



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.И. Вокин
«26» апреля 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

***Методика обучения декоративной композиции
в технике лепки из глины***

Категория слушателей – учителя изобразительного искусства общеобразовательных школ, преподаватели детских художественных школ и детских школ искусств, педагоги дополнительного образования

Трудоемкость программы – 72 часа (2 зет)

Срок освоения программы – 1,5 месяца

Форма обучения - очная

Режим занятий - 6 часов в день (по субботам и четвергам)

Согласовано с УМС
Педагогического института
Протокол № __ от

Председатель

Рекомендовано кафедрой
изобразительного искусства и методики
Протокол № 1 от 20 сентября 2024 г.

И. о. зав. кафедрой _____ В. В. Широкова

Иркутск 2024 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Дополнительная профессиональная программа – программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для организации и осуществления образовательной деятельности по программам общего и дополнительного образования.

1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы

Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. N 831"Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации";
- Устав ФГБОУ ВО «ИГУ», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 ноября 2018 г. №1071;
 - Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований: профессиональных стандартов:

«Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «18» октября 2013 г. № 544н).,

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «22» сентября 2021 г. № 652 н).

1.3 Используемые сокращения

В настоящей дополнительной образовательной программе используются следующие сокращения:

ДОП – дополнительная образовательная программа;

ДПО – дополнительное профессиональное образование;

КС – квалификационный справочник;

КУГ – календарный учебный график;

ЛНА – локальный нормативный акт;

ОКВЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОС – оценочные средства;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ПК – программа повышения квалификации;

СР – самостоятельная работа;

ТД- трудовые действия

ТФ – трудовая функция

УП – учебный план;

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

1.4 Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации учителей изобразительного искусства общеобразовательных школ, преподавателей детских художественных школ и школ искусств, педагогов дополнительного образования.

1.5 Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации:

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование по направлению Педагогическое образование.

Цель и планируемые результаты освоения программы

Цель: формирование профессиональных компетенций, необходимых для организации и осуществления образовательной деятельности по программам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

–совершенствовать умение выполнять декоративные композиции в различных техниках лепки из глины;

–сформировать методические умения по обучению декоративной композиции в различных техниках лепки из глины;

Программа повышения квалификации направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 готов выполнять декоративные композиции в различных техниках лепки из глины, используя разные способы и приемы;

ПК-2 владеет методикой обучения декоративной композиций в различных техниках лепки из глины.

Вид профессиональной деятельности	ОТФ	ПК	ТФ	ПК
2320 Преподаватели в средней школе	А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего образования	ПК-1 готов выполнять декоративные композиции в технике лепки из глины, используя разные способы и приемы	А/01.06 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-2 владеет методикой обучения созданию декоративных композиций в технике лепки из глины;
85.41 Образование детей и взрослых	А Преподавание по дополнительным образовательным программам	ПК-1 готов выполнять декоративные композиции в технике лепки из глины, используя разные способы и приемы	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-2 владеет методикой обучения созданию декоративных композиций в технике лепки из глины;

Планируемые результаты*:

В результате освоения данной программы слушатель должен **знать**:

- способы и приемы создания декоративных композиций в различных техниках лепки из глины;
- методику обучения декоративной композиции в различных техниках лепки из глины;

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **уметь**:

- создавать декоративные композиции в различных техниках лепки из глины;
- обучать декоративной композиции в различных техниках лепки из глины;

В результате освоения данной программы слушатель должен **иметь практический опыт (владеть)**:

- способами и приемами создания декоративных композиций в различных техниках лепки из глины;
- методикой обучения декоративной композиции в различных техниках лепки из глины.

