и ветви кедра, напоминающие о сибирской тайге, элементы деревянного зодчества Иркутска, а также орнаменты бурятского и эвенкийского народов. Каждая грань отражает частичку истории, куль-

туры и природы нашего региона, – поделилась Елизавета Михеева.

По словам студентки, одной из главных трудностей стали погодные условия. Времени на роспись было немного, а сильный ливень четвертого июня значительно осложнил работу. Художнице приходилось продолжать роспись под небольшим куском пленки, несмотря на холод и сырость. Тем не менее ей удалось завершить проект в установленный срок.

Для росписи Елизавета использовала эмаль на акриловой основе, валики, кисти и специальные маркеры. После завершения работы скульптура была покрыта двумя слоями лака. Все необходимые материалы предоставила администрация Иркутска.

– Больше всего мне запомнилась моя любимая синтетическая кисть, которой я расписывала бабра. Она отлично подходила для работы с акрилом, но такого испытания не выдержала, и в конце проекта с ней пришлось попрощаться, – с улыбкой отметила художница.

В качестве награды Елизавета получила памятный мерч ко Дню города и сертификат в магазин товаров для творчества. В день подведения итогов поддержать студентку пришли друзья, одноклассники и родственники, специально приехавшие из другого города.

В будущем Елизавета планирует участвовать в подобных проектах и конкурсах, поскольку они позволяют развивать творческие навыки, находить единомышленников и получать уникальный профессиональный опыт.

ВАНЯ, КОТОРЫЙ СПРАВИЛСЯ

Выпускник Высшей школы журналистики и медиапроизводства ИФИЯМ ИГУ Иван Чичигин о первых интервью, студенческом медиацентре, любимых преподавателях и о том, почему никогда не стоит бояться больших целей

Четыре года назад он пришел в ИГУ с мечтой работать в медиа, а сегодня за его плечами – собственные проекты, десятки мероприятий, интервью с известными людьми и команда студенческого медиацентра. В преддверии выпуска мы поговорили с Иваном Чичигиным о студенческой жизни, профессии журналиста и планах на будущее.

Я ТОЧНО ЗНАЛ, КУДА ХОЧУ ПОСТУПАТЬ

– Почему ты выбрал журналистику?

– Я человек любознательный, и эта черта меня с детства. После девятого класса и выпуска из музыкальной школы я понял, что хочу попробовать себя в чем-то новом. Так я пришел в школу телевидения для детей и подростков «Телешко». Там мы учились работать в кадре, писать тексты, снимать сюжеты, брать интервью. Я ездил на форумы, освещал мероприятия, и именно тогда понял, что хочу связать свою жизнь с медиа.

В старших классах я уже точно знал, что буду поступать в Высшую школу журналистики и медиапроизводства ИГУ. И ни разу не пожалел об этом. Университет дал мне фундаментальные знания и возможности для развития.

– Если бы снова пришлось выбирать, поступил бы сюда?

– Однозначно да.

СТУДЕНЧЕСТВО ЗАПОМНИТСЯ ЛЮДЬМИ

– Что было самым ярким за эти четыре года?

– Каждый курс был особенным. Помимо учебы, я активно участвовал в жизни профкома студентов, а потом сам организовывал мероприятия. Два года возглавлял одно из подразделений студенческого медиацентра, вместе с командой мы освещали практически все крупные университетские, городские и региональные события. Но больше всего я буду вспоминать людей. Мою академическую группу, друзей, коллег по профкому, команду медиацентра и, конечно, преподавателей.

– Кто из преподавателей особенно повлиял на тебя?

– Мне очень запомнились пары Людмилы Германовны Добосовой. На занятия приходили представители индустрии, и мы могли услышать реальные истории из мира медиа. А Марина Михайловна Беклемишева научила нас телевизионной журналистике через практику. Ее задания были интересными и всегда ориентированными на получение реальных навыков.



«ИНТЕРВЬЮ СО ЗВЕЗДОЙ» БЫЛО МОЕЙ ИДЕЕЙ

– Какой проект стал для тебя самым важным?

– Наверное, моя авторская рубрика «Интервью со звездой» в студенческом медиацентре. Мне хотелось разговаривать с людьми, которые достигли успеха в своей сфере и могли вдохновить молодежь.

За время существования проекта я успел пообщаться с актерами **Виктором Логиновым**, **Кириллом Кяро**, космонавтом **Сергеем Кудь-Сверчковым**, стендап-комиком **Вовой Бухаровым**. Для первокурсника это был серьезный опыт: я самостоятельно организовывал съемки и занимался всем процессом.

