



ИСТОРИЯ УСПЕХА

Ульяна Филатова. Доктор юридических наук, профессор кафедры гражданского права Юридического института ИГУ, чуткая мама и человек дела. Уникальная история становления научной карьеры.

ПРОЕКТЫ

Школа студенческих гидов ИГУ. Как проходит обучение, где в дальнейшем можно работать, как создать собственный маршрут. Обо всем этом рассказала руководитель нового проекта Яна Милюкова.

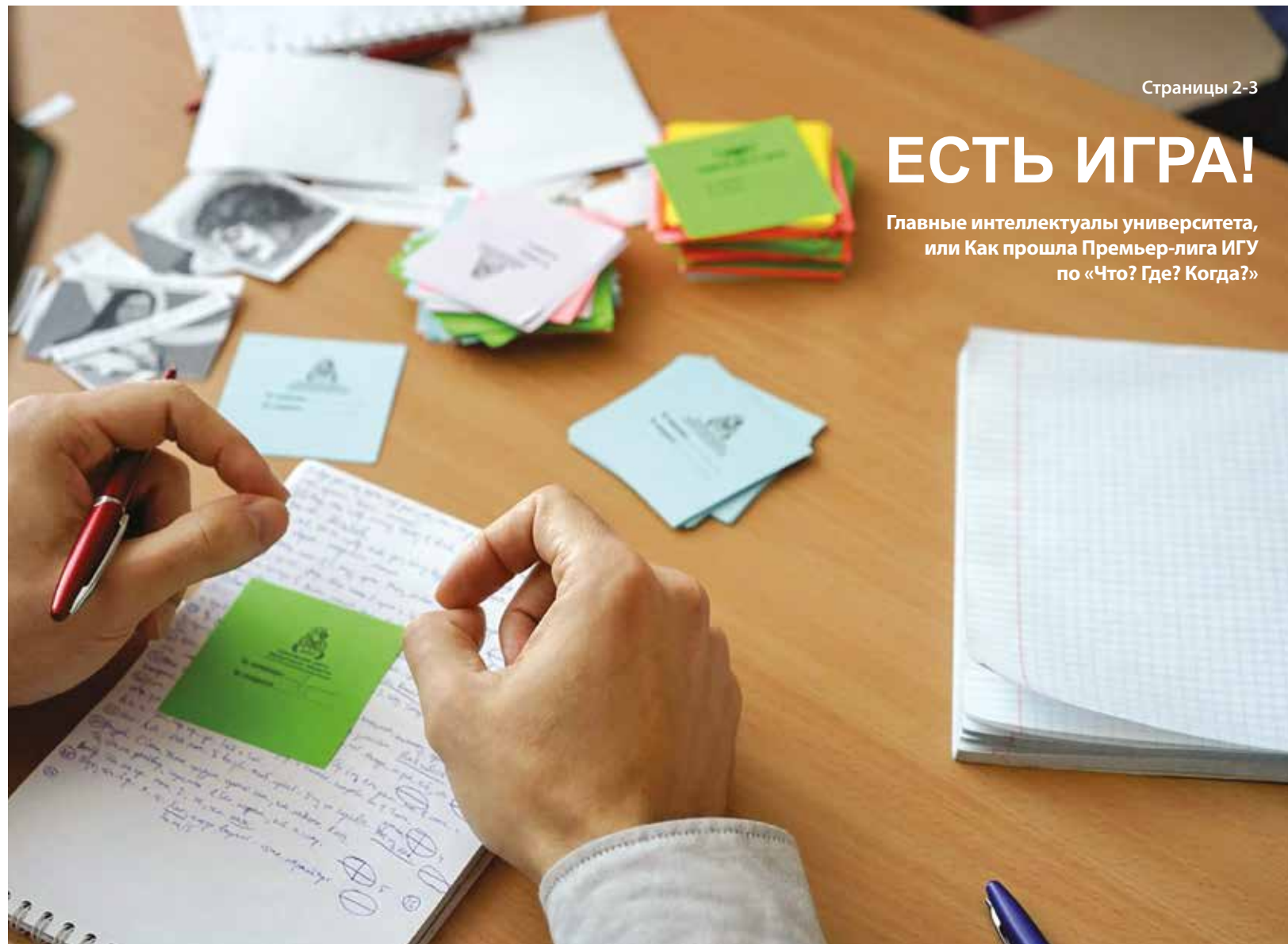
ЖИЗНЬ

В университете прошел открытый конкурс креативной моды «Дело вкуса». Коллекции одежды и аксессуаров. Девять индивидуальных дизайнеров, четыре коллектива и восемь номинаций. Как это было.

