



НАУКА

Судим по обложке, провожаем по геному. Биологи Иркутского государственного университета исследуют геномы Байкальских бокоплавок-двойников, чтобы выявить особенности видообразования.

НАШИ СТУДЕНТЫ

Все было не зря! Студенты ИГУ — победители стипендиального конкурса фонда Владимира Потанина. Они будут получать стипендию в размере 25 000 рублей до конца обучения в магистратуре.

СОБЫТИЯ

История факультета пишется. К тридцатилетию факультета психологии был открыт музей, который зафиксировал достижения и пути развития психологического образования и науки в ИГУ.

Страница 2

АКУЛА КЛАВИШ 2.0

В Белом доме ИГУ прошел журналистский молодежный форум



НОВОСТИ

В ИГУ открылся Тренировочный центр клуба интеллектуальных игр. Теперь студенты и школьники смогут улучшить соревновательные навыки в играх «Что? Где? Когда?», «Своя игра» и «Брейн-ринг». Занятия будут проходить под руководством тренеров в формате: разминка, основная часть и заключение. Участники будут играть в игры, анализировать стратегию и расширять кругозор для улучшения качества игры.

Российский научный фонд поддержал историков ИГУ и их проект «Участие австро-венгерских и германских военнопленных в Гражданской войне на востоке России: между дистанцированием и вовлеченностью». Размер гранта 17,2 млн рублей на три года. Руководитель группы ученых исследователей — Руслан Гагкуев, известный российский историк Гражданской войны, доктор исторических наук.

Сборная Иркутского государственного университета одержала победу на юбилейном областном фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО Студенческие игры-2024». Наши студенты показали лучший результат и заняли первое место, опередив сборные команд ВСИ МВД (2 место) и ИРНИТУ (3 место). Поздравляем спортсменов!

АКУЛА КЛАВИШ 2.0

На площадке ИГУ прошел журналистский молодежный форум «Акула клавиш 2.0»

19-21 апреля в Белом доме ИГУ во второй раз прошел Иркутский журналистский молодежный форум «Акула клавиш 2.0». В мероприятии приняли участие 60 студентов-журналистов, а также молодые медиаспециалисты. Организаторами выступили студенты Высшей школы журналистики и медиапроизводства ИФИЯМ ИГУ Юлия Демина и Евгений Махмутов. В качестве лекторов пригласили преподавателей и профессионалов сферы коммуникаций Иркутска.



Своей целью организаторы ставили создание молодежного сообщества активных и инициативных журналистов, в котором они могут развивать полезные навыки, реализовывать идеи и получать уникальные знания от профессионалов.

ЛЕКЦИИ И ИНТЕРАКТИВЫ

На церемонии открытия форума с приветственными словами выступили организаторы форума **Юлия Демина** и **Евгений Махмутов**, а также председатель Профкома студентов ИГУ **Владислав Сметанин** и проректор по молодежной политике и воспитательной деятельности ИГУ **Александр Манзула**. Они подчеркнули, что рады развитию уникального и полезного проекта для журналистов, выразили надежды на продолжение «Акулы клавиш» и пожелали дальнейших успехов.

Лекционный блок открыла **Людмила Добоцова**, преподаватель Высшей школы журналистики и медиапроизводства ИФИЯМ и PR-специалист издания «Первый Байкальский». Лекция была посвящена мягким навыкам (soft-skills) и их важности в профессии журналиста. Также знаниями в сфере создания сильных, убедительных текстов поделилась **Татьяна Романцова**, доцент Высшей школы журналистики и медиапроизводства ИФИЯМ. Татьяна Дмитриевна открыла секреты воздействия текста на аудиторию, научила принципам создания качественного материала и доказала, что слова имеют значение.

Следом участники побывали на воркшопах от специалистов в сфере медиакоммуникаций **Яны Шутовой** и **Татьяны Мелентьевой**. С помощью практических заданий и диалога с лекторами ребята узнали о бренд-коммуникации, полезных инструментах для работы журналиста и поняли, как и где искать идеи для контента.

На своей лекции телеведущая **Марина Беклемишева** развеяла мифы о тележурналистах и поделилась опытом работы на ТВ. После лекций ребят ждал интересный интерактив: чемпионат по скоропечатанию.

— Мне очень понравились лекции! За это время я получила очень много знаний. Я благодарна организаторам за огромный труд и возможность стать частью такого масштабного мероприятия. «Акула клавиш» дала мне ответ на вопрос, который волновал меня долгое время: «а журналистика точно для меня?». Да, без сомнений», — с улыбкой делится впечатлениями участница форума, студентка первого курса ИФИЯМ **Александра Зуева**.

Создатель СМИ «ИркЭдишен» **Ксения Шульгина** и руководитель SMM-агентства «Диагран» **Камилла Махмадбекова** рассказали о роли SMM в журналистике и о состоянии медиарынка в Иркутске. Также на лекциях главного редактора портала «ИрСити» **Зои Кузнецовой** и радиоведущей **Ксении Соловей** участники узнали о подводных камнях современного радио и о том, как писать длинные тексты, от которых читатель не заскучает.

В конце второго дня образовательной программы молодые журналисты разделились на семь команд и начали разработку собственного СМИ.