– А какая встреча запомнилась особенно?

– Дважды мне удалось пообщаться со специальным корреспондентом RT **Константином Придыбайло**. Первая встреча состоялась в конце первого курса и оказалась очень своевременной. Он рассказал о профессии журналиста, поделился опытом и дал много полезных советов. Это действительно вдохновило меня.

СЕГОДНЯ ЖУРНАЛИСТ – ЭТО ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ЖУРНАЛИСТ



БЛИЦ

– Любимый предмет?

– Все, что связано с русским языком и литературой. Благодаря учебе на журналистике я стал намного больше читать.

– Лучшее место в университете?

– Кампус кофе. Это наша студенческая кофейня в ИФИЯМ.

– Интервью или репортаж?

– Интервью.

– Дедлайн утром или дедлайн вечером?

– Вечером.

– Три слова, которыми можно описать студенчество в ИГУ?

– Интересно. Непросто. Полезно.

– Книга, фильм или журналистский материал, который тебя вдохновил?

– Список вопросов к экзамену! (смеется).

– Заголовок для своей студенческой жизни?

– «Ваня, который справился».

– Каким должен быть журналист сегодня?

– Мне кажется, прежде всего он должен искренне интересоваться людьми и их судьбами. Нужно уметь превращать информацию в качественный продукт для аудитории. И, конечно, нельзя забывать про фактчекинг. Проверка информации – это не просто навык, а профессиональная обязанность.

Кроме того, я уверен, что журналист сегодня – это еще и видеограф, монтажёр, SMM-специалист, дизайнер, копирайтер и креатор одновременно.

– Недавно ты побывал в молодежном центре «ШУМ». Расскажи, чем он тебе запомнился?

– В этом году Молодежный центр «ШУМ», программа «Больше, чем путешествие» и арт-кластер «Таврида.Арт» впервые запустили совместный проект – конкурс «Камера. Поход. Россия». На площадке центра «ШУМ» собрались более 70 медиаспециалистов из 31 региона страны.

Участников разделили на команды – своего рода небольшие продакшн-студии, где каждый получил определенную роль. Я, например, выступал сразу как актер и продюсер. Такой формат позволил нам не только прокачать профессиональные навыки, но и подготовиться к следующему этапу проекта – экспедициям по России, во время которых команды будут создавать медиаконтент.

В августе наша команда отправится в Орловскую область. Там мы будем работать над фрагментами единой киноновеллы и социальной рекламы, посвященной сохранению памятников культурного и исторического наследия региона.

Завершится проект на фестивале «Таврида. Арт», где состоится показ работ, награждение победителей и определение лучших видеороликов. Причем лучшие проекты получают возможность выйти на широкую аудиторию: их будут продвигать на стриминговых платформах, а также покажут в эфире телеканала «Суббота!».

– **Классно! А что лично тебе дало участие в этом проекте?**

– Прежде всего, новые знания и понимание того, куда развиваться дальше. Удалось пообщаться с тревел-блогерами и познакомиться



с командой московского продакшна полного цикла Twistudio. Ребята стали нашими наставниками. Особенно запомнились их истории со съемочных площадок, практические советы и питчинги перед экспертами из Москвы.

Отдельным впечатлением для меня стала сама Калининградская область. Я давно мечтал там побывать, и эта мечта наконец сбылась. Европейская архитектура, удивительная природа, доброжелательные люди и, конечно, знаменитый марципан – все это оставило невероятные впечатления. Каждому советую хотя бы раз побывать в 39-м регионе: там будто замедляется время, и хочется, чтобы эти моменты длились как можно дольше.

Я ПРОЖИЛ ЭТИ ЧЕТЫРЕ ГОДА НА ПОЛНУЮ

– **Какие чувства испытываешь перед выпуском?**

– Я уже защитил диплом и понимаю, что позади огромный жизненный этап. Мне точно будет не хватать атмосферы университета и людей, которые были рядом все эти годы.

За это время у меня накопилась целая коллекция студенческих воспоминаний: больше двадцати бейджей с форумов и мероприятий, благодарственные письма от «Движения первых», Законодательного собрания Иркутской области, Министерства науки и высшего образования России, профсоюза образования, а также целая коробка мерча и памятных вещей, которые я бережно храню.