Страницы 2-3

ЕСТЬ ИГРА!

Главные интеллектуалы университета,
или Как прошла Премьер-лига ИГУ
по «Что? Где? Когда?»



НОВОСТИ

У Иркутского госуниверситета появился канал на Яндекс Дзен «ИГУ | Иркутский государственный университет». Напоминаем, что у вуза есть аккаунты в других социальных сетях: ВКонтакте, Telegram и Одноклассники. Найти профили можно по нику @irkutskuniversity. Подписывайтесь и следите за жизнью университета!

Университет стал победителем грантового конкурса МООО «Российские студенческие отряды». Благодаря гранту в 2022 году 330 бойцов иркутских студенческих отрядов смогут совершенно бесплатно пройти обучение в школе вожатых – проекте, реализуемом на базе ИГУ. Новый сезон школы вожатых начинается 15 апреля.

Секреты построения карьеры в компании и на фрилансе, правила успешного стартапа обсудили участники молодежного форума «С места в карьеру», площадкой для которого выступил ИГУ. Студенты встретились с 30 экспертами: руководителями региональных компаний, HR-специалистами, предпринимателями и фрилансерами.

ЕСТЬ ИГРА!

Главные знатоки университета, или Как прошла Премьер-лига ИГУ по «Что? Где? Когда?»



Крутится барабан. Телезритель задает свой вопрос игрокам. Бурное обсуждение за столом. Отсчет времени. И ответ. Интеллектуальная телевизионная игра «Что? Где? Когда?», наверное, известна каждому в нашей стране. Она начала выходить в 1975 году, а в 1989 году появилась спортивная версия популярной игры, которая стала проводиться в том числе в школах и вузах. Наш университет не стал исключением.

В марте закрылся сезон 2021/2022 Премьер-лиги ИГУ по «Что? Где? Когда?». Сезон состоял из шести игр, которые проходили раз в месяц с сентября по март в Научной библиотеке ИГУ им. В.Г. Распутина.

В сезоне приняли участие 49 команд, представлявшие 16 факультетов и институтов ИГУ. Каждая команда состояла из девяти человек. Однако за игровым столом могли находиться только шесть участников, остальные оставались в запасе.

В каждом туре участники отвечали на 36 вопросов по правилам спортивной версии «Что? Где? Когда?». Игры проводились на вопросах международного синхронного турнира – Лига вузов Европы по «Что? Где? Когда?». Благодаря этому игроки после каждого этапа могли сравнить свои результаты с результатами других участников (более 500 команд из девяти стран).

По результатам шести туров игры чемпионатом сезона стала команда отделения гуманитарно-эстетического образования Педагогического института «Внуки Фрейда». Второе место заняла команда исторического факультета «Похмельцин». Бронзу забрала команда «50 оттенков зеленого», состоящая из студентов отделения физико-математического, естественнонаучного и технологического образования и Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации.

НЕМНОГО О ГЛАВНЫХ ЗНАТОКАХ ИГУ

Команда «Внуки Фрейда»

Секрет их победы, по словам самих участников, в том, чтобы за столом были все шесть человек команды. Тогда ребята точно выигрывают первое место в туре. Если же хоть кто-то из них не пришел на игру, то все идет не так гладко.

Во время самой игры ребята много шутят, поддерживают друг друга и радуются каждому баллу. А еще исторически сложилось так, что за некоторыми игроками закрепились обязанности: один человек собирает ненужные листки со стола, другой всегда пишет ответы, а третий поднимает руку для раздаточных материалов.

– Так уж вышло, что название долго выбирать не хотелось, а на парах в тот момент часто вспоминали про Фрейда. Назвались «Внуками Фрейда» и пошли на игру спокойно. Там кто-то пошутил, что название мы выбрали по принципу «взять самую плохую и неинтересную мысль и оставить». Ну, мы и пошутили между собой, что раз название такое плохое, то мы должны сделать так, чтобы его все запомнили. И, кажется, у нас это получилось», – рассказала [Виктория Климова](#), участница команды.

Команда «Похмельцин»

Эти ребята готовились к каждому туру, и результат не заставил себя ждать. Почти каждую неделю они собирались где-нибудь вместе и решали вопросы прошлых лет, других лиг и даже «Своей игры», а помогали им в это прекрасные тренеры – [Татьяна Шободоева](#) и [Наталья Тарасова](#).

