



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.И. Вокин

*А.И. Вокин* 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Программа профессиональной переподготовки**

**Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

Вид деятельности – Образование

Присваиваемая квалификация – преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Категория слушателей – лица с высшим образованием

Трудоемкость программы – 252 часа

Срок освоения программы – 6 месяцев

Форма обучения – очная

Режим занятий – 6 часов в неделю

Согласовано с УМР Педагогического института

Протокол № 4 от «20/06» июня 2019 г.

Председатель *М.С. Павлова* М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой изобразительного искусства и методики

Протокол № 10 от 13 июня 2019 г.

Зав. кафедрой *В.В. Широкова* В.В. Широкова

Иркутск 2019 г.



## **I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**1.1. Дополнительная профессиональная программа – профессиональной переподготовки «Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства»** направлена на формирование компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области преподавания изобразительного искусства и приобретение новой квалификации «Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

### **1.2. Нормативно-правовые акты, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 01 июля 2013 г. № 499;
- Устав ФГБОУ ВО «ИГУ», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28 ноября 2018 г. №1071;
- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

Программа профессиональной переподготовки разработана с учетом требований:

- профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 № 544 н;
- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298 н;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 125;

При разработке программы «Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства» были учтены требования профессионального сообщества педагогов в области изобразительного искусства и запрос Заказчика

### **1.3. Используемые сокращения**

В настоящей дополнительной образовательной программе используются следующие сокращения:

- ДОП – дополнительная образовательная программа;
- ДПО – дополнительное профессиональное образование;

КС – квалификационный справочник;  
КУГ – календарный учебный график;  
ЛАН – локальный нормативный акт;  
ОКВЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;  
ОТФ – обобщенная трудовая функция;  
ОС – оценочные средства;  
ПК – профессиональные компетенции;  
ПС – профессиональный стандарт;  
ППК – программа повышения квалификации;  
СР – самостоятельная работа;  
ТД – трудовые действия  
ТФ – трудовая функция  
УП – учебный план;  
ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

#### **1.4. Область применения программы**

Настоящая программа предназначена для подготовки специалистов к осуществлению нового вида профессиональной деятельности ОКВЭД 85.13 Образование основное общее, ОКВЭД 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых в рамках имеющейся квалификации.

#### **1.5. Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения программы дополнительного профессионального образования – программы профессиональной переподготовки:**

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие высшее образование;
- 2) лица, получающие высшее образование

#### **Цель и планируемые результаты освоения программы**

**Цель программы:** подготовка к педагогической деятельности в области изобразительного искусства.

#### **Задачи программы:**

1. сформировать специальные профессиональные компетенции для реализации дополнительных и предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства.
2. сформировать профессиональные компетенции для реализации общеобразовательных программ в области изобразительного искусства.

#### **Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

Слушатель, прошедший обучение по данной программе, готов к следующим видам деятельности:

4 уровень

-деятельность под руководством с проявлением самостоятельности при решении практических задач, требующих анализа ситуации и ее изменений;

- планирование собственной деятельности и/или деятельности группы работников, исходя из поставленных задач;
- ответственность за решение поставленных задач или результат деятельности группы работников.

ОКВЭД 85.13 Образование основное общее, ОКВЭД 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых в рамках имеющейся квалификации.

### Планируемые результаты обучения:

В результате освоения данной программы слушатель должен обладать всеми профессиональными компетенциями, отнесенные к соответствующему виду (видам) деятельности:

КОД	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ОПК 8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
ПК 1	Владеет теоретическими основами изобразительного искусства, умениями реалистического изображения с натуры натюрморта и пейзажа в технике графики, акварельной и гуашевой живописи
ПК 2	Способен разрабатывать образовательные программы по изобразительному искусству

- В результате освоения дополнительной профессиональной программы – программы профессиональной переподготовки слушатель должен **знать**:
- теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства;
  - современные образовательные технологии, используемые в учебно-воспитательном процессе;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, структуру и содержание примерной основной образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство».
  - Федеральные государственные требования к реализации дополнительных общеразвивающих (предпрофессиональных) программ.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки слушатель должен **уметь**:

- планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой и дополнительной общеразвивающей (предпрофессиональной) программой;
- разрабатывать рабочие программы предметной области «Изобразительное искусство», разрабатывать дополнительные общеразвивающие (предпрофессиональные) программы;
- применять современные образовательные технологии, формы, методы, приемы и средства обучения.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы

профессиональной переподготовки слушатель должен **иметь практический опыт (владеть):**

- методикой обучения изобразительному искусству с учетом закономерностей возрастного и индивидуального развития;
- способами проектирования и реализации программ в соответствии с требованиями ФГОС начального и основного общего образования, в соответствии с ФГТ дополнительного образования;
- современными формами и методами образовательной деятельности.

### **Итоговая аттестация**

По окончании обучения проводится государственная итоговая аттестация, предполагающая разработку проекта.

### **1.6. Документ об обучении (образовании)**

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом о профессиональной переподготовке.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования диплом о профессиональной переподготовке выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебный план**

В содержании учебного плана предусматривается обучение дисциплинам базовой части: «Педагогика», «Психология», «Методика обучения (изобразительное искусство)», «История изобразительного искусства». В ходе изучения указанных дисциплин у слушателей формируются универсальные компетенции (УК) и общепрофессиональные компетенции (ОПК).

Вариативная часть учебного плана содержит дисциплины, обеспечивающие профильную подготовку: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура», «Художественная керамика». Дисциплины данной части учебного плана формируют как общепрофессиональные, так и специальные компетенции.

Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку и защиту проекта.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 программы  
 профессиональной переподготовки  
**Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

№	Наименование учебных курсов, дисциплин (модулей) практик	Общая трудоемкость (час)	По учебному плану с использованием дистанционных технологий*						Самостоя тельная работа, в том числе, консультации	Формируе мые компетенции	Форма промежуточной и итоговой аттестации
			Аудиторные занятия (час)			Дистанционные занятия (час)					
			Всего	Из них		Всего	Из них				
				Л	Пр		Л	Пр			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>Базовая часть</b>										
1	Педагогика		12	12			-	-	6	Зачет	
2	Психология		12	12			-	-	6	Зачет	
3	Методика обучения (изобразительное искусство)		24		24		-	-	6		
4	История изобразительного искусства		12	12					6		
	<b>Вариативная часть</b>										
5	Декоративно-прикладное искусство		24		24		-	-	10	ПК1 ПК 2	
6	Композиция		18		18		-	-	8	ПК 1	
7	Рисунок		18		18		-	-	8	ПК 2	
8	Живопись		18		18		-	-	8		
9	Художественная керамика		12		12		-	-	6		
10	Скульптура		12		12		-	-	6		
11	Педагогическая практика		10				-	-	10		
12	Итоговая аттестация		10								
	<b>ИТОГО:</b>		<b>182</b>	36	126				<b>70</b>		

## 2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график – локальный документ, регламентирующий организацию образовательного процесса при реализации программы дополнительного профессионального образования – программы профессиональной переподготовки.

Календарный учебный график разрабатывается и утверждается на каждый учебный год.

### Календарный учебный график

#### Программы профессиональной переподготовки

#### Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Срок обучения по программе – 6 месяцев

Образовательный период по программе осуществляется с сентября по апрель (26 недель).

Трудоемкость образовательной программы 252 часа, из них 162 часа аудиторных, с учетом подготовки и проведения промежуточной и итоговой аттестаций.

Продолжительность учебной недели – 1 день: суббота с 9.00 до 14.00 часов.

Количество аудиторных часов в день – 6.