СОЗДАНИЕ МЕДИАПРОЕКТА

Третий день был посвящен работе над проектами. Утром участники получили мотивацию на работу от организаторов и прошли выходное тестирование по материалам прослушанных лекций.

Все оставшееся время команды упорно трудились и готовились к презентации. Задачей было расписать концепцию, миссию, составить контент-план и идеи для издания.

— Я надеюсь, что ребята воплотят все свои работы в жизнь. Для этого и создавалась «Акула клавиш»: проект и практика помогают развивать навыки журналистов и создавать что-то новое и уникальное, — поделилась мыслями организатор **Ольга Горянская**.

Каждая команда представила свое медиа: радио для студентов «Studlive», журнал об интересных и уникальных местах Иркутска «Забор», телеграм-канал о помощи студентам и абитуриентам «А дальше... ВУЗ», медиопортал о городской жизни «Плойка», молодежная газета «НЕ-ГАЗЕТА», современный телеканал «Стримир», журнал для студентов «Студа4».

Участники успешно защитили свои медиа. По мнению жюри, лучшим оказался журнал «Забор». Слоган медиа привлекает внимание: «Ты — турист в своем городе». В журнале освещают актуальные проблемы города, предлагают способы их решения и показывают Иркутск с новых ракурсов. В составе команды были **Елизавета Барнева**, **Софья Карелина**, **Амина Сырова**, **Анастасия Лысакова**, **Анастасия Журавкова**, **Евгения Колесникова** и **Полина Кичигина**. Девушки получили подарки и возможность реализации проекта.

Кроме того, на протяжении форума участники вели социальные сети и выкладывали материалы с мероприятия под хэштегом #я_на_акуле. За самые информативные и увлекательные публикации победители получили шопперы и худи от организаторов форума. За лучшие результаты выходного тестирования участникам также вручили памятные призы.

Закрытие форума прошло в теплой и дружеской атмосфере. Хочется верить, что форум станет ежегодной традицией, продолжит развиваться и собирать самых инициативных и идейных журналистов в одно большое сообщество.

Иркутский молодежный журналистский форум «Акула клавиш 2.0» реализован при поддержке Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь».

#Росмолодежь #РосмолодежьГранты

СУДИМ ПО ОБЛОЖКЕ, ПРОВОЖАЕМ ПО ГЕНОМУ

Биологи Иркутского государственного университета исследуют геномы Байкальских бокоплавов-двойников, чтобы выявить особенности видообразования

Байкал — самое глубокое озеро в мире с разнообразнейшей флорой и фауной. Оно содержит в себе бездну интереснейших особенностей. Биологов Иркутского государственного университета заинтересовали амфиподы, или по-простому бокоплавцы. Их разнообразие поражает: более 350 видов обитает в озере Байкал.

Но как отличаются разные виды друг от друга? Можно выделить разные критерии: набор морфологических признаков (в первом приближении — внешний вид), генетические различия или прямое указание — способность представителей одного вида давать плодотворное потомство. Генетические различия видов могут выражаться в разной чувствительности к определённым параметрам окружающей среды. Исследуя виды бокоплавов, можно опосредованно проследить изменения в самой среде, то есть в Байкале. **Полина Дроздова**, ведущий научный сотрудник НИИ биологии ИГУ, подробнее рассказала о работе:

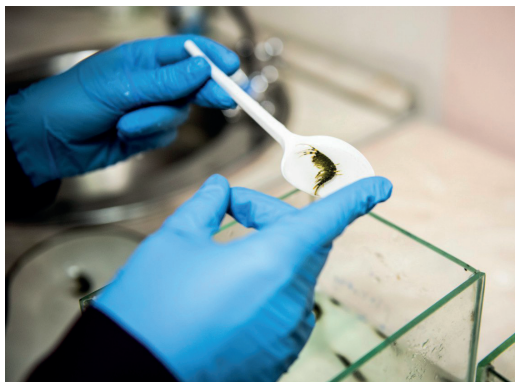
«Исследование в первую очередь фундаментальное, но может иметь прикладное значение. В этом проекте мы очень много занимаемся изучением видов-двойников. Внешне эти животные выглядят абсолютно одинаково, но на самом деле генетически разные. Эти виды разошлись миллионы лет назад и накопили много изменений в геномах. Если мы будем различать виды-двойники при анализе, то, вероятно, сможем вовремя улавливать изменения, которые могут происходить в среде обитания. Они могут быть сопряжены с замещением одного вида другим. И это важно: если мы не будем знать, что эти виды разные, то мы не сможем их отличать».

— **То есть, мы открываем новые виды, чтобы иметь полное представления не только о самих амфиподах, но и об условиях Байкала?**

— Можно сказать и так. Это скорее побочный продукт, но не менее важный.