– Учимся мы на одном факультете, хоть и в разных группах. Очень хорошо общаемся, постоянно проводим вместе время: ходим в музеи, на выставки. После каждой игры у нас



есть традиция – вне зависимости от того, выиграли мы или нет, мы идем куда-нибудь есть. А когда были Олимпийские игры, мы вместе смотрели хоккей, – поделилась [Полина Кудерова](#), капитан команды. – Мы как семья. Маленькая ячейка первокурсников, которые стремятся к знаниям и хотят интересно проводить время.

А еще у «Похмельщина» есть свой особый талисман-ритуал. Перед каждой игрой ребята пишут алфавит и ставят его на стол. Они верят, он приносит им удачу.

Команда «50 оттенков зеленого»

Главное открытие этих знатоков – чем меньше ты переживаешь о результатах, тем лучше получается играть. Нужно просто расслабиться и наслаждаться самой игрой, тогда все обязательно получится.

– Самое важное – это то, что на игры мы приходили с удовольствием, пускай не всегда у нас всё получалось, зато мы сумели подружиться. Мы смеялись над смешными ответами своими и чужими, ели шоколад, общались с другими командами. Премьер-лига подарила нам мотивацию учиться, узнавать новое, стараться превосходить свои способности. Это было очень захватывающе, – рассказала капитан команды [София Усова](#).

Интересно, что за время сезона команда первокурсников ФМЕНИТО почти полностью изменила свой первоначальный состав и превратилась в солянку из людей разных факультетов. Но зато сейчас в составе «50 оттенков зеленого» только те ребята, которые заинтересованы в интеллектуальных играх.

В ПРЕМЬЕР-ЛИГЕ СУЩЕСТВУЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЗАЧЕТ – КУБОК ФАКУЛЬТЕТОВ И ИНСТИТУТОВ. КАЖДЫЙ ФАКУЛЬТЕТ ВЫСТАВЛЯЕТ СБОРНУЮ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ КОМАНД. ПОСЛЕ ИГРЫ СУММИРУЮТСЯ РЕЗУЛЬТАТЫ ТРЕХ ЛУЧШИХ КОМАНД СБОРНОЙ И СРЕДИ ВСЕХ ВЫБИРАЮТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ. В ЭТОМ СЕЗОНЕ **ПЕРВОЕ МЕСТО** ЗАБРАЛА СБОРНАЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В СОСТАВЕ КОМАНД «ПОХМЕЛЬЦИН», «ПОЛЬСКИЙ КОТЕНОК», «УНИВЕРСИТЕТ МОНСТРОВ», «ПЕДСОВЕТ», НАБРАВ 3366,99 БАЛЛОВ. **СЕРЕБРО** ВЫИГРАЛА СБОРНАЯ ОТДЕЛЕНИЯ ГУМАНИТАРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, СОСТОЯЩАЯ ИЗ КОМАНД «ВНУКИ ФРЕЙДА», «БРИГАДА», «САНТА-ВАРВАРЫ», «КГБ», С 2862,40 БАЛЛАМИ. **И ТРЕТЬЕ МЕСТО** ЗАНЯЛА СБОРНАЯ ОТДЕЛЕНИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО, ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОСТАВЕ КОМАНД «50 ОТТЕНКОВ ЗЕЛЁНОГО», «БЕЗ БАБ», «МУЗЫМАТИКИ», «ПИСТОЛЕТКИ», «ИСКРА», НАБРАВ 2476 БАЛЛОВ.

Победители сезона будут награждены медалями и памятными призами, а лучшие команды пригласят в Высшую студенческую лигу Иркутска по «Что? Где? Когда?» следующего сезона.

Мы же желаем всем ребятам успехов во всех их начинаниях и удачи на будущих играх!

Софья Синегибская

ПОЧЕМУ ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА БЫТЬ КРЕАТИВНОЙ?

Продолжение проекта «Научные weekend'ы».



9 апреля в Научной библиотеке им. В.Г. Распутина состоялась очередная лекция в рамках проекта «Научные weekend'ы». Темой мероприятия стал ответ на вопрос «Почему экономика должна быть креативной?». Лектором выступила [Татьяна Фальковская](#), кандидат философских наук, доцент, ученый секретарь ученого совета Института социальных наук ИГУ, руководитель научно-практического центра «Креативный город».

