



ТВОРЧЕСТВО

Ярко, интересно, необычно. Лаборатория инновационного искусства «Контраст»: театр мод и жонглирование. Интервью с создателем студии Екатериной Коваленко.

АБИТУРИЕНТУ

«А в судьи кто...?». Профорientационные проекты Юридического института ИГУ. О программе поддержки талантливой молодежи и о масштабном просветительском проекте «Школьный омбудсмен».

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Педагогический институт к столетию дипломатических отношений с Монголией. Открытие мемориальной доски государственному и общественному деятелю Базару Ширэндеву.



Страница 2

И ЭТО – ПОБЕДА!

Команда ИГУ «Кудрявчик и Вахривка» выиграла финал Лиги вузов по «Что? Где? Когда?»

НОВОСТИ

Спортсмены ИГУ завоевали восемь медалей на Всероссийских соревнованиях «Тропой Шамана» по кроссовым дисциплинам спортивного ориентирования. Соревнования прошли в трех дисциплинах: кросс-спринт, кросс-классика, кросс-лонг. В каждой из дисциплин студенты ИГУ показали высокие результаты.

Более 80 студентов и преподавателей Иркутского государственного университета написали Диктант Победы на площадке исторического факультета. ИГУ ежегодно становится участником этой исторической акции. Результаты «Диктанта Победы» будут объявлены в июне этого года. Информация будет опубликована на сайте проекта.

Студентка четвертого курса Международного института экономики и лингвистики ИГУ Ксения Зуева стала одним из победителей Всероссийской олимпиады по английскому языку для студентов нелингвистических специальностей – вошла в тройку лучших в номинации Speaking (Говорение).

И ЭТО – ПОБЕДА!

Команда Иркутского государственного университета выиграла финал Лиги вузов по «Что? Где? Когда?» сезона 2020/2021 года, который прошел в онлайн-формате в праздничные майские дни.



В финале Лиги вузов по «Что? Где? Когда?» участвовало 50 команд из 37 вузов пяти стран: Белоруссия, Литва, Польша, Россия, Эстония. Всего в сезоне 2020/2021 приняли участие 667 команд. Иркутский государственный университет представляли опытные игроки команды «Кудрявчик и Вахривка».

В программе финала прошли турниры по трем играм, в которых победителями стали студенты ИГУ. Командой выиграли в «Что? Где? Когда?» и «Хороший, плохой, злой» (разновидность командной «Своей игры»). В личном зачете «Своей игры» лучшим стал **Егор Мамонтов** – студент Юридического института ИГУ.

«Мое впечатление – это, прежде всего, удивление. Мы, хоть и сильная команда, но на этом турнире мало на что рассчитывали, все-таки состав участников очень серьезный, соревнования не просто всероссийские, а международные (второе, третье место заняли команды из Беларуси и Эстонии), от этого вдвойне приятно, ну и дает надежды на дальнейшие победы. У нас впереди ещё чемпионат России и кубок Европы. Вопросы были хорошими, умеренного уровня сложности. Так что впечатления положительные как от качества вопросов, так и от нашего уровня игры», – рассказала игрок команды, студентка исторического факультета **Александра Грушина**.

Ребята из команды «Кудрявчик и Вахривка» рассказали также, что прошедший турнир их вдохновил и придал сил для участия в пред-

стоящем студенческом Чемпионате России и Кубке Европы.

«Мои впечатления от финала Лиги вузов крайне положительные. Нам удалось обыграть множество сильных команд из десятков крупных вузов России и стран ближнего зарубежья. Можно точно сказать, что нам не было просто – уровень соперников, несомненно, очень высок. Особенно приятен для нас тот факт, что в прошлые годы таких успехов иркутские команды не добивались. Интеллектуальные игры в пандемийном мире ушли в интернет, и нам не хватало атмосферы крупного турнира, на который съехались бы десятки команд. Я скучаю по встречам со знакомыми и друзьями из других городов. К счастью, в ближайшее время наша



команда едет в Казань на студенческий Чемпионат России, который, наконец, состоится в офлайн-формате, – поделился впечатлениями игрок команды, студент Юридического института **Егор Мамонтов**.