— **Как вы проводите исследования. Как добываете и что делаете?**

— Мы работаем с разными видами амфипод и добываем их по-разному. Те, которые обитают у самой кромки воды — литоральные, или просто прибрежные, можно собрать обычными сачками. Исследователь заходит в воду, переворачивает камни и собирает их. Для более «экзотических» видов применяются другие способы: многие виды можно собирать с помощью специальных тралов или драг, но для этого нужны большие исследовательские суда. Неко-



Виды-двойники амфипод. Экземпляр слева отловлен в порту Байкал, справа — в Листвянке, т.е. географическое расстояние между ними — около 1 км, а генетическое — 4 млн лет независимой эволюции. Фото: Полина Дроздова

торые виды можно привлечь, зная особенности их биологии. Например, на дне Байкала обитает много падальщиков, которые питаются мертвой



рыбой, и их можно приманить в ловушку из обыкновенной пластиковой бутылки с рыбой на верёвке. Некоторых амфипод можно собрать на свет. После сбора бокоплавов несколько дней держим в аквариуме в лаборатории, чтобы они привыкли, и уже проводим различные эксперименты. Например, если мы исследуем виды-двойники, то нас интересует, могут ли они между собой скрещиваться: узнают ли они друг друга, принимают за один вид или нет и появляются ли у них потомство.

Уже сейчас удалось сделать вывод: в Байкале есть виды-двойники амфипод, которые не узнают друг друга — не могут скрещиваться или скрещиваются очень плохо. Генетическая разница соответствует разнице по скрещиванию.

Новые научные открытия раскрывают для нас двери в мир неизвестный, увлекательный, в котором, как кажется, настолько одинаковые существа, вещи, оказываются в корне разными. Как заявляют биологи, представления о видовом богатстве Байкала наверняка неполны, и эндемичных (то есть расположенных в конкретной среде обитания) видов в озере ещё больше. Как говорится, не судите по обложке.

Исследование поддержано грантом Российского научного фонда 22-14-00128.

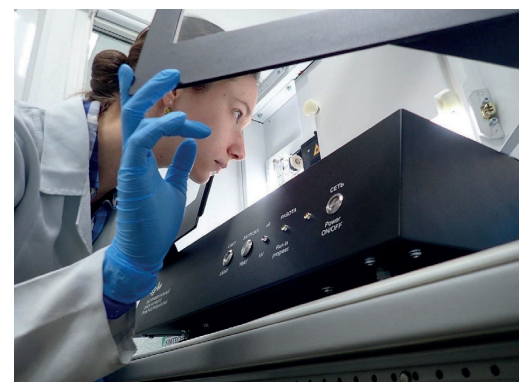
Никита Сычёв



Отлов амфипод в Байкале. Фото: Ксения Верещагина



Работа с рачками в лаборатории. Фото: Ксения Верещагина



Секвенатор Нанофор-05. Фото: Антон Гурков

ВСЕ БЫЛО НЕ ЗРЯ!

Студенты ИГУ — победители стипендиального конкурса фонда Владимира Потанина

Студенты магистратуры Иркутского государственного университета традиционно вошли в список победителей стипендиальной программы Владимира Потанина. По результатам конкурса стипендию фонда в размере 25 000 рублей с февраля и до конца обучения в магистратуре будут получать пять студентов ИГУ. Всего победителями стали 750 человек из 72 вузов-участников Стипендиальной программы Владимира Потанина.

Мы поговорили с победителями и узнали о том, как они проходили этапы конкурса, какие эмоции испытывали и на что планируют потратить стипендию.



Юлиана Степанова

химический факультет

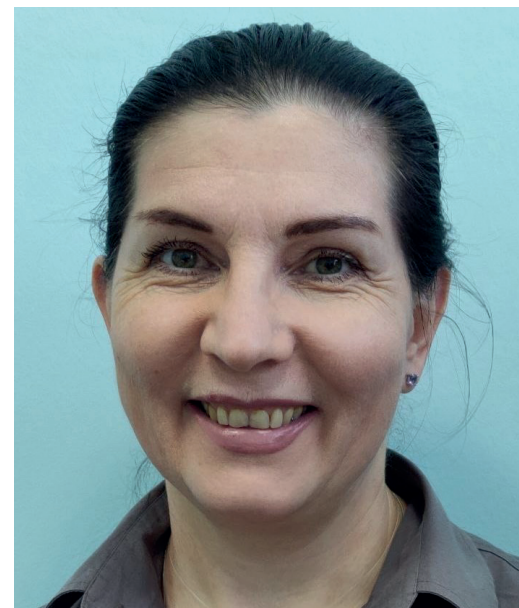
Этот конкурс, как известно, проходит в два этапа. На первом этапе от участников требовалось заявить о себе в письменном виде, то есть написать несколько достаточно объемных эссе о себе, своих достижениях, планах и целях, как на ближайшие два года обучения в магистратуре, так и на жизнь в целом. Также на первом этапе я отправляла все свои возможные достижения в научной и общественной деятельности. По моему мнению, первый этап достаточно сильно влияет на победу. Грамотность речи, цельность мысли, успехи в учебе и науке, волонтерская деятельность — всё это необходимо было иметь для успешного прохождения первого этапа.

Второй этап проходил в дистанционном режиме на платформе Zoom. Он длился около семи часов, во время которых мы проходили различные задания, деловые игры, взаимодействовали в командах и также заявляли о себе. Эту часть конкурса я определенно могу назвать этапом для экстравертов. От меня потребовались высокие коммуникативные навыки и умение найти общий язык с большим количеством новых людей. Но атмосфера на этапе была очень дружелюбная, все интересовались

друг другом. Я познакомилась и узнала много нового о других областях науки, общалась с классными сверстниками и не только. От второго этапа я точно получила удовольствие, поэтому и совсем забыла о том, что мы боремся за стипендию.