– Давайте разберемся, что же такое креативная экономика? Экономика в общем смысле представляет собой систему удовлетворения неограниченных потребностей в условиях ограниченных ресурсов. А креативная экономика представляет собой систему удовлетворения потребностей высшего порядка, поскольку в ее отраслевой структуре преобладают креативные индустрии: дизайн, фэшн, реклама, архитектура, образование и др., – начала свое выступление [Татьяна Фальковская](#).

На лекции Татьяна провела небольшой интерактив, чтобы доступно объяснить слушателям, что собой представляет экономика и какие потребности удовлетворяет. Была представлена таблица благ, потребностей и др., аудитории было необходимо заполнить ее своими примерами.

Креативный – значит творческий. То есть, важным аспектом здесь выступает капитализация интеллектуальной собственности, продукта творческой деятельности.

В ходе цивилизационного развития человечество прошло через различные стадии развития: охотничья, аграрная, индустриаль-

ная, сервисная цивилизация. Учитывая глобальные тренды, можно спрогнозировать, что вскоре настанет эпоха креативной индустрии. Что это значит? Это значит, что большинство людей будут работать в креативной сфере, социальный антагонизм смягчится, наступит век сотрудничества, а не конкуренции. Вот, пожалуй, важнейшие детали творческой экономики.

Мы привыкли жить в соперничестве, что условно влияет на производимые блага, но в данной системе удовлетворения потребностей совершенно другой подход.

– Чтобы прийти к «креативному» образу жизни, нужны доступные сети коммуникаций (соцсети), площадки для коллабораций, эффективная система мотивации (то есть усилия – результат – удовлетворенность) и, конечно же, производственная демократия, – отметила лектор.

Так почему же экономика должна быть «креативной»? Креативная экономика предоставляет неограниченные возможности для самореализации индивидов и развития бизнесов. Ведь ее целью является создание территории с высоким качеством жизни населения всей нашей планеты.

– Территории с высоким качеством жизни – города, населенные удовлетворенными, счастливыми людьми. Это счастливые города, – заключила лектор.

Кристина Судакова

МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ

Доктор юридических наук, профессор кафедры гражданского права Юридического института ИГУ, чуткая мама и человек дела – всё это можно сказать об Ульяне Борисовне Филатовой, которая поделилась с нами своей уникальной историей становления научной карьеры.



Ульяна Борисовна, расскажите с чего все начиналось?

– В школе я училась хорошо, была ударницей, но мне трудно давались точные науки, честно говоря, мне они были не интересны. А вот читать литературу, выступать на конференциях, изучать историю и иностранные языки – это я всегда любила. После окончания школы я не рассматривала другие варианты, кроме Юридического института ИГУ. В институте мы учились усердно – от заката до рассвета, у нас была очень хорошая среда для развития. Нас научили не просто зубрить законы и правила, а обстоятельно, вдумчиво и фундаментально постигать знания. Нам привили ответственность и высокий уровень исполнительской дисциплины. Это важнейшие качества, которые помогают мне и по сей день. Любимое мое направление – цивилистика. Науки криминального цикла, в моем понимании, всегда были более мужские. Да и мотивация у меня была серьезная: среди выпускников моего курса очень много успешных людей, это всегда подстегивало меня не отставать.

Уже со второго курса я работала волонтером в Арбитражном суде Иркутской области и

после окончания университета планировала устроиться именно в суд, но, к сожалению, когда окончила университет, все вакантные места были заняты. Мне предложили ещё поработать год волонтером, но к тому моменту я вышла замуж и мне было необходимо найти источник дохода. Тогда-то я и приняла решение пойти преподавать.

Я поступила в аспирантуру, затем отлично защитила кандидатскую диссертацию. Меня пригласили работать в Байкальский государственный университет на кафедру гражданского права. Именно там заведующая кафедрой мне сказала, что быть преподавателем гражданского права – это прекрасная женская профессия. С тех пор эта работа и вправду расцвела в моих глазах.

Преподавательский труд требует большой самоотдачи и дисциплины, потому что приходит осознание, что мою работу никто за меня не сделает, да и потом, важно, чтобы выбор профессии был, как говорят, по призванию. Если ты не любишь общение с людьми, не умеешь доносить информацию, не владеешь коммуникативными навыками, то вряд ли добьешься в этой сфере высот, а у меня стало получаться. Я быстро поняла, что общение с людьми – это моё всё.

Какова сфера ваших научных интересов?