«Если честно, мы сами не ожидали такого хорошего выступления, так как перед финалом не играли несколько недель и почти все переболели. Уровень сложности вопросов был чуть ниже среднего, как и в отборочных турах, что, в целом, совпало с ожиданиями. Сейчас мы активно готовимся к Чемпионату России. Ребята в неплохой форме, за оставшееся время, думаю, что ещё наберём. Настрой на борьбу за золото однозначно», – подытожил капитан команды «Кудрявчик и Вахривка», студент географического факультета **Вадим Ерошкин**.

«Эта победа – действительно очень значима как для университета, так и в целом для развития интеллектуальных игр в Иркутске и Иркутском регионе. Пандемия внесла свои коррективы в проведение игр, но нам все равно удалось реализовать этот сезон на достойном уровне. Ребята получили заслуженные кубки. Эти события в очередной раз доказывают, что интеллектуальные игры – мощное молодежное движение, которое даже в непростые онлайн-времена продолжает жить. Впереди нас ждут уже очные игры и сезоны. Будем работать, играть и развиваться!» – сказал председатель клуба интеллектуальных игр ИГУ **Влад Белоногов**.

Состав команды ИГУ «Кудрявчик и Вахривка»: **Александра Грушина** и **Дарья Хлевова** (исторический факультет), **Вадим Ерошкин** (географический факультет), **Егор Мамонтов** (Юридический институт), **Иван Зепнов** и **Станислав Емельянов** (Педагогический институт).

Людмила Добосова



«А В СУДЬИ КТО...?»

Профориентационные проекты Юридического института ИГУ



Профессия юриста очень разнообразна, многопланова и охватывает широкий спектр человеческой деятельности. Здесь можно найти и избрать сферу приложения своих знаний и сил, в которой человеку будет интересно и комфортно работать, где он будет чувствовать себя на своем месте, ощущать свою социальную пользу и востребованность, найдет свое призвание.

Профориентация школьников является одним из важнейших факторов правильного выбора будущей профессии. Цель профориентационной работы – выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональные возможности, способности и учётом рынка труда. Юридический институт ИГУ заложил в основу профориентационной деятельности правовое воспитание и просвещение школьников. Преподаватели и студенты института проводят лекции, семинары и мастер-классы по всем сферам правовых отношений общества. Помимо этого, Юридический институт ИГУ создал программу Поддержки талантливой молодежи, на основе которой школьники с наивысшими баллами ЕГЭ получают право на бесплатное освоение юридической специальности.

«ШКОЛЬНЫЙ ОМБУДСМЕН»

Юридический институт ИГУ совместно с Министерством образования Забайкальского края, Уполномоченными по правам ребенка в Иркутской области и Республики Бурятия организовал масштабный просветительский проект «Школьный омбудсмен». Он направлен на правовое воспитание и просвещение молодежи. Проект был реализован по следующим актуальным правовым направлениям.

- Защита прав школьников при сдаче Единого государственного экзамена.
- Подросток и уголовный закон.
- Защита прав несовершеннолетних в условиях глобальной информатизации и др.



«ПРАВОВЫЕ СУББОТЫ»

Еще одно профмотивационное направление работы Юридического института ИГУ – проект «Правовые субботы». Это уникальная возможность для учеников старших классов познакомиться с основами юридической профессии и оценить свои способности, силы и возможности. Проект реализуется Юридическим институтом ИГУ совместно с Министерством образования Иркутской области и оргкомитетом региональной межвузовской олимпиады «Золотой фонд Сибири».

Участниками первого сезона, который проходил с 1 февраля по 18 апреля 2020 года, стали 40 старшеклассников Иркутска и Иркутской области. Второй сезон, стартовавший 16 января 2021 года, расширил свои территориальные горизонты. В нем приняли участие школьники не только Иркутской области, но и Республики Бурятия и Забайкальского края.