Период учебного процесса	Дата начала и дата окончания учебного периода	Количество недель	Количество дней	Количество часов	Место проведения
Учебный период	С 7 сентября 2019 г. По 30 ноября 2019 г.	13	13	126	Ул. Сухэ-Батора, 9, каб. 38, 39, 40, керамическая мастерская
Каникулы	С 1 декабря 2019 г. по 1 февраля 2020 г.				
Учебный период	С 1 февраля 2020 г. по 19 апреля 2020 г.	12	12	116	Ул. Сухэ-Батора, 9, каб. 38, 39, 40, керамическая мастерская
Подготовка и проведение итоговой аттестации	С 19 апреля 2020 г. по 26 апреля 2020 г.	1	1	10	Ауд. 38
Каникулы	С 1 мая				
ИТОГО:		26	26	252	

## 2.3. Содержание программ дисциплин (модулей)

### Раздел представлен программами \_\_\_\_\_

*Уточнить! Данный раздел должен содержать программы всех дисциплин и практик, указанных в учебном плане или программы всех модулей (в случае построения разработчиком программы профессиональной переподготовки основанной на модульном принципе) - Приложение*

## III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

### **3.1. Материально-технические условия реализации программы**

**Аудитория 38** на 30 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: Столов – 15, Кафедра – 1, Интерактивный учебный комплекс SMART TECHNOLOGIER BOARD 685IX/UX 60

**Аудитория 39** на 25 посадочных мест, укомплектована специализированной (учебной) мебелью: мольберты – 25 шт., стулья-25 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины гипсовые геометрические тела, гипсовые головы, мольберты.

**Аудитория 40** на 25 мест, укомплектована специализированной (учебной) мебелью: станки скульптурные – 25 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины скульптурные столики, натуральный фонд.

**Керамическая мастерская** на 20 мест: Доска – 1, Муфельная печь для обжига – 60 л. (1320 ОС) – 1, Муфельная печь для обжига TOP 100 – 1, растворитель РС-45 – 1, Станок деревообрабатывающий 2 СД – 1, Станок гончарный – 2, Станок заточный VJ 60251 STURM – 1, Станок ткацкий Кросна – 1, Печь для обжига WT 60 – 1, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. столы для лепки из глины, оборудование, муфельные печи.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Литература:

2. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. [Текст] : полный курс : материалы, техника, методы / Х. Гаррисон. - М. :Эксмо, 2011. – 253 с.
3. Гладких, Елена Евгеньевна. Методические рекомендации для самостоятельной работы [Текст] / Е. Е. Гладких ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - 51 с.
4. Гордон, Луиза. Рисунок: Техника рисования фигуры человека [Текст] / Л. Гордон. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 144 с.
5. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. [Текст] : органайзер для учителя : метод.разраб. уроков / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. - Изд. 2-е, перераб. - М. :Вентана-Граф, 2013. - 252 с.
6. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 2 класс. [Текст]: органайзер для учителя : метод.разраб. уроков / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. - М. :Вентана-Граф, 2013. - 329 с.
7. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок [Текст]: учеб.пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 256 с.
8. Кузин В. С.Рисунок: наброски и зарисовки [Текст] : учебное пособие / В. С. Кузин. - М. : Академия, 2004. - 232 с.
9. Ли, Николай Геннадьевич. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник / Н. Г. Ли. - М.:Эксмо, 2011. - 479 с.
10. Лушников Б. В.Рисунок. Портрет [Текст] : учеб.пособие / Б. В. Лушников. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 143 с.
11. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст] : учебное пособие / ред.: Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1985. - 272 с.
12. Островская, Ольга Васильевна. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителя / О.В. Островская. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 278 с. – 2 экз.
13. Павлик К. В. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст] : учебные материалы по методике преподавания / К. В. Павлик. - 2-е изд. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2002. - 88 с.