1.6 Документ об обучении (образовании)

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы повышения квалификации «Методика обучения декоративной композиции в технике лепки из глины»

Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость (час)	По учебному плану с использованием дистанционных технологий*						Самостоятельная работа	Формируемые компетенции	Форма аттестации
		Аудиторные занятия (час)			Дистанционные занятия (час)					
		Всего	Из них		Всего	Из них				
			Л**	Пр		Л**	Пр			
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Модуль 1: Технология изготовления и методика обучения декоративной композиции из глины в технике лепки из элементов	24	12	6	6	-	-	-	12	ПК1 ПК2	
Модуль 2. Технология изготовления и методика обучения декоративной композиции из глины в технике лепки из пласта	24	12	6	6	-	-	-	12	ПК1 ПК2	
Модуль 3. Технология изготовления и методика обучения декоративной композиции в комбинированной технике лепки из глины	24	12	6	6	-	-	-	12	ПК1 ПК2	
Итоговая аттестация***										зачет
ИТОГО:	72	36	18	18				36		

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график – локальный документ, регламентирующий организацию образовательного процесса при реализации программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации.

№	Наименование компонента программы (модуль(раздел))	Аудиторные занятия (по неделям)						Самостоятельная работа (по неделям)						Практика	Итоговая аттестация
		1я неделя	2я неделя	3я неделя	4я неделя	5я неделя	6я неделя	1я неделя	2я неделя	3я неделя	4я неделя	5я неделя	6я неделя		
1	Модуль 1: Технология изготовления и методика обучения декоративной композиции из глины в технике лепки из элементов	6	6	-	-	-	-	6	6	-	-	-	-	-	
2	Модуль 2. Технология изготовления и методика обучения декоративной композиции из глины в технике лепки из пласта	-	-	6	6	-	-	-	-	6	6	-	-	-	
3	Модуль 3. Технология изготовления и методика обучения композиции из глины в комбинированной технике	-	-	-	-	6	6	-	-	-	-	6		-	6

2.3 Содержание учебных модулей (разделов)

Модуль 1: Технология изготовления декоративных композиций и методика обучения декоративной композиции из глины в технике лепки из элементов

Лекция 1. Глина и ее свойства. Способы и приемы лепки. Техника безопасности при работе с глиной (2 часа)

Практическое занятие 1. Выполнение керамического сосуда способом лепки из элементов (жгутов, кружков, треугольников) (4 часа).

Самостоятельная работа 1. Закончить выполнение керамического сосуда, декорировать изделие, обжечь, покрыть глазурью, обжечь.

Модуль 2. Технология изготовления декоративных композиций и методика обучения декоративной композиции из глины в технике лепки из пласта.

Лекция 2. Технология изготовления декоративных композиций из пласта (2 часа).

Практическое занятие 2. Выполнение декоративной птицы из пласта (4 часа)

Самостоятельная работа 2. Закончить выполнение декоративной птицы, декорировать изделие, обжечь, покрыть глазурью, обжечь.

Модуль 3. Технология изготовления и методика обучения декоративной композиции из глины в комбинированной технике

Лекция 3. Технология изготовления и методика обучения декоративной композиции из глины в комбинированной технике (2 часа).

Практическое занятие 3. Выполнение декоративной композиции в комбинированной технике (4 часа).

Самостоятельная работа 3. Закончить выполнение декоративной композиции, декорировать изделие, обжечь, покрыть глазурью, обжечь.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия реализации программы

Керамическая мастерская – учебная аудитория для занятий декоративно-прикладным искусством. Материалы и оборудование: глина, стеки, скалки, глазури, муфельная печь.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах [Текст] : кн. для учителя : из опыта работы / Н. М. Коньшева. - Изд.2-е, доп. - М. : Просвещение, 1985. - 78 с.

2. Писарев А.С., Уварова С.Н. Художественная керамика [Текст]: учебно-методическое пособие / А.С. Писарев, С.Н. Уварова; рец.: В.В.Широкова, Н.Г. Мартынова. Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. - 103 с.

3. Русинова Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб.пособие / Н. П. Русинова ; рец.: Л. Н. Малкина, О. В. Гусевская ; Иркутский гос. ун-т, Пед. ин-т. - Иркутск : "Иркут", 2016. - 66 с.

4. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие / В. Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2013. - 288 с.