– «Правовые субботы» – это отличная возможность познакомиться с профессией юриста, – рассказала куратор проекта, преподаватель кафедры международного права и сравнительного правоведения Юридического института **Елена Макрицкая**. – Проект направлен на правовое просвещение учащихся. На лекциях участники узнают об особенностях сделок с участием несовершеннолетних, о современных криминальных субкультурах и о том, как избежать их влияния, об особенностях финансового права, об административном режиме в условиях коронавирусной инфекции и о многих других интересных правовых темах, которые пригодятся им в повседневной жизни.

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ

В 2021 году Юридический институт ИГУ реализует программу поддержки талантливой молодежи. Студенты первого курса очной формы обучения, поступившие по результатам вступительных испытаний и индивидуальных достижений на бакалавриат, занимающие первые пять мест рейтинга конкурсного списка, получают скидку в размере 100% на первый год обучения и скидку до 30% по результатам ЕГЭ на оставшийся период обучения. Конкурентным преимуществом тех, кто пройдет на эти пять мест является зачисление в Юридическую клинику ИГУ для более качественного освоения теоретических знаний и приобретения практических навыков. Для выпускников вузов, поступающих в магистратуру, предусмотрены два места со стопроцентной скидкой на первый год обучения.

Екатерина Говорина

РОССИЯ – МОНГОЛИЯ: СТО ЛЕТ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

В 2021 году Россия и Монголия отмечают столетие установления дипломатических отношений. Большое количество мероприятий приурочено к этому знаменательному событию, не остался в стороне и наш университет. Первым в такую работу включился Педагогический институт, который уже долгое время сотрудничает с представителями соседней страны.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ К 100-ЛЕТИЮ ЮБИЛЕЮ

21 апреля стал знаковым днем для Педагогического института, в этот день состоялось торжественное открытие мемориальной доски государственному и общественному деятелю, ученому, выпускнику Педагогического института **Базарыну Ширэндэву**.

История с памятным барельефом началась еще в 2015 году при бывшем декане отделения гуманитарно-эстетического образования **Николае Егоровиче Кутищеве**, поддерживавшим прочную связь с монгольским консульством, – рассказала заведующая кафедрой истории и методики, доктор исторически наук, профессор **Лариса Викторовна Занданова**. – Первый вариант мемориальной доски установили внутри корпуса по адресу: Нижняя Набережная, 8. Однако там памятная доска была не видна широкой публике, поэтому мы решили разместить её на новом месте. В течение двух лет заведующий учебной лабораторией, кандидат исторических наук **Евгений Матвеевич Инешин** и учебный мастер кафедры изобразительного искусства и методики **Николай Васильевич Соколов** работали над новым вариантом доски. В апреле 2021 года монументальный памятник установили на фасаде здания, где его могут видеть не только преподаватели и студенты Педагогического института, но и все горожане и гости Иркутска.

В этот же день состоялась международная научная конференция «Народы России, Сибири и стран Востока: история и современность» и международный круглый стол «Дружба-найрамдал: 100 лет вместе». Преподаватели кафедры истории и методики Педагогического института



рассказали о столетнем пути дипломатических отношений Монголии и России, о том, как в иркутских вузах проходила подготовка монгольских студентов, многие из которых стали видными государственными, партийными, военными деятелями, представителями науки и культуры. С монгольской стороны на круглом столе присутствовали Генеральный консул Монголии в России **Ж. Энхжаргал** и советник Генерального консула **Ч. Жаргалсайхан**. По видеосвязи приняли участие во встрече выпускники ИГУ разных лет: К.Дэмбэрэл, С. Отгонжаргал, Д.Эрдэнэбат. Встреча прошла в тёплой, дружественной обстановке, а завершилась обменом воспоминаний и коллективной фотографией участников.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР АЗИАТСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Восточная Сибирь является непосредственным соседом Монголии и связывает друг с другом две

страны. История и культура монгольского народа во все времена была интересна и всесторонне изучалась российскими и советскими учеными.

Этому способствовал тот факт, что в 1993 году кафедра всеобщей истории Иркутского государственного педагогического института открыла проблемную лабораторию востоковедения. Лаборатория впоследствии переросла в Международный центр азиатских исследований. В центре протекания многих лет учёные ИГПИ занимались востоковедческими исследованиями, рассматривали вопросы взаимоотношений нашей страны в целом и Сибири, в частности, со странами Азии, в том числе с Монголией.