– Сфера моих научных интересов – частное право, гражданское право, международное частное право, семейное право и предпринимательское право, я руковожу магистерской программой, аспирантурой по своему направлению, являюсь экспертом многочисленных органов судебной системы, как в России, так и за рубежом, вхожу в состав диссертационного совета, квалификационную коллегию судей Иркутской области, являюсь председателем комитета по развитию регионального законодательства при ТПП РФ Восточной Сибири и многое другое. Правильный выбор профессии позволил мне покорять новые вершины и всегда держать планку.

Напомню, что кандидатскую я защитила очень рано и горела желанием двигаться дальше в своей научной карьере. Меня пугали, что это всё очень долго и сложно, что молодой девушке туда лучше не лезть, но повторяюсь, что у меня было сильное и искреннее желание учиться, идти вперед, поэтому в моём случае всё получилось быстро

и успешно. Я принялась писать докторскую, написала грант в германскую службу академических обменов Daad. Тему для докторской выбрала по сравнительному правоведению, потому что на тот период этот метод стал набирать популярность, активно формировалось законодательство, нужны были новые разработки. И я выиграла этот грант. С ним я уехала на стажировку в немецкий город Кёльн на шесть месяцев. Там работала в институте частного права под руководством профессора Х. Манзеля, изучая особенности правового регулирования отношений общей собственности. Именно там я набрала литературы для докторской, перевела на русский язык, так как немецкий я изучаю ещё со школы. На написание докторской у меня ушло пять лет.

Быть успешным в науке непросто. Бывало ли такое, что вы испытывали отчаяние на этом нелёгком пути?

– Конечно! Я такой же живой человек, как и все. Моменты отчаяния были связаны с тем, что защита проходила в Москве и раз в месяц меня приглашали на заседание кафедры, но каждый раз я слышала: «Ну вот ещё немного подправишь и ещё раз приедешь». Это было сложно, потому что на дорогу уходило много времени, важную роль играли материальные затраты на поездки. К тому же я продолжала не спать ночами, писала и работала, растила детей, поэтому нервные срывы, конечно, были. Но потом управление в университете поменялось и меня прочитали, приняли и одобрили. Так я стала доктором юридических наук.

Что вас так сильно мотивирует?

– Я считаю, что если человек занимается действительно своим делом, тем, что находит отклик в его сердце, то перед ним открываются все двери. Я проходила стажировку в Мюнхене (Германия), в Зальцбурге (Австрия), в Берне (Швейцария). В тот момент я была одержима добиться высот в своей преподавательской карьере, друзья в шутку говорили «у тебя научный запой» и я согласна. Я не могла остановиться, не могла жить без науки. Помню период в жизни, когда я укладывала спать детей, а сама снова садилась писать и так до четырёх утра, потом просыпалась и снова переводить, писать и т.д. Так я жила три года и даже не чувствовала усталости, потому что я занималась делом своей жизни.

Была забавная тенденция у меня, что когда я уезжала в отпуск, то обязательно брала с собой ноутбук, но не чтобы смотреть фильмы, а чтобы писать статьи. Если я не напишу две статьи за отпуск, то всё было зря. Я этим жила. Да, это не легко, это путь самоотречения, когда все идут отдыхать, веселиться, а ты идешь с ноутбуком писать статью, потому что у тебя завтра конференция. Было сложно, но меня поддерживала моя семья, родители, брат. Они основной источник моей силы.

Расскажите о своей главной работе в жизни – быть мамой.

– У меня четверо детей, и все они разные. У каждого свой уникальный путь и своё предназначение, но мне бы, конечно, хотелось, чтобы кто-то пошёл по моим стопам. У старшего сына абсолютно технический склад ума, его даже в малой степени не интересует изучение законов, книжки по истории и т. д., а вот разобрать розетку готов хоть ночью, и я им очень горжусь. Остальные дети помладше и пока ещё только изучают этот мир, ищут себя. Мне бы не хотелось заставлять их изучать юриспруденцию, потому что так сделала их мама. Я хочу, чтобы они нашли именно своё дело, то, к чему лежит их душа, только тогда они смогут себя реализовать в полной мере. Несмотря на то, что у меня очень плотный график, весь день расписан по минутам, я всегда выделяю время на детей. Поговорить, узнать, что тревожит, подарить любовь и заботу – вот моя главная обязанность на каждый день.

Чем вы занимаетесь помимо работы?