5. Ткаченко, Андрей Викторович. Художественная керамика [Текст : Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. - 2-е изд. - Электрон. дан.col. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 243 с. - (Университеты России). - Режим доступа ЭБС "Юрайт". - Неогр. доступ. - ISBN 978-5-534-11133-0. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

6. Русинова, Н. П. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. П. Русинова. - ЭБК. - Иркутск : Иркут, 2016. - 67 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-904740-43-6

7. Халезова Н. Б. Лепка в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет.сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. - М. : Просвещение, 1978. - 143 с. -30 экз.

<http://ifreestore.net/5195/> - технология художественной обработки

<https://fb.ru/article/156804/keramika> - художественная керамика

<http://dic.academic.ru> – все о керамике

https://znaytovar.ru/s/obshhie_svedeniya_o_keramike.html - все о керамике

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

преподаватели кафедры изобразительного искусства и методики, учебный мастер

3.4 Организация образовательного процесса

Используются практические методы обучения, позволяющие овладеть различными способами и приемами лепки из глины. Организуется индивидуальная творческая деятельность для формирования у слушателей умения выполнять декоративные композиции в технике лепки из глины в разных техниках. Используется игровые технологии обучения – ролевые игры «учитель – ученик» для формирования умения методически правильно объяснять технологию изготовления декоративной композиции в технике лепки из глины в различных техниках и последовательность ее выполнения.

3.5 Финансовые условия реализации ДОП

Обучение осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение, либо за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации.

Финансовое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется за счет средств физических и (или) юридических лиц в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

IV КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Формы аттестации

Реализация программы повышения квалификации предусматривает проведение итоговой аттестации. Содержание итоговой аттестации – анализ педагогом выполненных учебных заданий: декоративная композиция в технике лепки из элементов, декоративная композиция в технике лепки из пласта, декоративная композиция в комбинированной технике лепки.

4.2 Оценка качества освоения программы

Результат освоения программы	Основные показатели оценки результата	Форма контроля
ПК-1 готов выполнять декоративные композиции в технике лепки из глины, используя разные способы и приемы	Самостоятельно выполняет декоративные композиции в разных техниках лепки из глины	Учебные работы, выполненные в разных техниках лепки из глины
ПК-2 владеет методикой обучения декоративной композиции в технике лепки из глины	Самостоятельно подбирает методы и приемы создания декоративной композиции в технике лепки из глины	Показ этапов выполнения и объяснение технологии выполнения декоративной композиции в технике лепки из глины

4.3. Оценочные средства

Для проведения итогового контроля педагог проводит анализ учебных работ, выполненных слушателями, а также осуществляет оценку методических умений, необходимых для обучения детей созданию декоративных композиций в технике лепки из глины

Критерии и уровни сформированности умения выполнять декоративные композиции в разных техниках лепки из глины

ПК-1 готов выполнять декоративные композиции в технике лепки из глины	Самостоятельно выполняет декоративные композиции в разных техниках лепки из глины	Высокий уровень Самостоятельно выполняет декоративные композиции в разных техниках лепки из глины
		Средний уровень Не всегда самостоятельно выполняет декоративные композиции в разных техниках лепки из глины
		Низкий уровень Всегда требуется помощь педагога при выполнении декоративных композиций в разных техниках лепки из глины

Критерии и уровни овладения методикой обучения созданию декоративных композиций в разных техниках лепки из глины

ПК-2 владеет методикой обучения декоративной композиции в разных техниках лепки из глины	Самостоятельно подбирает методы и приемы обучения декоративной композиции в разных техниках лепки из глины	Высокий уровень Самостоятельно подбирает методы и приемы обучения декоративной композиции в разных техниках лепки из глины
		Средний уровень Не всегда самостоятельно подбирает методы и приемы обучения декоративной композиции в разных техниках лепки из глины
		Низкий уровень Всегда требуется помощь педагога при подборе методов и приемов обучения декоративной композиции в разных техниках лепки из глины

Автор программы: к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства и методики Широкова В. В.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ОБНОВЛЕНИЯ (изменения) ПРОГРАММЫ

Реквизиты ЛНА, зарегистрировавшего изменения	№ модуля (раздела), пункта, подпункта			Дата внесения изменений	Всего листов в документе	Подпись ответственного за внесение изменения
	Измененного	Нового	Изъятото			
№ _____ от _____						