Постепенно учёные стали делиться своими результатами с научным сообществом. С 1995 года традиционно проводились международные научно-практические конференции «Взаимоотношения России, Сибири и стран Востока: история и современность», материалы которых публиковались в одноимённых сборниках. Привлекали молодёжь к исследовательской работе при помощи научно-теоретической конференции «Диалог культур народов России, Сибири и стран Востока», которая сегодня носит название «Народы России, Сибири и стран Востока: история и современность» и объединяет людей, интересующихся историей взаимоотношений России и Монголии.

Своеобразным логическим завершением деятельности МЦАИ стало издание регулярного сборника научных статей «Вестник Международного центра азиатских исследований». Практически в каждом выпуске представлены статьи по истории Монголии, что свидетельствует как о популярности тематики, так и об объединении научного потенциала исследователей-востоковедов.



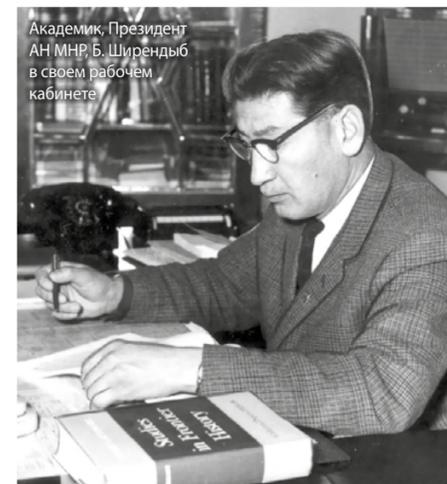
ГАЛЕРЕЯ ВЫДАЮЩИХСЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ МОНГОЛИИ

Педагогический институт ИГУ на протяжении многих лет проводил подготовку специалистов для Монголии. Многие из них стали видными государственными и политическими деятелями, а также проявили себя в науке и искусстве.



Одним из первых среди монгольской молодёжи выпускником Иркутского учительского института стал государственный деятель, маршал Монголии **Хорлогийн Чойбалсан**. В 18 лет как один из лучших учеников специальной школы при МИД Монголии он продолжил обучение в Иркутске. После завершения подготовки к поступлению **Х. Чойбалсан** был направлен в Высшее начальное училище при Иркутском учительском институте. Вернувшись в Монголию, **Х. Чойбалсан** поступил на государственную службу, получил чин Зайсана третьей степени. Образование **Х. Чойбалсаном** высоко оценили на его родине, это помогло укрепить зарождавшиеся отношения России и Монголии. Позднее практика подготовки будущих кадров государственного управления в учебных заведениях Иркутска была успешно продолжена.

Еще одним видным выпускником Иркутского педагогического института был **Базарын Ширэндэв**, монгольский общественный и государственный деятель, историк и академик,



основавший государственный университет и академию наук в Монголии. В 1937 году будущий учёный поступил на исторический факультет в Иркутский педагогический институт без вступительных экзаменов за отличные успехи в учебе на Монгольском рабочем факультете в Улан-Удэ. В 1941 году, после окончания института, **Б. Ширэндэв** работал преподавателем истории Монголии в педагогическое училище Улан-Батора. Вскоре его назначили референтом премьер-министра Монголии **Х. Чойбалсана** по вопросам культуры и просвещения. В 1951-1954 году **Б. Ширэндэв** стал министром просвещения, а с 1954 по 1957 год занимал пост первого заместителя премьер-министра МНР. Отличился он и на научном поприще, его заслуги в этой сфере были отмечены на международном уровне.