– Хороший вопрос, потому что свободного времени у меня не так уж и много. В первую очередь я занимаюсь общественной деятельностью. Я основатель и руководитель фонда научно-социально образовательных

проектов «ПУЛЬСАР», мы оказываем профессиональную бесплатную юридическую помощь как в Юридической клинике ЮИ ИГУ. Единственное отличие – у нас работают уже выпускники юрфака, высококвалифицированные юристы и адвокаты.

С недавнего времени я стала посещать спортзал, хотя всю жизнь считала себя не сторонником железных штанг и гантелей, но сейчас мне понравилось, поэтому три раза в неделю обязательно спорт. Я открыла для себя культуру своего тела, что тоже очень интересно. Что касается именно хобби, то я учусь играть на пианино и кататься на роликах. Кто-то учится этому в школьном возрасте, а кто-то уже будучи взрослым состоявшимся человеком. Учиться никогда не поздно.

Как вы все успеваете?

– Чтобы все успевать необходим жесткий тайминг, потому что время – невозполнимый ресурс. Весь день должен быть расписан, и я не позволяю себе не выполнить даже один пункт. Уверена, что самое страшное для человека – это прокрастинация. Когда ты откладываешь всё на потом, то понимаешь, что ты так никогда и не сделаешь это дело, не будет никакой последовательности и эффективного результата, поэтому если у меня в плане на день тренировка, то я иду на тренировку, даже если устала или болит голова. Обязательным пунктом на каждый день является чтение художественной литературы, это помогает мне развивать воображение и творческий подход к своей работе, ведь в науке тоже необходимо генерировать новые идеи. Так я смогла разработать новую магистерскую программу.

Расскажите о новой магистерской программе?

– В 2022 году ЮИ ИГУ открывает набор на

новую магистерскую программу на кафедре гражданского права «Правовое сопровождение бизнеса». Для нашего региона она уникальная, потому что такому университету в нашем регионе не учат, и я имею ввиду не только Иркутскую область, но и Забайкальский край и Республику Бурятия. Мы проанализировали предлагаемые другими университетами программы и создали особый образовательный продукт с учетом запросов работодателей. Были изучены требования, предъявляемыми к молодым специалистам серьезными работодателями, такими как Сбербанк, Фармасинтез, Газпром, Русал, Роснефть, Иркутская нефтяная компания. Мы разработали образовательную программу, которая позволит нашими студентам получить экспертные знания в области гражданского, налогового, градостроительного законодательства, в сфере банкротства, контрактной системы закупок для государственных и муниципальных нужд, страхования, работы с антимонопольными органами и органами исполнительного производства. Магистерская программа включает и совершенно новые спецкурсы, которые отражают запросы нашего времени, например, «Право в сфере информации, искусственного интеллекта и цифровых технологий».

Программа будет полезна не только юристам, которые планируют сопровождать предпринимательскую деятельность своих доверителей, но и бизнесменам, желающим лучше разбираться в правовом поле. Считаю, что специалисты неюридических профессий тоже здесь могут приобрести новые знания и полезный опыт.

Алина Бондарева



ГИДЫ СРЕДИ НАС

В университете открылась школа студенческих гидов.

2 марта в Иркутском государственном университете стартовал новый проект под названием «Школа студенческих гидов». Проект направлен на получение студентами дополнительного образования в сфере туризма. Мы поговорили с руководителем школы студенческих гидов, специалистом управления социальной и внеучебной работы студентов **Яной Милюковой**. Яна рассказала о том, как появилась идея создания проекта, о том, как проходит обучение и где выпускники школы в дальнейшем смогут работать.

Идея и создание школы гидов

Для реализации проекта Яне Милюковой был выделен грант от министерства по молодежной политике Иркутской области. Кроме того, грант, поддерживающий развитие туризма, был предоставлен экс-руководителю секции туризма ГОСы **Ксении Пьянковой**.

– Мысль о создании школы появилась еще в прошлом году. Мы придумали ее с создателем другого масштабного проекта «Школа вожатых ИГУ» **Олегем Гусевым**. Так как мы оба связаны с туризмом, нас посетила идея о продвижении такого направления среди студентов, ведь путешествия и проведение экскурсий – это и интересно, и познавательно, – рассказала Яна.

По словам руководителя проекта, создать школу было несложно. Желающие обучаться нашлись легко. По гранту набор должен был составлять 25 человек, но желающих получилось больше – 60. Затруднений при создании школы не возникло благодаря сотрудникам управления социальной и внеучебной рабо-



ты, а также педагогам факультета бизнес-коммуникаций и информатики, направления «Туризм». Была введена новая образовательная программа, разработанная преподавателями ФБКИ ИГУ, координатором которой является сама Яна. Проводят занятия также преподаватели направления обучения «Туризм» Иркутского государственного университета.