После выпуска планирую поступать в магистратуру. Пока не буду раскрывать все карты, но уверен, что смогу совместить журналистику с новым направлением обучения.

СЛУЧАЙНОСТИ НЕ СЛУЧАЙНЫ

– **Что бы ты сказал нынешним студентам ИГУ, если бы мог обратиться ко всем сразу?**

– Проживайте студенческую жизнь на полную. Те, кто говорят, что студенчество – лучшее время, не обманывают. Берите максимум от учебы, общения и практики.

И никогда не бойтесь ставить большие цели. Если чего-то очень сильно захотеть и приложить усилия, это обязательно получится. Помните: случайности не случайны. Если что-то не получается сейчас, обязательно получится немного позже. Главное – не останавливаться и верить в лучшее.

Подготовила Людмила Добосова

КАМПУС

КОМФОРТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Общежитие № 14 ИГУ капитально отремонтируют к октябрю



В Иркутском государственном университете продолжается капитальный ремонт общежития № 14, расположенного по адресу: ул. Байкальская, 134. Завершить работы планируется в октябре 2026 года.

Ремонт проводится в рамках федеральной программы «800 общежитий». На эти цели университет получил государственную поддержку в размере 101 млн 243 тыс. рублей. Еще 5 млн 320 тыс. рублей в качестве софинансирования направил ИГУ. Общежитие № 14 рассчитано на 186 жильцов.

Как рассказал начальник производственного отдела административно-хозяйственной части ИГУ Владимир Савченко, ремонтные работы стартовали 27 апреля 2026 года.

– Проект капитального ремонта получил государственную поддержку. Сейчас работы ведутся полным ходом: завезены отделочные материалы, выполняются штукатурные работы, идет замена окон, инженерных коммуникаций, электропроводки и напольных покрытий. Также выполняются сантехнические и другие ремонтные работы, – отметил Владимир Савченко.

По его словам, разработанная проектно-сметная документация может быть использована и для других однотипных общежитий университета – № 13, 15 и 16. В дальнейшем ИГУ планирует вновь подать заявку на участие в программе «800 общежитий» для проведения их капитального ремонта.

Продолжение на стр. 6

ИСКУССТВО ЛЕЧИТ

Выпускники Педагогического института подарили маленьким пациентам областной больницы тепло через живопись



Выпускники кафедры изобразительного искусства и методики Педагогического института передали в дар нефрологическому отделению Иркутской областной детской больницы 17 живописных полотен. Работы выполнены в масляной технике на холсте и оргалите. Они написаны в рамках учебного задания «Игрушки моего детства».

Материалы для картин будущие учителя приобрели самостоятельно, а затем своими силами доставили готовые работы в медицинское учреждение. Главные герои натюрмортов – игрушки. Задача не из простых, ведь необходимо мастерски передать разнообразные фактуры: мягкость плюшевой ткани, глянец пластмассы и другие особенности материалов. – Изначально перед кафедрой стояла задача создать добрые и светлые натюрморты. Мы решили, что для детской больницы лучше

всего подойдут композиции с игрушками. Каждая работа должна нести что-то позитивное, теплое и доброе. Хочется верить, что, глядя на эти картины, дети будут испытывать приятные эмоции, а это тоже важно для скорейшего выздоровления, – рассказала старший преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики [Анастасия Халипова](#).

При создании композиций студенты активно использовали современные диджитал-технологии. В поиске образов авторы обращались к личным архивам, фотографиям из интернета и даже нейросетям, чтобы воссоздать игрушки из своего детства или те, о которых они мечтали. Одно из главных условий – уникальность каждой работы, чтобы в больнице не оказалось двух картин с одинаковыми мишками или куклами.

– У моей сестры в 2023 году родилась дочь, и

именно она во многом вдохновила меня на эту работу. Я просила присылать фотографии игрушек, приезжала к ним домой, искала нужные образы и детали. Главной задачей для меня было передать ощущение семейного тепла и уюта. Хотелось подарить частичку этого тепла детям, которые вынуждены долгое время находиться вдали от родных. Для художника это ценная возможность подарить радость и поддержку через искусство – на понятном нам визуальном языке, – поделилась выпускница ИГУ 2026 года [Екатерина Коваленко](#).

На протяжении всего учебного года студенты Педагогического института регулярно проводят творческие мастер-классы для маленьких пациентов областной больницы, помогая детям хотя бы ненадолго забыть о болезни и окунуться в мир искусства.