Цыдендамбын Готов, секретарь Президиума Великого Народного Хурала МНР, в одной из глав своей книги «Пройденный путь» описал жизнь в Иркутске во время обучения. В 1946 году Ц. Готов стал студентом первого курса Иркутского педагогического института. Студенческие годы его выпали на тяжелое послевоенное время. В своих воспоминаниях о том, как он учился в Иркутске, Цыдендамбын писал: «Нямын Лувсанчултэм, Батын Тудэв, окончившие институт раньше нас во время войны, наказывали нам: «Старайтесь иметь всегда «шар тос» (монгольское топленое масло), пригодится». Я привёз с собой в Иркутск



Цэдэндамбаын Готов, секретарь Президиума Великого Народного Хурала МНР

– Я ПРИВЁЗ С СОБОЙ В ИРКУТСК 10 ЛИТРОВ ЭТОГО МАСЛА, ЧТО ОЧЕНЬ ПОДДЕРЖАЛО МЕНЯ. УТРОМ, СЪЕВ ЛОЖКУ ТОПЛЕНОГО МАСЛА, Я МОГ ВЫДЕРЖАТЬ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ.

10 литров этого масла, что очень поддержало меня. Утром, съев ложку топленого масла, я мог выдержать целый день. А если его добавляли в жареную картошку, она становилась особо вкусной». Но, несмотря на все трудности, государственный деятель с теплотой относился к Иркутску и Педагогическому институту. На 60-летний юбилей именно Готов вручал Иркутскому педагогическому институту Орден Трудового Красного Знамени.

Содномдаржаагийн Отгонжаргал, выпускница 1981 года исторического факультета Иркутского педагогического института, профессор Монгольского государственного университета, в 2017 году за вклад в образование была удостоена почётного звания «Заслуженный учитель Монголии». **Отгонжаргал** принимала участие в круглом столе, который прошел 21 апреля в Педагогическом институте. Она рассказала, что



– ТЕПЕРЬ Я ТОЧНО МОГУ СКАЗАТЬ, ЧТО ИРКУТСК – ЭТО МОЙ ВТОРОЙ РОДНОЙ И ЛЮБИМЫЙ ГОРОД. ВСЕ МОИ УСПЕХИ ТЕСНО СВЯЗАНО С ИРКУТСКОМ, ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИМ СОСТАВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА, РУССКИМИ ДРУЗЬЯМИ СТУДЕНЧЕСКИХ ЛЕТ. Я ОЧЕНЬ СКУЧАЮ ПО НИМ.

благодаря полученным в Педагогическом институте ценным знаниям, смогла стать специалистом по современной истории Монголии. Признание ее заслуг стало приглашение в Центр Монголоведения Кембриджского Университета Великобритании, где **Отгонжаргал** прочитала курс лекций по новейшей истории Монголии XX века английским, американским и датским учёным. Написанный профессором курс лекций вошел в список обязательной литературы по новейшей истории Монголии для магистров и докторантов Индианского Университета США. – Мои преподаватели привили мне интерес к исследовательской деятельности. Я с интересом участвовала в научных конференциях. Мои достижения были замечены. За успехи в учебной и научной работе я дважды была награждена почётными грамотами ИГПИ, – рассказала **Отгонжаргал** на круглом столе.

СОВРЕМЕННЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

С 2013 года Педагогический институт ИГУ является грантополучателем фонда «Русский мир». Цель проекта – распространение русского языка и русской культуры в Монголии. Общее направление – организация и проведение курсов повышения квалификации по русскому языку как иностранному для учителей из Монголии. Подробнее об этой проектной деятельности мы расскажем в осенних выпусках газеты «Иркутский университет».

«НАС ВСЕХ ОБЪЕДИНЯЕТ СТРЕМЛЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ!»

Весна – самое время попробовать себя в чем-то новом и начать развивать интересные навыки. Лаборатория инновационного искусства (ЛИИ) «Контраст» сочетает в себе все, что нужно для необычного творчества и самовыражения.



Мы поговорили с [Екатериной Коваленко](#), создателем ЛИИ, и узнали много интересного!

– Расскажите немного о том, чем занимается ЛИИ «Контраст». Сколько человек у вас в коллективе?

– Наша творческая лаборатория – это всегда эксперимент, и прежде всего для нас самих. На сегодняшний день мы работаем в двух направлениях: жонглирование и театр мод. Это не самые популярные жанры, но однозначно

требующие усидчивости и трудолюбия. Мы ставим на первое место развитие и движение. Попробовать новое, сделать своими руками – это самое большое удовольствие! Все идеи, которые мы реализуем, рождаются в процессе обсуждения. Мозговой штурм – наше все, инициатива исходит от каждого.