14. Рисунок: натюрморт, голова [Текст]: технологические приемы выполнения / сост. А. А. Лагутин. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2011. - 204 с.-1 экз
15. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник / Н. Н. Ростовцев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М. : Альянс, 2014. - 251 с.
16. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Дизайн: учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : АКАДЕМИЯ, 2003. - 368 с.
17. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст]: учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2002. - 366 с.
18. Чиварди Д. Рисунок. Женская обнаженная натура [Текст] / Д. Чиварди. - М. : Эксмо-Пресс, 2002. - 128 с.
19. Широкова В. В. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учеб. пособие / В. В. Широкова ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - 100 с.

### **3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Широкова В. В.

к.п.н., доцент кафедры педагогики Харченко С. А.

к. псих. н., доцент кафедры социальной педагогики и психологии Рерке В. И.

к. ист. н., доцент Лось О. К.

ст. преподаватель Гладких Е. Е.

ст. преподаватель Русинова Н. П.

ст. преподаватель, член ИРО СХ России Уварова С.Н.

ст. преподаватель Халипова А. В.

### **3.2. Организация образовательного процесса**

Лекция-визуализация

Лекция вдвоем

Проектные технологии

Технология творческого взаимодействия

Технология учебного сотрудничества

### **3.3. Финансовые условия реализации программы дополнительного профессионального образования**

Обучение осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение, либо за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации.

## **IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Формы аттестации**

Реализация программы профессиональной переподготовки предусматривает следующие формы аттестации: промежуточная и итоговая.

Текущий контроль проводится при наличии обучающихся на каждом занятии и по итогам его самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения дисциплины.

Освоение программы профессиональной переподготовки завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме защиты выпускной квалификационной работы.

#### **Общая характеристика итоговой аттестации**

Итоговая аттестация выпускной квалификационной работы осуществляется в конце обучения по программе и состоит в защите проекта.

## 4.2. Оценка качества освоения программы

В набор требуемых результатов освоения программы профессиональной переподготовки включены все ПК, отнесенные к тем видам деятельности, к которым осуществляется подготовка слушателей

Результат освоения программы	Основные показатели оценки результата	Форма контроля
ОПК 8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Конспект урока
ПК 1	Владеет теоретическими основами изобразительного искусства и умениями реалистического изображения с натуры натюрморта и пейзажа в технике графики, акварельной и гуашевой живописи	Творческие работы
ПК 2	Способен разрабатывать образовательные программы по изобразительному искусству	Разработка программы (модуля)

## 4.3. Оценочные средства

Для проведения текущего контроля в форме зачета предусмотрено \_\_\_\_\_;

Для проведения итоговой аттестации по дисциплинам базовой части предусмотрено тестирование.

№	компетенции	показатели	критерии	оценочные средства
	<b>ОПК 8</b> способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<b>Знает</b> способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	<b>Высокий</b> -самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	тест
		<b>Умеет</b> осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<b>Средний</b> - требуется помощь при осуществлении педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Анализ документов по педагогической практике
		<b>Владеет</b> способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	<b>Низкий</b> - не может осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
	<b>ПК 2</b> способен реализовывать	<b>Знает</b> методы и технологии реализации учебных	<b>Высокий</b> -полные и системные знания о методах и технологиях реализации	Тест

учебные программы в различных образовательных учреждениях	программ в различных образовательных учреждениях <b>Умеет</b> реализовывать учебные программы в различных образовательных учреждениях <b>Владеет</b> методами и технологиями реализации учебных программ в различных образовательных учреждениях	учебных программ в различных образовательных учреждениях <b>Средний</b> -неполные, но системные знания о методах и технологияхреализации учебных программ в различных образовательных учреждениях <b>Низкий</b> -отрывочные, бессистемные знания о методах и технологияхреализации учебных программ в различных образовательных учреждениях	Анализ документов по педагогической практике
---	--	---	--

Для проведения итоговой аттестации по дисциплинам профильной подготовки проводится экзамен в форме просмотра творческих работ, выполненных слушателями по дисциплинам «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура», «Художественная керамика».