Ожидание результатов было достаточно долгим, но когда я узнала о победе, то долго не могла поверить, что это правда, и несколько раз перепроверила, нет ли ошибки в списках. Когда же пришло осознание, были и радость, и немного слёз, но не было шока. В глубине души я была уверена в себе и своей победе. Стипендию планирую потратить на развитие в научной деятельности и, конечно же, социальной жизни.

Чувствую себя победителем невероятно крутого конкурса, который дал мне понять, что всё, что я делала в школе и в университете, было значимым. Отличная учёба, активная жизненная позиция, спорт, музыка — всё было не зря! Отдельное спасибо всей команде Фонда Потанина за такой чудесный конкурс, а также моему научному руководителю, профессору кафедры физической и коллоидной химии ИГУ Людмиле Борисовне Белых за вдохновение и помощь.



Оксана Мазаева

институт математики
и информационных технологий

На участие в конкурсе нас вдохновил ведущий кафедрой вычислительной математики и оптимизации ИМИТ Александр Аргучинцев на занятиях по проектной деятельности. Участвовать в этом конкурсе престижно, ведь в ежегодном рейтинге 75 высших учебных заведений, участвующих в Стипендиальной программе Владимира Потанина, Иркутский государственный университет входит в первую десятку.

Подготовка к конкурсу помогла подытожить результаты, очертить планы и идеи. Участие в финале было очень эмоциональным, впечатляющим и незабываемым! Было классно почувствовать командный азарт! Некоторых ребят я запомнила по игре «На одном языке», обрадовалась, что попала с ними в одну команду в «Формуле команды», было жаль с ними расставаться.

Моя победа означает, что я и все, кто мне помогал, сделали все правильно, а главное, вместе, одной командой. Участвуйте в этом живом конкурсе: очень полезно и захватывающе! В случае победы на конкурсе часть средств я планировала потратить на реализацию проекта по созданию цифровой аналитической платформы, другую часть — на самообразование.

Напомним, что в этом году Благотворительный фонд В. Потанина также провел грантовый конкурс для преподавателей магистратуры. Пять представителей Иркутского государственного университета вошли в число победителей этого конкурса: доктор физико-математических наук, профессор **Александр Аргучинцев**, кандидат физико-математических наук, доцент **Анна Балахчи**, кандидат социологических наук, доцент **Надежда Грицких**, доктор физико-математических наук, профессор

Владимир Пантелеев, кандидат технических наук, доцент **Евгений Черкашин**. Они получают грант в размере до 500 тысяч рублей. Срок реализации проектов — 12 месяцев.

Конкурсный сезон для преподавателей прошел в обновленном формате: в фокусе грантового конкурса был редизайн курсов, магистерских программ, методов и технологий преподавания, разработанных ранее как при поддержке фонда, так и вузами самостоятельно. Всего победителями в этом сезоне стали 150 преподавателей.



Ирина Березовская

педагогический институт

На первом и втором этапах были разного рода задания. Каждое требовало большой концентрации и включенности в работу. Однако не скажу, что задания были невероятно сложные, нет, все посильно и вполне реально. При выполнении заданий второго этапа было иногда непросто удерживать аудиторию, проявлять какие-то организаторские способности, ведь такая задача стояла перед каждым участником. Все ребята, прошедшие во второй этап — настоящие лидеры, из-за чего в стремлении показать себя каждый перетягивал одеяло на себя. Но это был интересный опыт. Результаты пришли 28 февраля ночью. Поскольку все очень ждали итогов, первые минут 15 сайт не открывался из-за перегрузки. Кажется, результаты я открывала и загружала вечность. Это заставило меня еще больше понервничать! Увидела свою фамилию, выдохнула и очень обрадовалась, что смогла!



Игорь Манданов

педагогический институт

Конкурс проходил в два этапа. В первом нужно было написать несколько мотивационных эссе, отражающих лидерские качества кандидата, а также прикрепить наиболее значимые достижения в научной, учебной и общественной деятельности. Второй этап проходил в формате деловых игр, в которых необходимо было продемонстрировать навыки командной работы и творческого мышления. Когда закончился конкурс, я почувствовал облегчение и радость от того, что трудный путь в несколько месяцев увенчался грандиозным успехом. Признаюсь честно, самое трудное в этом конкурсе — это томительное ожидание итогов. Стипендия станет отличным подспорьем для поиска материалов по научно-исследовательской работе, так как позволит поработать в крупнейших столичных исторических архивах.



Наталья Рыбак

институт социальных наук

В этом году основной темой конкурса стала команда. На втором этапе были задания, где формировались различные команды. Мы анализировали свои навыки и определяли свои роли в решении конкретных задач. День оглашения результатов был волнительным. Когда увидела себя в списке, очень обрадовалась! Для человека важно, когда вознаграждаются его труды и поощряются стремления. Стипендию потрачу на дальнейшее развитие в педагогической сфере. Также в планах научиться чему-нибудь новому, например, основам графического дизайна.