Сейчас в нашей команде 12 человек, большая часть из них училась всему с нуля. При работе в театре мод мы руководствуемся одним важным принципом – тот, кто создает образ

и костюм, тот его и представляет. Независимо от внешних данных и сценических возможностей, мы учим всему и с нуля. Главное – желание меняться, развиваться, учиться.

– В какой момент жизни и при каких обстоятельствах вы решили создать такое объединение? Какие были сложности в начале пути?

– Коллектив был создан и приобрел свое нынешнее имя и концепцию творчества осенью 2008 года на географическом факультете ИГУ. Оттуда все и началось. Я на тот момент была студенткой, занималась культурно-массовой работой, и за спиной уже был удачный дебют на «Студенческой весне». Нас попросили сделать две коллекции костюмов для мюзикла ЦКД ИГУ «Багдадский вор и черная магия». Стало понятно, что пора придумывать имя. На одном из собраний было принято решение называться Лабораторией инновационного искусства «Контраст». Когда ты заряжен на творчество, сложностей не ощущаешь и воспринимаешь их как вызов. Самая большая сложность, но в то же время и ценность – жанры, в которых мы работаем, не распространены, и часто люди просто не понимают, о чем это.



– Вы участвуете в мероприятиях? Или, может, проводите свои? Есть ли страх перед выступлением, что что-то пойдет не так?

– Вот уже 10 лет мы находимся в составе Центра культуры и досуга ИГУ под руководством [Татьяны Анатольевны Ромащенко](#). Все мероприятия, где мы представляем наш университет – это святая святых. Одно из последних – областной фестиваль «Студенческая весна». Для нас большое значение имеют и цирковые фестивали, где можно получить экспертную оценку от носителей жанра. Самая большая ценность – это жонглерские встречи и конференции: это всегда большой рывок в развитии, огромная поддержка.

Совсем недавно мы стали организаторами первого конкурса креативной моды «Дело вкуса».

В обоих направлениях нашей работы всегда есть риск и страх, что что-то пойдет не так, но если с театром некоторые вещи ты можешь предусмотреть и сгладить, то с жонглированием сложнее. Это самый большой страх! Наша специализация – групповое жонглирование, а это значит, что даже одна ошибка одного артиста может развалить номер. И, конечно, мы много работаем над стабильностью. Жонглирование считается самым сложным жанром в цирке после клоунады. Ты можешь все сделать идеально много репетиций подряд, но именно во время выхода к зрителю что-то пойдет не так. Тут главное не сдаваться!

– Какими видами творчества и самовыражения занимаются участники? Есть из занятий что-то необычное?

– Каждый, кто приходит к нам в коллектив, сам определяет с направлением работы, с реквизитом, со своим желанием реализовать какие-то идеи. Поддержку мы оказываем во всем. Когда ты работаешь в оригинальном жанре, понятие необычности становится раз-

мытым. Для меня самое необычное то, что люди совмещают творчество и карьерный рост. Это очень вдохновляет и восхищает.

– У коллектива есть какие-либо награды за творчество, выступления?

– Это всегда очень специфический вопрос. Конечно, у нас есть награды. Мы неоднократно лауреаты и обладатели гран-при «Студенческой весны», лауреаты и обладатели специальных призов российских цирковых фестивалей и т.д. С опытом приходит понимание что «Быстрее, выше, сильнее» – это губительная форма творчества (это исключительно субъективное мнение). Куда важнее – стать лучше, чем вчера, выступить чище и ярче, чем в прошлый раз, открыть что-то новое для себя.

– Какие у вас планы на ближайшее время?

– На лето уже планы грандиозные: это и поездка на жонглерские мероприятия, и свои проекты. Хочется уместить как можно больше и не потерять саму суть – творческий процесс.



После онлайн жизни стало понятно, что и наше творчество может иметь разные формы. Теперь одних концертов мало и хочется разнообразия. И, как ни странно, именно карантинные времена показали, что границы в творчестве – понятие условное. В этом году мы стали активно интересоваться работой с хулахупами. Хочется показать, что этот реквизит может выглядеть совершенно по-иному. Сейчас мы активно набираем базу элементов, учимся, стремимся к созданию группового номера.