Программа обучения

Курс обучения длится 36 часов. Занятия про-

ходят два раза в неделю у двух групп по 30 человек. Курс состоит из теории и практики. На практических занятиях ребята посещали художественный музей и Иркутский планетарий, также во время учебы ребята разрабатывали свои индивидуальные маршруты по Иркутску и участвовали в конкурсе лучших маршрутов. В них они рассказали программу тура, места, которые будут посещать во время экскурсий и смету поездки. Пять участников школы, разработавших самые интересные





маршруты по городу и области, получили подарочные сертификаты и толстовки с логотипом проекта. Далее ребят ожидает пешая обзорная экскурсия по нашему городу.

Теоретические занятия проходят вечером и включают важные дисциплины «Природные и историко-культурные достопримечательности Иркутской области и республики Бурятия», «Информационные технологии проведения экскурсий», «Коммуникативные тренинги» и другие. В завершении обучения ребят ожидает итоговое тестирование, которое проверит уровень знаний, полученный студентами во время обучения.

Трудоустройство выпускников школы

Конечно, организаторы задумываются и о трудоустройстве учеников. Сейчас рассматриваются компании «Истлэнд» и «Baikal visa». По окончании обучения планируется внести ребят в базу потенциальных сотрудников этих фирм, чтобы в дальнейшем они смогли там работать.

После прохождения курса студентам выдается документ о дополнительном образовании, который позволит работать не только на территории Иркутской области, но и по всей России. Это хорошее преимущество, ведь не все остаются на территории, где проходили обучение.

В рамках проекта появится сайт, который начнет работать уже в мае. Он будет включать авторские маршруты, разработанные студентами.

Планы на будущее

Яна рассказала, что уже сейчас готовит новые проекты, которые планируется запустить осенью. От проекта «Школа студен-

ческих гидов» она получила хороший опыт и интересную программу. – В дальнейшем есть цель масштабировать школу, усовершенствовать образовательную программу, а также организовывать для учащихся больше выездов, потому что практика всегда лучше помогает усвоить материал, – подытожила Яна Милюкова.

АННА РЯБИКОВА,
СТУДЕНКА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА ИГУ, УЧЕНИЦА ШКОЛЫ
СТУДЕНЧЕСКИХГИДОВ:

ШКОЛА СТУДЕНЧЕСКИХГИДОВ ПОЗВОЛИЛА МНЕ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ПРИОБРЕСТИ ВНУШИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ НАВЫКОВ И ЗНАНИЙ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ МАРШРУТА И ДАЛЬНЕЙШЕГО ЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. ОРГАНИЗАТОРАМ УДАЛОСЬ СОБРАТЬ ОТЛИЧНУЮ КОМАНДУ ПРОФЕССИОНАЛОВ С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ. ДЛЯ МЕНЯ ЖЕ, КАК ЧЕЛОВЕКА, ИМЕЮЩЕГО НЕБОЛЬШОЙ ОПЫТ ВЕДЕНИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОЛЕЗНЫМ ОКАЗАЛОСЬ ВСЁ. ИНТЕРЕСНО, НАСЫЩЕННО, ИНТЕНСИВНО – ТАК Я МОГУ ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ЭТОТ КУРС. ПОЛЕЗЕН ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ КРУГОЗОРА И САМОРАЗВИТИЯ, ДАЁТ ВОЗМОЖНОСТЬ ЛУЧШЕ УЗНАТЬ И БЛИЖЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТЬЮ, ПОВЫСИТЬ ОБЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ УРОВЕНЬ».

Дарья Давыдова

МОДА – ДЕЛО ВКУСА КАЖДОГО

3 апреля в ИГУ прошел конкурс креативной моды «Дело вкуса».



«Дело вкуса» – это открытый конкурс, поэтому участвовали в нем не только опытные дизайнеры, но и начинающие. Не только те, кто посвящает моде свою жизнь, но и просто желающие показать креативные навыки, неординарное мышление, проявить себя в дизайне и стиле и показать костюмы, созданные своими руками.

На конкурсе были представлены как индивидуальные работы, так и целые коллекции одежды и аксессуаров, которые созданы одним дизайнером или целой творческой группой. Заявки поступили от девяти индивидуальных дизайнеров и четырех коллективов. Конкурсные работы были представлены в восьми номинациях: «Светский раут», «Этностиль», «Авангард», «Городская одежда», «Сценический костюм», «Вторая жизнь старых вещей», «Аксессуары», «Эскиз костюма».