– Дети с хроническими заболеваниями лежат у нас долго, и они ждут возможности поучаствовать в мастер-классе, очень любят рисовать. Безусловно, эти картины создают особую атмосферу и условия для выздоровления, – отметила заведующая нефрологическим отделением [Людмила Белоусова](#).

Желание делиться теплом у будущих педагогов ширится. Одна из выпускниц этого года [Ирина Шишкина](#) подарила свою работу другой детской больнице – городской Ивано-Матренинской. На этом инициатива не ограничивается. Уже в следующем году новый выпускной курс планирует передать свои будущие картины в районную детскую больницу.

Ирина Гудвилл

Продолжение. Начало на стр. 5



СПРАВКА

Программа «800 общежитий» – масштабный проект по капитальному ремонту и оснащению студенческих кампусов, реализуемый с 2025 года по поручению Президента России Владимира Путина. Программа рассчитана до 2030 года и является частью национального проекта «Молодежь и дети».

В рамках проекта планируется модернизировать не менее 800 университетских общежитий по всей стране. Программа предусматривает не только ремонт зданий, но и комплексное обновление жилых комнат, кухонь и учебных пространств, их оснащение современной мебелью и техникой. Официальная информация о реализации программы публикуется на ресурсах профильных ведомств, в том числе на сайте Министерства науки и высшего образования РФ.

Юлия Самохина

МИСС ЦАРЕВНА-ИГУШКА

Студентки ИГУ продемонстрировали интеллект, харизму и чувство стиля



Конкурс на звание «Мисс Царевна-ИГУшка» прошел в конце учебного года в университете. Состязание состояло из двух этапов – заочного и очного. На первом этапе жюри оценивало участниц по представленным фотографиям и видеоматериалам, уделяя внимание чувству стиля, культуре самопрезентации и эстетической эрудиции участниц. По итогам отбора лучшие конкурсантки получили право выступить в очном финале, где смогли продемонстрировать не только свои внешние данные, но и творческие способности, интеллект, харизму и умение держаться на сцене. Организатором и инициатором конкурса стал Научно-практический центр Института социальных наук «Креативный город».

В жюри конкурса вошли:

Вера Хазалгарова, руководитель продюсерского центра «Продвижение», продюсер «Байкальской всероссийской летней недели моды»,

Екатерина Непомнящая, стилист (журнал «В хорошем вкусе»),

Яна Макарова, постановщик дефиле,

Андрей Сидоров, фотограф, модельный скаут,

Татьяна Фальковская, руководитель Научно-практического центра «Креативный город».

В финале конкурса, который прошел в актовом зале ИГУ, приняли участие восемь студенток университета: **Александра Дыбленко** (ИСН), **Ксения Вострикова** (ИСН), **Софья Серебренникова** (ИФИЯМ), **Ксения Пьянкова** (ИСН), **Софья Павлова** (ИФИЯМ), **Мария Дрокова** (исторический факультет), **Елизавета Зверева** (ИФИЯМ), **Милена Скворцова** (ИСН).



Итоговым испытанием для участниц стали самопрезентация и дефиле в вечерних платьях от иркутского дизайнера Евгении Субботиной. В результате все финалистки получили подарки от партнеров, профессиональные фотографии и бесценный опыт участия в масштабном проекте. Победительницы Мария Дрокова, Ксения Пьянкова и Милена Скворцова также получили возможность представить себя на подиуме гала-дефиле Байкальской всероссийской летней недели моды в качестве моделей.

– Очень рада, что смогла принять участие в конкурсе и пройти дальше. «Мисс Царевна-ИГУшка» подарил мне возможность выйти на настоящий подиум и попробовать себя в роли модели на Байкальской всероссийской

летней неделе моды. Оказалось, что профессия модели требует большой выносливости и самоотдачи: трехчасовые репетиции и десятичасовое пребывание на мероприятии на каблуках – настоящее испытание. Но этот опыт оказался невероятно интересным, и я искренне благодарна Татьяне Юрьевне Фальковской за возможность стать частью такого яркого события, – поделилась впечатлениями победительница конкурса Ксения Пьянкова.

По мнению организаторов, подобные конкурсы способны обогатить культурное пространство Иркутска, привнося в него новые эстетические и содержательные смыслы. Это не только возможность обсуждать вопросы эстетического капитала на площадках конференции «Креативные индустрии и креативные стратегии в экономическом, социальном и культурном пространствах региона», но и воплощать эти идеи в реальных проектах и творческих практиках.