– Как попасть к вам в коллектив?

– Это очень просто – нужно прийти на репетицию во вторник в 18.30 на Ленина, 8 (актовый зал) или в воскресенье в 10.00 на Ленина, 3 и объявить тем самым о своем намерении заниматься. Важно ответственно посещать занятия и получать от этого удовольствие. Предварительно лучше написать нам в социальных сетях. Умения и навыки не важны. Важно только желание!

Анна Шиверских

СТАНИСЛАВ ГОЛЬДФАРБ: «...ПИСАТЕЛЬСТВУ НЕВОЗМОЖНО НАУЧИТЬСЯ, ПИСАТЕЛЬСТВО – ЭТО ТАЛАНТ!»



Московское издательство «Руда» выпустило новые книги Станислава Иосифовича Гольдфарба, исполняющего обязанности заведующего кафедрой массовых коммуникаций и мультимедиа факультета бизнес-коммуникаций и информатики, доктора исторических наук, генерального директора агентства «Комсомольская правда – Байкал», публициста, журналиста, историка. Одна из книг сразу вышла на первое место среди новинок издательства. Мы побеседовали со Станиславом Иосифовичем о творчестве, литературе и, конечно же, о первом писательском опыте и мастерстве.

– Станислав Иосифович, издательство «Руда» выпускает две ваши новые книги: «Приключения в дебрях Золотой тайги» и «Котёл Чингисхана». Расскажите, что ждёт читателя этих произведений?

– «Приключения в дебрях Золотой тайги» – книга, которая позволит читателю узнать о первопродцах и исследователях, познакомиться с многочисленными документами об освоении северных рек. Произведение основано на достоверных фактах, но без выдумки, конечно, не обошлось. Если говорить про «Котёл Чингисхана», то читатель наткнётся на историю о посылке монгольских лазутчиков на остров Ольхон для поиска и перевозки реликвий Чингисхана.

– Многим интересно узнать, как вы начали сотрудничать с московским издательством?

– Представители издательства присутствовали на книжной ярмарке, которая проходила в Иркутске. Увидели мои книги и предложили поработать вместе с ними, естественно, я с радостью согласился!

– Расскажите подробнее о процессе подготовки и выпуска издания в свет.

– Безусловно, издательский процесс везде одинаковый. Это сложная многоаспектная процедура, ведь редакторы осуществляют редакторскую обработку представленной автором рукописи, анализируют, обеспечивают прохождение рукописи в издательстве. Это ответственная как твор-

ческая, так и управленческая деятельность.

– Кто-то откроет вас для себя с неожиданной стороны, как детского писателя. Вы пишете разноплановые произведения: книги о приключениях, книги о политических и общественных деятелях, книги по краеведению, и множество других, на абсолютно разные темы. О чём больше всего вы любите писать?

– Я – историк, заведую кафедрой в Иркутском государственном университете, и по долгу службы, мне приходится писать разные материалы, писать обо всём.

– А с какой книги вы посоветуете начать знакомство с вашим творчеством? Какие книги самые любимые?

– У меня есть книги, которые я очень люблю и считаю их неплохими, например: книга о генерал-губернаторе Александре Дмитриевиче Горемыкине. Это очень известный и важный человек для Иркутска и его истории. В его бытность был построен Иркутский академический драматический театр имени Н.П. Охлопкова, то есть культура и образование очень сильно развивались, также он активно содействовал развитию края в административном и хозяйственном отношении. Ещё есть интересная книга о писателе, критике, литераторе и политическом деятеле – Исааке Григорьевиче Гольдберге, которая называется «Непрочитанный Исаак». Эта книга очень дорога для меня, потому что во время всего творческого процесса и работы над этим произведением, мне удалось найти неопубликованные письма глубоко любящего и страдающего человека, что очень ценно и важно. На самом деле, много вещей, за которые мне не стыдно.

– Расскажите, с чего вообще начался путь к писательству?