Анастасия Иванова

СПРАВКА

Интерес к конкурсу в этом году проявили 6 416 человек из всех 75 вузов-участников Программы. После проведения проверки по формальным критериям, включая проверку на наличие плагиата, к экспертизе были допущены 3 478 заявок. Победителями I этапа стали 2 000 человек.

Стипендиальный конкурс — старейший проект Фонда в области поддержки высшего образования. Он существует с 2000 года, и более чем за два десятилетия пережил несколько трансформаций: от Федеральной

стипендиальной программы в начале 2000-х гг. до сегодняшнего конкурса на предоставление именной стипендии Владимира Потанина. Менялись фокус конкурса, его формат, размер стипендий и количество победителей. Однако цель оставалась неизменной — поддержать наиболее активных, талантливых и вовлеченных студентов из российских вузов для формирования сообщества творческих профессионалов и консолидации их усилий в решении комплексных социальных проблем.

СЛАВЬСЯ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА НАШ ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

«Ах истфак, мой истфак — недоразумение.
Ты и радость моя и моя печаль».
(Слова песни народной, истфакской)

В 2024 году отмечается 115-я годовщина начала педагогического образования в Иркутске. Как известно, ещё в 1861 году, о необходимости просвещения населения Сибири одним из первых заговорил историк, наш земляк, А. П. Шапов, обратившийся к императору Александру II с просьбой создать в столице Восточной Сибири университет. Позднее он выдвигал идеи о необходимости открытия в сибирском университете различных факультетов, особый акцент делая на историко-филологическом факультете.

Однако раньше университета в городе появился учительский институт, что было вызвано огромной потребностью в педагогических кадрах и определило дальнейшую судьбу педагогического института, государственного университета, а также и исторических факультетов в них.

Каждый год в последнюю субботу марта в стены пединститута на ул. Сухэ-Батора слетаются выпускники прошлых лет, среди них представители разных сфер деятельности, но все-таки большинство тех, кто посвятил свою жизнь школе и ученикам. Эта традиция была заложена истфаковцами. Теперь в пединституте нет отдельного исторического факультета, он входит в одно большое Отделение гуманитарно-эстетического образования, и среди выпускников на встрече бывают не только историки, что не умаляет значимости мероприятия, ведь встреча в родных стенах — всегда повод вспомнить годы учебы, своих однокурсников и, конечно, своих преподавателей.

Юбилейным стал этот год для одного из курсов, выпускники которого пожелали поделиться с нами воспоминаниями о том времени, когда все они были просто истфаковцами.

«Для нас, выпускников исторического факультета ИГПИ 1989 года, 2024 год — юбилейный. Ровно 40 лет назад мы стали студентами первого курса, переступив порог нашей альма-матер, и 35 лет прошло с того времени, как мы его закончили.

Исторический факультет стал нашей большой дружной семьей, где мы могли получить поддержку, совет, где не было разницы, на каком курсе ты учишься, — мы все дружили, а преподаватели были не только наставниками, но и единомышленниками», — сказал

сотрудник нашего университета Андрей Назимов.

Его рассказ продолжила однокурсница Елена Закатей: «Я посту-



Преподаватели сидят: слева направо А. С. Гузин, Б. Д. Пак, И. Х. Штейнгауз, Г. М. Георгиевская, В. П. Олтаржевский, В. В. Есипов, Л. В. Занданова, П. П. Ступин. Стоят: во втором ряду первый справа А. В. Даниленко, в верхнем ряду — в центре А. И. Штейнгауз, Е. Д. Федорова, Н. Е. Кутыцев

пала в институт, имея за плечами красный диплом Иркутского музыкально-педагогического училища №3 и год работы в школе. Вступительный экзамен принимали Н. Ф. Мирошникова и П. П. Ступин. После моего ответа по билету Павел Павлович спросил: «Вы давно окончили школу?» и когда я сказала, что окончила училище и уже поработала учителем, в экзаменационном листе вывел «5». Всё! Я студентка!

Я всегда вспоминаю его с большой теплотой. Это был грамотный, интересный человек, очень добрый и отзывчивый.

С Н. Ф. Мирошниковой мы встретились сразу же, на первом курсе, она вела «Историю КПСС». С ней я начинала свои первые научные изыскания, готовясь к смотрю студенческих работ. Но особенно запомнились лекции Нины

Филипповны, которые она читала на пятом курсе. Это было в перестроечный период, и они очень отличались от тех, прежних».

Слушая Елену, думаешь: прошло уже много лет, но насколько важными были для нее события тех лет, и насколько яркими являются воспоминания! А в это время Елена продолжает: «Деканом тогда был И. Х. Штейнгауз, «папа Изя», как звали его студенты, передавая это имя из поколения в поколение,

Г. И. Скретнев, выпускник нашего факультета, блестяще знавший свой предмет. Бывший директор школы, он учил нас тонкостям педагогического мастерства. Вместе с нами Георгий Иннокентьевич ездил и в инструкторный лагерь, где прощали нам студенческие шалости», — рассказывает Андрей Назимов.