– «Мисс Царевна-ИГУшка» стал первым в истории ИГУ конкурсом, посвященным эстетике, стилю и креативности. Его главная цель – предоставить студенткам всех факультетов и институтов возможность проявить свою индивидуальность, таланты и эрудицию в лучших традициях университета. Это шанс заявить о себе, стать примером стиля и вдохновением для других. Вместе с тем конкурс направлен на развитие творческого потенциала участниц. Идея креативности заложена уже в самом названии: оно объединяет национальный колорит, традиционные и этнические мотивы с брендом Иркутского государственного университета. Благодаря этому проект имеет собственную узнаваемую концепцию и потенциал стать ярким событием университетской и городской жизни, – рассказала организатор и инициатор конкурса, доцент ИСН Татьяна Фальковская.

Нынешний конкурс стал дебютным и во многом пилотным проектом. В дальнейшем организаторы планируют расширять формат творческих состязаний, чтобы создавать новые возможности для самореализации студентов и раскрытия их талантов. Как отмечает Татьяна Фальковская, особое значение имеет формирование устойчивых коллабораций – именно на этом ежегодно акцентируется внимание в рамках конференций, посвященных развитию креативных индустрий.

Юлия Самохина

ЗАГАДОЧНЫЙ КИТАЙ

В Научной библиотеке ИГУ открылась выставка редких книг и свитков, посвященная истории и культуре Поднебесной

В Научной библиотеке имени В. Г. Распутина Иркутского государственного университета открылась книжная экспозиция «Загадочный Китай: путешествие сквозь века». До 1 октября 2026 года посетители смогут познакомиться с редкими изданиями на китайском, маньчжурском, латинском и русском языках. Экспозиция объединила книги из национализированных библиотек Иркутской духовной семинарии, а также «азиатского» отдела Иркутской мужской гимназии. Среди них – собрание иркутского купца Федора Щегорина, занимавшегося русско-китайской торговлей и свободно владевшего китайским языком, а также издания из коллекции Михаила Сперанского, предназначенные для училища азиатских языков.

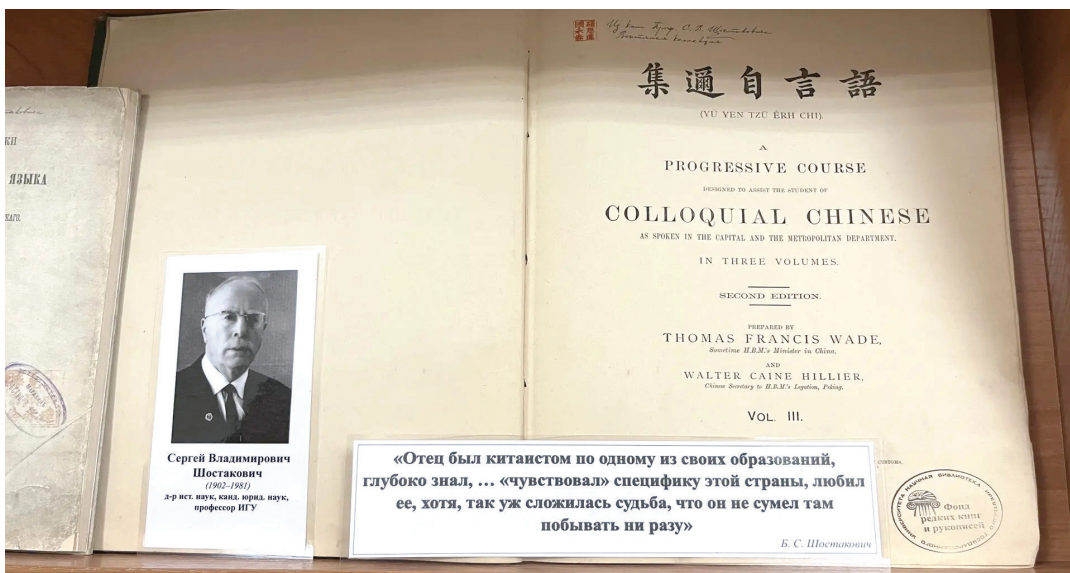
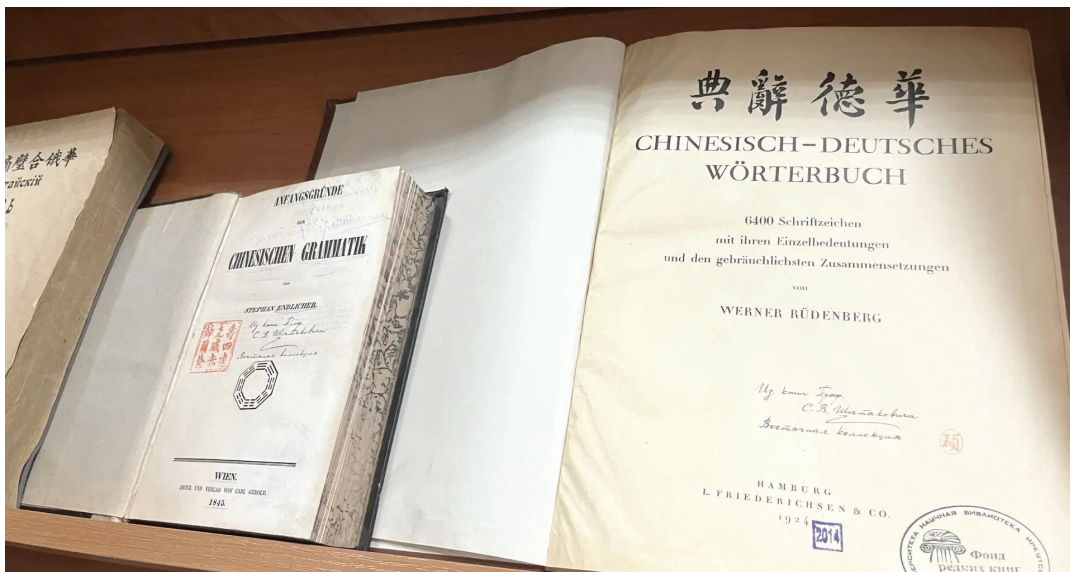
– Уникальность выставки заключается в том, что впервые за последние годы представлены книги на китайском и маньчжурском языках, которые хранятся в библиотеке уже более века. Кроме того, экспозиция позволяет проследить историю российско-китайских отношений, – отметила заместитель директора Научной библиотеки по научной работе Ирина Белоус.