<b>ПК-1</b> Владеет теоретическими основами изобразительного искусства и умениями реалистического изображения с натуры натюрморта и пейзажа в технике графики, акварельной и гуашевой живописи	<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
	Показывает неполные и бессистемные знания о видах и жанрах изобразительного искусства; не всегда демонстрирует полные и системные знания истории возникновения и развития рисунка, живописи, композиции, затрудняется использовать знания истории возникновения и развития истории изобразительного искусства при решении творческих и педагогических задач;	Показывает полные, но не всегда системные знания о видах и жанрах изобразительного искусства, не всегда демонстрирует полные и системные знания истории возникновения и развития рисунка, живописи, композиции; декоративно-прикладного искусства; не всегда самостоятельно использует знания истории изобразительного искусства при решении творческих и педагогических задач;	Показывает полные и системны знания о видах и жанрах изобразительного искусства; всегда демонстрирует полные и системные знания истории возникновения и развития рисунка, живописи, композиции; декоративно-прикладного искусства; всегда самостоятельно использует знания истории изобразительного искусства при решении творческих и педагогических задач групп

#### Составители программы :

Гладких Е. Е., старший преподаватель  
 Широкова В. В., и.о. зав. кафедрой изобразительного искусства и методики, к.п.н., доцент  
 Халипова А. В., старший преподаватель  
 Русинова Н. П., старший преподаватель  
 Уварова С. Н., старший преподаватель, член СХ России

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ОБНОВЛЕНИЯ (изменения) ПРОГРАММЫ**

Реквизиты ЛНА, зарегистрировавшего изменения	№ модуля (раздела), пункта, подпункта			Дата внесения изменений	Всего листов в документе	Подпись ответственного за внесенные изменения
	Измененного	Нового	Изъятото			
<u>№</u> <u>от</u>						



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
Директор ПИ А. В. Семиров

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля) **Методика обучения (изобразительное  
и декоративно-прикладное искусство)**

Программа профессиональной переподготовки Преподаватель  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Вид (виды профессиональной деятельности) педагог дополнительного  
**образования, учитель изобразительного искусства**

Уровень квалификации \_\_\_\_\_

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК Педагогического  
института

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Председатель \_\_\_\_\_

Рекомендовано кафедрой

изобразительного искусства и методики

Протокол № 10 от «13» июня 2019 г.

И.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В. В. Широкова  
(ФИО, подпись)

Иркутск 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общая характеристика рабочей программы учебного курса, дисциплины (модуля)
2. Структура и содержание учебного курса, дисциплины (модуля)
3. Условия реализации учебного курса, дисциплины (модуля)
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного курса, дисциплины (модуля)

# I. Общая характеристика рабочей программы учебного курса, дисциплины (модуля)

## 1.1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** – формирование компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства: ОКВЭД 85.13 Образование основное общее, ОКВЭД 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых в рамках имеющейся квалификации.

### **Задачи:**

1. сформировать профессиональные компетенции для реализации дополнительных и предпрофессиональных программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
2. сформировать профессиональные компетенции для реализации основных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства.

### **Планируемый результат**

Программа учебной дисциплины направлена на формирование профессиональных компетенций:

ОПК 8 -способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК 1-владеет теоретическими основами изобразительного искусства, умениями реалистического изображения с натуры натюрморта и пейзажа в технике графики, акварельной и гуашевой живописи

ПК 2- способен разрабатывать образовательные программы по изобразительному искусству

<i>Вид деятельности</i>	<i>ОТФ</i>	<i>ТФ</i>	<i>ТД (необходимые знания, необходимые умения)</i>	<i>ПК</i>
<i>1.Образование основное общее</i>				<i>ОПК 8-способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; ПК 1-владеет теоретическими основами изобразительного искусства, умениями реалистического изображения с натуры натюрморта и пейзажа в технике графики, акварельной и гуашевой живописи; ПК 2- способен разрабатывать образовательные программы по изобразительному искусству</i>
<i>2.Образование дополнительное детей и взрослых</i>				

В результате освоения дополнительной профессиональной программы – программы профессиональной переподготовки слушатель должен **знать:** теоретические основы методики преподавания изобразительного и

декоративно-прикладного искусства;

современные образовательные технологии;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, структуру и содержание основной образовательной программы по предмету «Изобразительное искусство».