Воспоминания продолжает Елена Манейло: «От старшекурсников мы узнали, что «Древний мир» будет у нас самым трудным предметом. С первого раза практически никто экзамен не сдавал. Вела «Историю Древнего мира» Е. Д. Федорова. Она очень много лет проработала на нашем факультете, учила несколько поколений студентов, поэтому, наверное, за глаза ее ласково называли «баба Дуся».

Помню первую лекцию Евдокии Дмитриевны: все внимательно слушают и записывают. Она — спокойная, строгая, видит и слышит каждого. Голос негромкий, темп неторопливый.

На всю жизнь запомнила, как мы с моей подругой Е. Закатей готовились к практическому занятию по теме: «Законы царя Хаммурапи». Все выходные просидели за книгами, искали ответы на вопросы, разбирались со сложнейшими статьями древнего документа. В понедельник на семинаре меня спросили самой первой. Я ответила на свой вопрос, а потом дополняла других ребят. И вот первая победа — отметка «отлично» и похвала строго преподавателя! После этого весь первый семестр мне пришлось кропотливо готовиться к каждому семинару.

Первая сессия — самая трудная, на экзамен меня однокурсники отправили одной из первых... Взяла билет, села, начала готовиться. Когда подошла моя очередь отвечать, услышала: «Я вам ставлю «отлично» автоматом, вы весь семестр прекрасно работали!». Вторая победа — «отлично» за экзамен и похвала преподавателя!

Я проработала в школе 30 лет и больше всего любила предмет «История Древнего мира» в пятом классе. Искренне благодарна Евдокии Дмитриевне за ее умение учить, любовь к науке

что в полной мере определяло сущность этого человека.

На втором курсе Изяслав Хаймович читал нам философию». Николай Козюра вспоминает: «Мне навсегда запомнились его лекции. Речь размеренная, чёткая. И несмотря на то, что в аудитории сидит не один десяток человек, казалось, что он разговаривает только с тобой».

Не обошлось и без воспоминаний об одном из важных моментов для начинающих студентов: «В колхоз, вернее, на работу в овощехранилище, мы поехали с М. Н. Орловым. Молодой, с прекрасным чувством юмора, Михаил Николаевич был интересным рассказчиком. На третьем курсе он вел занятия по отечественной истории периода капитализма, это был его «конёк».

«Введение в педагогику», а затем и «Педагогику» читал

и трудолюбие, которое она и мне передала!».

«Как рассказывают выпускники, большинство студентов-историков мечтало побывать на археологических раскопках. «Археологию» и «Вспомогательные исторические дисциплины» на факультете преподавала Г. М. Георгиевская, которую, несмотря на неженскую строгость, с уважением звали просто «Марковна». С 1986 по 1991 годы она была деканом факультета, с её приходом на факультете возродился дух сотоварищества, который был при И. Х. Штейнгаузе (старшем)», — говорит Е. Закатей.

«Летом 1986 года мы — четыре студентки факультета, — рассказала Е. Манейло, — я, Лена Закатей, Света Бадмажапова, Ира Метелёва и выпускница института Оля Хамеева вместе с Марковной отправились в экспедицию в устье Амура к ученику А. П. Окладникова А. К. Конопацкому. Это незабываемо! Жили в палатках на берегу реки. Утром наш катер — «боливар» отвозил нас на раскоп, а вечером — песни у костра и чай из старинного русского самовара на углях с сушками и «мажон де прыне» (повидло сливовое обыкновенное). Посвящение в археологи и, конечно же, особый экспедиционный фольклор».

«Сюда, на берег Амура, мы приезжали ещё два сезона самостоятельно. Марковна провожала нас на железнодорожном вокзале и давала ЦУ», — добавляет Е. Закатей.

«На втором курсе занятия по Отечественной истории вел А. С. Кузнецов, известный в области лектор — международник, — продолжает рассказ Е. Закатей, — А лектором он был удивительным: читал без конспекта, просто ходил по аудитории размеренным шагом и рассказывал. Мы слушали, затаив дыхание, при этом успевая всё записывать. Его лекции хранила много лет. На четвертом курсе Александр Сергеевич читал у нас «Историографию отечественной истории».

Поражало великолепное знание первоисточников и эрудиция педагога. Однажды, в частной беседе, А. И. Штейнгауз (старший) заметил: «Кузнецов — человек самородок».

А. Назимов вспомнил другого преподавателя, А. Г. Введенскую: «Алина Григорьевна вела у нас политэкономия. Мы были влюблены в нее заранее со слов старшекурсников. Действительно, лекции оказались очень насыщенными и интересными. Она давала много полезной информации, советовала, какие справочники лучше купить, а их в наше время появилось несметное количество».

«Лекции по «Новой истории Европы и Америки» на третьем курсе читал А. И. Штейнгауз (младший), — вспоминает Е. Манейло. — У него была изысканная литературная речь, что позволяло легко воспринимать материал. Мы успевали слушать, записывать и анализировать».

Этот курс во втором семестре продолжил В. В. Есипов. Владислав Витальевич был разносторонним человеком. В Ленинграде, уясив в аспирантуре, увлёкся искусством и начал писать картины. Кандидатскую диссертацию защитил по археологии, а для докторской диссертации выбрал тему «Политика германского фашизма в области культуры 1929–1945 гг.».