– Это был уже второй конкурс креативной моды, и мы сделали его лучше, чем в прошлом году. Участники были на высоте, максимум дисциплины и включенности в процесс! Пришли именно те, для кого важно делиться и создавать. Хочется пожелать, чтобы никто не останавливался в творчестве, смело двигался вперед, несмотря на время и обстоятельства, – сказала организатор конкурса, специалист по работе с молодежью Центра культуры и досуга ИГУ [Екатерина Коваленко](#).

Зрителям были представлены образы корейской культуры, платья из пластика, вязанные свитеры, бальные платья 60-70-х годов XIX века, броши ручной работы, в которых использованы кристаллы Swarovski, бисер и ювелирная вышивка. Но и это далеко не все!

– Мы провели вечер с пользой, увидели молодое поколение дизайнеров. Развивайтесь, растите и приходите на конкурсы в Иркутске! – призвала член жюри, основательница всероссийского модельного агентства PROOBRAZ MODELS, национальный директор конкурсов красоты [Юлиана Брандер](#).

Прежде всего жюри оценивали представленные дизайнерами коллекции, а не форму подачи материала, комплектацию моделей или их движения. Красивое сценическое воплощение коллекции поощрялось дополнительными баллами.

– Я бы каждому участнику, каждому, кто готовился, дала главный приз, потому что это тяжелый труд. Спасибо всем! – поделилась впечатлениями член жюри, художник-модельер по костюмам «Дворца творчества» Иркутска [Анна Закамельская](#).

Гран-при конкурса «Дело вкуса» взяла Лаборатория инновационного искусства «Контраст».

Дипломы победителей в номинациях распределились следующим образом.

«Эскизы» – студент ИФИЯМ [Кирилл Ткаченко](#).

«Вторая жизнь старых вещей» – дизайнер [Anna_LaV](#).

«Этностиль» – ЛИИ «Контраст», коллекция «Перья Кетцаля».

«Городская одежда» – дизайнер [Olga Che](#).

«Сценический костюм» – творческая группа МИЭЛ, коллекция «Национальное достояние».

«Аксессуары» – [Anna_LaV](#), коллекция «В стиле Прованс».

«Светский раут» – студия старинного танца «Château chouette».

– Мы с нашей студией старинного танца «Château chouette» (фр. «милый замок») уже второй раз участвуем в этом конкурсе. Оба раза хотим отметить приятную и в то же время праздничную атмосферу мероприятия. Я занимаюсь старинными бальными танцами уже 17 лет и так же давно шью танцевальные костюмы разных эпох. Шью себе и моим танцорам. Люблю костюмы разных периодов, но мой фаворит – мода эпохи Людовика XIV и Марии Антуанетты. И в этом году мы показывали костюмы именно этой эпохи. Вторая коллекция – бальные платья 19 века была авторства [Ольги Лин](#), которая тоже давно танцует в нашем коллективе, – рассказала руководитель студии и дизайнер [Наталья Юдалевич](#).

В зрительском голосовании победу одержала ЛИИ «Контраст» с коллекцией «Парадоксы».

– При создании коллекции мы вдохновлялись прежде всего друг другом, потому что прошлый год для коллектива именно в этом направлении работы (театр мод) был непростым, были очень неоднозначные отзывы о той коллекции, сложно было собраться, прежде всего, эмоционально. Поэтому решили отталкиваться именно от этих ощущений. Вызов и желание творить – именно это в основе «Парадоксов», – поделилась руководитель коллектива [Екатерина Коваленко](#).

Анна Шиверских



**ИРКУТСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Учредитель – ФГБОУ ВО «ИГУ».

Адрес редакции, издателя:
664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1.
E-mail: isupress@isu.ru
Телефон редакции: (3952) 521-971
Подписано в печать 18.04.2022
Дата выхода в свет 18.04.2022

Газета зарегистрирована
в Управлении Роскомнадзора
по Иркутской области.
Регистрационный номер
ПИ № ТУ38-00788.
Отпечатано в ООО «Типография
Призма», 664035, г. Иркутск,
ул. Рабочего Штаба, 78/5.

Редколлегия:
А. Вокин, А. Шмидт.
Главный редактор:
Людмила Германовна Добосова.
Дизайн: А. Семиусова.
Распространяется бесплатно.
Тираж 1000 экз.