– Мой первый опыт был достаточно смешным. В студенческие годы я был в Польше в стройотряде, это меня вдохновило, и, когда я вернулся, решил написать серию очерков про Польшу. Редактор газеты «Иркутский университет» опубликовал мои рассказы на протяжении долгого времени, а потом, видимо, ему показалось, что я слишком много и часто пишу и публикую, и он решил поставить точку, сказав: «Всё, на этом закончили!». Я обиделся (смеется), собрал все вырезки с газеты и отправил их в научно-популярный и литературно-художественный молодёжный журнал в Москве «Студенческий меридиан». Меня опубликовали, и тогда я понял, что могу писать! После этого мои рассказы публиковал выходящий в Иркутске журнал писателей «Сибирь». Также были публикации в бурятском журнале на национальном языке «Байгал». Собственно говоря, это и были мои первые шаги. Потом я работал на фестивале молодежи и студентов в пресс-центрах, соответственно, там мне тоже приходилось активно писать. В этот период моей жизни было много за-

нимательных вещей, связанных с писательством и журналистикой. Например, я был первым, кто взял интервью у младшего научного сотрудника на тот момент, Сергея Ерошенко, в дальнейшем он стал губернатором. И самый главный фактор, который повлиял на моё становление, как писателя – это то, что я рос в писательской среде и для меня эта деятельность стала органичным делом.

– Помимо этих книг, какие новинки ожидать читателям в ближайшее время. Расскажите о своих творческих планах на будущее?

– Сейчас в «Руде» выйдет ещё две моих новых книги, одна из которых детская и называется «Ангарида», она из серии «Первые люди». И редактировала её писательница и известный редактор другого Московского издательства «Эксмо», а иллюстрации были нарисованы молодой и талантливой художницей Мариной Рюминой. Также буквально на днях выйдет большая юбилейная книга, посвященная нашему городу «Иркутская рапсодия». Я бы сказал, что это больше относится к исторической публицистике. Ещё у меня есть работа, которую я заканчиваю, и посвящена она генерал-губернатору Восточной Сибири Николаю Петровичу Синельникову. Это человек, который всеми силами способствовал развитию экономики и культуры края, благодаря его стараниям в Иркутске был устроен воспитательный дом, построен театр, а также была благоустроена набережная. Она была сделана так, чтобы Иркутск не топила Ангара.

– Станислав Иосифович, многие люди, начинающие писать, не знают, о чём говорить с читателем, как правильно выбрать тему, чтобы книга получилась интересной и завоевала сердца. Можете ли вы дать какой-нибудь совет как опытный писатель?

– Совет только один – писательству невозможно научиться, писательство – это талант! Он либо есть, либо нет. Но его можно обработать, как обрабатывают алмазы. Я бы предложил начинающим больше читать хороших писателей не только современных, но и классиков. Эти книги учат слову и языку. Исходя из своего опыта, могу отметить, когда ты читаешь хороших авторов, с тобой происходят чудеса. Ты можешь подобрать правильные слова, рифму, правильный размер. Это моё главное пожелание! Ну, и когда человек много пишет, то он как настоящий ремесленник, а ремеслу надо учиться. И никто тебе не может рассказать, как лучше и правильнее писать. В каждом человеке живут свои слова, своя музыка, своё видение...

Выражаем огромную благодарность Станиславу Иосифовичу за интересное и познавательное интервью. Желаем творческих успехов и сил!

Елизавета Новицкая



**ИРКУТСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Учредитель – ФГБОУ ВО «ИГУ».

Адрес редакции, издателя:
664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1.
E-mail: isupress@isu.ru
Подписано в печать 17.05.2021.
Время подписания в печать
по графику – 14:00, фактически
– 15:00.

Газета зарегистрирована
в Управлении Роскомнадзора
по Иркутской области. Рег. ПИ
NoTY38-00788 от 20.11.2014.
Отпечатано в ООО «Типография
Призма», 664035, г. Иркутск,
ул. Рабочего Штаба, 78/5.

Редколлегия:
А. Вокин, А. Шмидт.
Главный редактор:
Людмила Германовна Добосова.
Дизайн: А. Семусова.
Распространяется бесплатно.
Тираж 1000 экз.