«Нам очень повезло, что «Новейшую историю стран Европы и Америки» читал доктор исторических наук, профессор ИГУ В. П. Олтаржевский, — вступила в разговор Наталья Веретенина. — Здесь уместно процитировать слова Г. Марченко из очерка о Владимире Павловиче, т.к. лучше не скажешь: «Когда мы учились, ему было 35. Это был любимец студенток не только за его глубокие познания, но и из-за личного обаяния. Он был хорош собой, с манерами аристократа и скрытой печалью в глазах». Когда учились мы, Владимиру Павловичу было 52, но по-прежнему для всех девушек факультета он был эталонным мужчиной».

«Преподавание «Истории Азии и Африки» на факультете было прерогативой профессора Бориса Дмитриевича Пака — нашего любимого БД. Его лекции помнят студенты многих поколений. Он действительно был «звездой» истфака», — сказал А. Назимов. Его воспоминания добавляет Н. Козюра: «Профессор Сергей Фёдорович Хроленок, доцент Анатолий Семёнович Гузин, Виктор Николаевич Козюра, Лариса Викторовна Занданова, Александр Васильевич Даниленко, Николай Егорович Кутищев — наши преподаватели, которых мы всегда вспоминаем, когда речь заходит об учёбе на истфаке. Особенно хочется отметить Ларису Викторовну. После возвращения из аспирантуры, ей пришлось читать курс «Отечественной истории советского периода», а это — конец восьмидесятых. Историю «перевернули с ног на голову», новый материал — только в журналах, очередь на которые расписана на два месяца вперёд. Это мы смогли оценить только через несколько лет. К тому же, она была куратором нашего курса и всегда активно участвовала во всех мероприятиях».

«Рассказ, наверное, будет не полным, если мы не вспомним об А. Г. Терещенко — преподавателе психологии и руководителе психологического кружка, в которую были влюблены все юноши курса, преподавателях иностранных языков Л. Н. Захарян и М. А. Пискуновой, которые проработали на факультете много лет», — добавляет Н. Веретенина.

Конечно, как и у всяких студентов, у выпускников 1989 г. была очень насыщенная и интересная жизнь после лекций и семинаров. Во-первых, это много общественно-политической работы, а, во-вторых, — много интересных вечеров, конкурсов. Об этом, перебивая друг друга, они вспоминали: «Каждый год, в октябре, в 20-й аудитории, проводился традиционный конкурс команд всех курсов под названием «Бой гигантов», из которого

впоследствии родился КВН. На него приходили студенты разных факультетов. То же самое можно сказать и о «Посвящении в студенты», которое проходило как театрализованное представление, начинавшееся на крыльце факультета, где студенты первого курса произносили клятву». «А помните бал-маскарад на втором курсе? — вдруг вспомнила Елена Манейло. — Сколько было в нем выдумки и смекалки! Там были и мушкетёры с Миледи, и Буратино с котом Базилио... В тот вечер мы с удовольствием танцевали с нашими преподавателями. А Политтеатр на третьем курсе? Вечер встречи выпускников, который готовили студенты четвертого курса, проходивший ежегодно в конце марта? Главным режиссёром был Андрей Назимов, он всегда прилагал максимум фантазии. Например, мы изготовили огромные плакаты, на которых были нарисованы части света и места, где работают наши выпускники. А последний звонок? Это самый трогательный момент. А сколько песен было написано о нашем факультете и о наших преподавателях?! Любовь вот именно к такому историческому факультету мы и пронесли через всю свою жизнь!».

Выпускники 1989 года, отдавая дань благодарности своим преподавателям, говорят о том, что годы учебы на историческом факультете пединститута были яркими, насыщенными интересными событиями, счастьем простого человеческого общения. По общему мнению, когда встречаются выпускники-истфаковцы, они не спрашивают друг у друга год выпуска, поскольку они вместе — дети одного родного гнезда.

Закончили свой рассказ сегодняшние юбиляры традиционным пожеланием: «Славься во все времена, крепки во все времена, наш исторический факультет!». И добавили: «Живи и здравствуй, институт, который учит учителей!»

Наталья Крутова



На археологической практике



Конкурс «Бой гигантов». Среди участников — внизу Е. Манейло. Стоят — А. Назимов (второй слева)



После мероприятия. В центре стоит А. Г. Терещенко

ИСТОРИЯ ФАКУЛЬТЕТА ПИШЕТСЯ

«Создание музея — это не только поиск экспонатов, это реконструкция истории...»

В этом учебном году факультет психологии отмечает свое тридцатилетие. В честь этого события был открыт уникальный музей, который является отражением достижений и пути развития психологического образования и науки в ИГУ.

Этот уникальный проект воплотился в реальность благодаря совместным усилиям лаборатории методологии и истории психологии, студентов и преподавателей факультета. Именно им удалось собрать и представить ценные исторические документы, редкие научные и учебные издания, фотографии, картины и многое другое.

Посетители музея смогут познакомиться с разнообразными экспонатами, отражающими историю становления факультета. Среди них учебные пособия, монографии, газеты, материалы конференций, с которыми каждый желающий может ознакомиться лично.