Федеральные государственные требования к реализации дополнительных общеразвивающих (предпрофессиональных) программ.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки слушатель должен **уметь**:

планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой и дополнительной общеразвивающей (предпрофессиональной) программой;

разрабатывать основные общеобразовательные программы и дополнительные общеразвивающие (предпрофессиональные) программы;

применять современные образовательные технологии, формы, методы, приемы и средства обучения.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки слушатель должен **владеть**:

методикой обучения изобразительному искусству с учетом закономерностей возрастного и индивидуального развития;

способами проектирования и реализации программ в соответствии с требованиями ФГОС начального и основного общего образования, в соответствии с ФГТ дополнительного образования;

современными формами и методами образовательной деятельности.

## II. Структура и содержание учебного курса, дисциплины (модуля)

### 2.1. Объем учебной нагрузки по дисциплине (модулю) и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Теоретическое обучение (всего):	24
1.1	Лекции <i>(если предусмотрены)</i>	-
1.2	Семинары <i>(если предусмотрены)</i>	-
1.3	Практические занятия (практикум, тренинг и т.д.) <i>(если предусмотрены)</i>	24
2	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
2.1	В том числе:	
3	Практическое обучение (всего)	-
3.1	Практика в организациях, соответствующих профилю обучения или по месту работы обучающегося	-
4	Текущий контроль	-
5	Промежуточная аттестация – <i>зачет</i>	
	ИТОГО:	30

### 2.2. Учебно-тематический план и содержание учебного курса, дисциплины (модуля)

## Учебно-тематический план

Программа профессиональной переподготовки Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Наименование модуля (раздела), темы	Содержание учебного материала		Всего часов	Из них		Количество часов, реализуемых с использованием дистанционных технологий	Формируемые компетенции	Форма контроля	Оценочные средства
				Аудиторные	СРС				
1	2		3	4	5	6	7	8	9
Модуль 1									
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	6	6	1	6	ОПК 8ПК 2		
	1.	*							
	2.	*							
	3.	*							
Тема 1.2.									
Тема 1.2.	Содержание учебного материала (указывается перечень основных вопросов или дидактических единиц)	Уровень освоения	6	6	2				
	1.	*							
	2.	*							
	3.	*							
Модуль 2									
Тема 2.1.	Содержание учебного материала (указывается перечень основных вопросов или дидактических единиц)	Уровень освоения	6	6	1				
	1.	*							

	2.	*							
	3.	*							
Тема 2.2.	Содержание учебного материала (указывается перечень основных вопросов или дидактических единиц)	Уровень освоения	6	6	2				
	1.	*							
	2.	*							
	3.	*							
ВСЕГО:**			24	24	6				

\* Здесь и далее по тексту необходимо указать уровень освоения материала.

Для характеристики уровня освоения учебного материала

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных свойств и объектов);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

\*\* количество часов должно соответствовать данным, указанным в Учебном плане программы и в РПД п.2.1

### **2.3. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа предусматривает составление кейсов, разработку дидактических игр и подготовку наглядных пособий для организации совместной творческой деятельности обучающихся.

## **III. Организационно-педагогические условия реализации рабочей программы учебного курса, дисциплины (модуля)**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для реализации данной дисциплины используются специальные помещения:

– аудитория для проведения лекционных и практических занятий на 30 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: Столов – 15, Кафедра – 1, Интерактивный учебный комплекс SMART TECHNOLOGIER BOARD 685IX/UX 60;

аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для самостоятельной работы, оснащенные компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-информационную среду ФГБОУ ВО «ИГУ» – Образовательный портал ИГУ – [educa.isu.ru](http://educa.isu.ru)

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины** **Основная литература:**

1. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник / Н. Н. Ростовцев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М. : Альянс, 2014. - 251 с.
2. Широкова В. В. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учеб. пособие / В. В. Широкова ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - 100 с.
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст] : учебное пособие / ред.: Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1985. - 272 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. [Текст] : органайзер для учителя : метод.разраб. уроков / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. - Изд. 2-е, перераб. - М. :Вентана-Граф, 2013. - 252 с.
2. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 2 класс. [Текст]: органайзер для учителя : метод.разраб. уроков / Е. А. Ермолинская, Л. Г. Савенкова. - М. :Вентана-Граф, 2013. - 329 с.
3. Островская, Ольга Васильевна. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителя / О.В. Островская. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 278 с.
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : Рисунок. Живопись. Народное

искусство. Дизайн: учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : АКАДЕМИЯ, 2003. - 368 с.

5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст]: учебное пособие / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2002. - 366 с.

6. Павлик К. В. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст] : учебные материалы по методике преподавания / К. В. Павлик. - 2-е изд. - М. : Флинта ; М. : Наука, 2002. - 88 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

[http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=27053](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27053)

<http://www.art-in-school.ru/> Искусство в школе

<http://periodika.websib.ru/taxonomy/term/14188>

#### **IV. Организация учебного процесса, включая образовательные технологии**

При проведении аудиторных занятий используются образовательные технологии: учебный диалог, мозговой штурм, интерактивные технологии, игровые технологии, дидактические игры, учебное сотрудничество, проектные технологии. Самостоятельная работа слушателей при освоении данной дисциплины, предполагает использование следующих образовательных технологий: кейс-метод, метод портфолио.

#### **V. Контроль и оценка результатов освоения учебного курса, дисциплины (модуля)**

##### **5.1 Формы аттестации**

Реализация программы дисциплины предусматривает форму промежуточной аттестации – зачет. Текущий контроль проводится на каждом занятии по итогам самостоятельной работы.

##### **5.2 Оценка результатов освоения программы дисциплины**

<b>Результат освоения программы</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>ОПК 8</b> способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<b>Знает</b> способы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний <b>Умеет</b> осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний <b>Владеет</b> способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	Анализ фрагмента урока
<b>ПК 2</b> способен реализовывать учебные программы в различных образовательных	<b>Знает</b> методы и технологии реализации учебных программ в различных образовательных учреждениях <b>Умеет</b> реализовывать учебные программы в различных образовательных учреждениях <b>Владеет</b> методами и технологиями реализации учебных программ в различных	Анализ программы/а нализ модуля программы

Показатели сформированности заявленных компетенций предполагают связь с видом профессиональной деятельности (ОТФ, ТФ или ТД – в соответствии с планируемыми результатами)

### **5.3 Оценочные средства**

Для проведения промежуточной аттестации в форме зачета необходимо выполнить творческие задания – разработать фрагмент урока, модуль программы и т.д., которые позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов; их содержание и критерии оценивания.

*Описать в свободной форме организацию оценивания, выбрав необходимые вопросы и ответив на них.*

*Вопросы:*

- *Как организован экзамен/зачет/ контрольная работа/ тестирование и др.*
- *Из чего он состоит, в какой последовательности выполняются задания, какова длительность этапов экзамена (при наличии) и их составляющих (подготовка, выполнение задания, ответ)*
- *какова степень публичности процедуры оценки: от присутствия только одного эксперта, до публичного представления комиссии и всей группе своего ответа;*
- *какова шкала оценки представленных результатов, привести примеры.*

#### ***Сведения об авторе (составителе/разработчике) программы:***

Составитель программы:

Широкова В. В., к.п.н., доцент

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ОБНОВЛЕНИЯ (изменения) ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реквизиты ЛНА, зарегистрировавшего изменения	№ модуля (раздела), пункта, подпункта			Дата внесения изменений	Всего листов в документе	Подпись ответственного за внесение изменения
	Измененного	Нового	Изъятого			
№ от						