Посетителей знакомят с ксилографами на рисовой бумаге, словарями, грамматиками, книгами Русской духовной миссии в Пекине, свитками, картами и произведениями художественной литературы.

Особое место занимает восточная коллекция профессора ИГУ, китаиста Сергея Шостаковича. Несмотря на то, что ученый никогда не бывал в Китае, он глубоко изучал его культуру. Собрание насчитывает около 80 изданий второй половины XIX – начала XX века.

– На книгах сохранился владельческий знак: «Из книг проф. С. В. Шостаковича. Восточная коллекция», – рассказала заведующая сектором книговедения и культурно-исторического просвещения библиотеки, кандидат филологических наук Назира Сухих.

Экспозицию уже посетили представители Академии общественных наук провинции Цзилинь (КНР) и известный российский востоковед, профессор Сибирского федерального университета Владимир Дацышен. Особый



интерес у гостей вызвали копии свитков У Даоцзы «87 небожителей» и Лян Кая «Сказание о восьми прославленных монахах», а также альбомы китайских художников.

Как отмечают сотрудники библиотеки, выставка стала площадкой для обсуждения сотрудничества между ИГУ и Академией общественных наук провинции Цзилинь по изучению и популяризации коллекции книг на маньчжурском языке.

16 июня Музей книги ИГУ также посетила де-

легация Министерства науки и технологий КНР во главе с заместителем директора Департамента международного сотрудничества Ван Сяо. Большой интерес у китайских гостей вызвали «Китайская грамматика» выдающего русского синолога Иакинфа Бичурина, ксилографы «Книга песен» и классический роман «Речные заводи».

Юлия Самохина



**ИРКУТСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Учредитель – ФГБОУ ВО «ИГУ».

Адрес редакции, издателя:
664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1.
E-mail: isupress@isu.ru
Телефон редакции: (3952) 521-971
Подписано в печать 22.06.2026
Дата выхода в свет 22.06.2026

Газета зарегистрирована
в Управлении Роскомнадзора
по Иркутской области.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ38-00788.
Отпечатано в ООО «Типография
Призма», 664035, г. Иркутск,
ул. Рабочего Штаба, 78/5.

Редколлегия:
А. Вокан, А. Шмидт.
Главный редактор:
Людмила Германовна Добосова.
Дизайн: А. Семисова.
Распространяется бесплатно.
Тираж 1000 экз.