Мы поговорили о создании музея с руководителем проекта **Ольгой Артемьевой**, доктором психологических наук, руководителем лаборатории методологии и истории психологии, а также историко-психологического клуба факультета психологии. На нашей встрече она рассказала об истории создания и развития проекта, его целях, перспективах, а также о том, что, по ее мнению, заинтересует посетителей музея.

— **Ольга Аркадьевна, расскажите, кому и по какой причине пришла в голову мысль открывать именно музей?**

— Идея родилась в среде преподавателей факультета и была подхвачена его активными студентами, занимающимися научно-исследовательской и организаторской деятельностью. Именно активисты нашего факультета с интересом включились в работу, задумались о том, как собрать данные об основных достижениях и как это представить в экспозиции. Тут важно отметить, что у нас периодически появляются активные студенты-звездочки, которые занимают НИРС факультета. Основную работу по курированию работы студентов взяла на себя одна из таких студенток, а сейчас уже ассистент кафедры общей психологии **Людмила Дубровская**.

— **Почему именно сотрудники лаборатории методологии и истории психологии взяли за это дело?**

— Потому что для нас, историков психологии, это возможность применить свои знания и исследовательские навыки на практике на пользу факультета. Была потребность в осмыслении этапов и достижений в развитии факультета. И кто должен был откликнуться на эту потребность, как не наша лаборатория, как не

мы, историки психологии? Однако количество людей, студентов, участвовавших в подготовке экспозиции, составило около дюжины, поскольку работа велась достаточно долго и требовала большого труда и вовлеченности. И в определенном смысле это объединило активных студентов и преподавателей на благо факультета.

— **Что, на ваш взгляд, является самым необычным в музее?**

— В музее можно увидеть символические подарки выпускников, каждый из которых рассказывает об истории факультета. Пожалуй, самый интересный экспонат — это фотокартина будущего факультета психологии, созданная с участием искусственного интеллекта.

— **Как вы думаете, что может заинтересовать студентов других вузов?**

— Здесь представлены монографии и учебные пособия сотрудников факультета, которые, я думаю, будут интересны не только нашим студентам, но и студентам всего региона, потому что это действительно значимые работы, в частности, опубликованные в ведущих московских издательствах. Подшивка научного журнала «Известия ИГУ. Серия “Психология”», издающего работы ведущих российских исследователей с 2012 года и рекомендованного ВАК. Интересно будет узнать о кандидатских и докторских диссертациях, защищенных преподавателями факультета. Ну, и, конечно, в экспозиции музея отражена и наша студенческая жизнь, достижения, студенческая газета «4 этаж», а также деятельность нашего историко-психологического клуба. Я думаю, что знакомство студентов или даже абитуриентов с тем, что происходит на наших заседаниях, будет интересным. Но лучшим вариантом знакомства с клубом является, конечно же, участие в его работе.

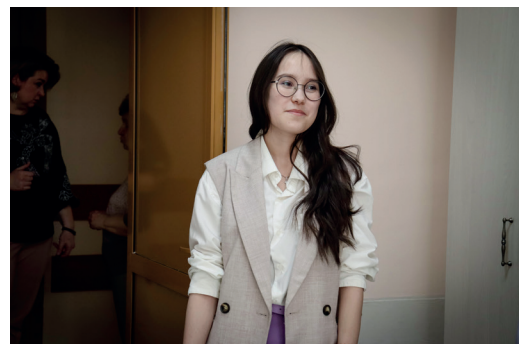
— **Каково будущее проекта?**

— История факультета пишется. Кроме открытой экспозиции у нас есть архив, который, безусловно, будет пополняться. Открывая двери в прошлое, музей факультета психологии ИГУ приглашает всех желающих окунуться в историю развития психологической науки и образования в нашем регионе. Надеемся, что музей станет не только местом, пропитанным воспоминаниями, но и будет вдохновлять будущие поколения на новые достижения.

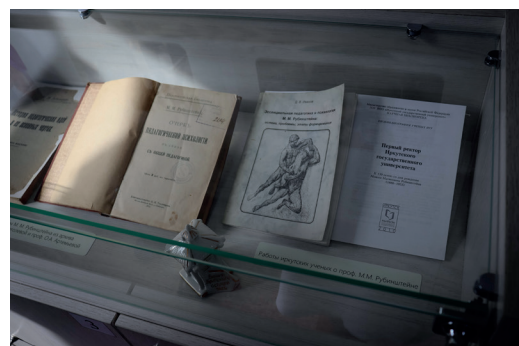
Софья Зуева



Профессор Ольга Артемьева и декан факультета психологии Игорь Конопак



Людмила Дубровская



ИРКУТСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Учредитель — ФГБОУ ВО «ИГУ».

Адрес редакции, издателя:
664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1.
E-mail: isupress@isu.ru
Телефон редакции: (3952) 521-971
Подписано в печать 25.04.2024
Дата выхода в свет 25.04.2024

Газета зарегистрирована
в Управлении Роскомнадзора
по Иркутской области.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ38-00788.
Отпечатано в ООО «Типография
Призма», 664035, г. Иркутск,
ул. Рабочего Штаба, 78/5.

Редколлегия:
А. Вокин, А. Шмидт.
Главный редактор:
Людмила Германовна Добосова.
Дизайн: А. Семусова.
Распространяется бесплатно.
Тираж 1000 экз.