



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.И. Вокин

2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

**ПРИЕМЫ ДЕТСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Категория слушателей: педагоги дошкольного образования

Трудоемкость программы: 36 часов

(указать в часах или зачетных единицах)

Срок освоения программы: 0, 22 месяца

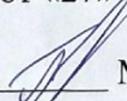
(указать в месяцах)

Форма обучения: очная

(очная, заочная, очно-заочная, стажировка)

Режим занятий: 5 дней по 6-8 часов

Согласовано с УМС ПИ ИГУ
Протокол № от «27» сентября 2024 г.

Председатель  М. С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:
Протокол № 10 от «19» июня 2024 г.

Зав. кафедрой  О. Ю. Зайцева

Иркутск 2024 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Дополнительная профессиональная программа – программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций педагогов, необходимых для развития творческого потенциала обучающихся посредством детской мультипликации.

1.2 Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы

Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. N 831"Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации";
- Устав ФГБОУ ВО «ИГУ», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 ноября 2018 г. №1071;
- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований:

- профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «18» октября 2013 г. № 544н) с изменениями от 05.08.2016 №544 н;

1.3 Используемые сокращения

В настоящей дополнительной образовательной программе используются следующие сокращения:

- ДОП – дополнительная образовательная программа;
- ДПО – дополнительное профессиональное образование;
- КС – квалификационный справочник;
- КУГ – календарный учебный график;
- ЛНА – локальный нормативный акт;
- ОКВЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;
- ОТФ – обобщенная трудовая функция;
- ОМ – оценочные материалы;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ПС – профессиональный стандарт;
- ППК – программа повышения квалификации;
- СР – самостоятельная работа;

ТД – трудовые действия

ТФ – трудовая функция

УП – учебный план;

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

1.4 Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации педагогов дошкольного образования.

1.5 Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации:

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Цель и планируемые результаты освоения программы

1.6 Цель: программа повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций педагогов, необходимых для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста посредством детской мультипликации.

Задачи:

1. Совершенствование компетенций в области планирования и проведения занятий мультипликацией, организации продуктивной, изобразительной, игровой деятельности детей.

2. Формирование способности к реализации воспитательных возможностей мультипликации; развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

3. Совершенствование способности к организации конструктивного взаимодействия и общения детей, созданию условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, активному использованию недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в ходе занятий мультипликацией.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций

ПК-1 Способен к планированию и проведению занятий мультипликацией, организации продуктивной, изобразительной, игровой деятельности детей.

ПК-2 Способен к реализации воспитательных возможностей мультипликации; развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

ПК-3 Способен к организации конструктивного взаимодействия и общения детей, созданию условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, активному использованию недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в организуемых видах деятельности.

Вид профессиональной деятельности	ОТФ	ТФ	ПК
Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от «18» октября 2013 г. № 544н с изменениями от 05.08.2016 №544 н)			
Дошкольное образование Начальное общее образование Основное общее образование Среднее общее образование	А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования	А/1.6 Планирование и проведение учебных занятий	Способен к планированию и проведению занятий мультипликацией, организации продуктивной, изобразительной, игровой деятельности детей.
		А/02.6 Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	Способен к реализации воспитательных возможностей мультипликации; развитию обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
	В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	В/01.5 Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилами), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности,	Способен к организации конструктивного взаимодействия и общения детей, созданию условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, активному использованию неформальной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в организуемых видах

		участников совместной деятельности, материалов Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности	деятельности.
--	--	--	---------------

Планируемые результаты*:

В результате освоения данной программы слушатель должен **знать:**

- содержание и методику работы в детской мультипликации;
- основы методики воспитательной работы средствами мультипликации;
- специфику дошкольного образования и особенности организации работы с детьми дошкольного возраста;
- общие закономерности развития изобразительной и игровой деятельности в дошкольном возрасте;
- основы теории художественно-эстетического и личностного развития детей дошкольного возраста;
- педагогические, требования к дидактическому обеспечению для организации занятий мультипликацией.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **уметь:**

- организовывать различные виды внеурочной деятельности: художественно-продуктивную, игровую, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации;
- управлять группами обучающихся с целью их вовлечения в процесс обучения и воспитания, мотивируя их изобразительную, продуктивную и игровую деятельность;
- применять методы художественно-эстетического и личностного развития детей дошкольного возраста, отбирать изобразительные техники, материалы инструменты и оборудование для организации индивидуальной и групповой работы по созданию мультфильмов.

В результате освоения данной программы слушатель должен **иметь практический опыт (владеть):**

- формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, игра, продуктивная деятельность;
- ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для реализации образовательной работы с детьми дошкольного возраста в мультипликации – технологиями получения обработки изображений и инструментами создания видео и звукового ряда.

1.7 Документ об обучении (образовании)

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего

образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы
 повышения квалификации
 Приемы детской мультипликации

как средство развития творческого потенциала детей дошкольного возраста

№	Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость (час)	По учебному плану с использованием дистанционных технологий*						Самостоятельная работа	Формируемые компетенции	Форма аттестации
			Аудиторные занятия (час)			Дистанционные занятия (час)					
			Всего	Из них		Всего	Из них				
				Л**	Пр		Л**	Пр			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Модуль 1. Воспитательные возможности мультипликации как вида искусства	6	3	2	1				3	ПК-2	
	Модуль 2. Технология создания мультипликационных фильмов с детьми	20	10	3	7				10	ПК-1	
	Модуль 3. Проектирование образовательной работы с детьми средствами мультипликации	8	3	2	1				5	ПК-3	
	Итоговая аттестация	2	2		2					ПК-1 ПК-2 ПК-3	Зачет
	ИТОГО:	36	18	7	11				18		

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график – локальный документ, регламентирующий организацию образовательного процесса при реализации программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации.

Наименование компонента программы (модуль (раздел))	Аудиторные занятия					Самостоятельная работа				
	1день	2день	3день	4день	5день	1день	2день	3день	4день	5день

Модуль 1. Воспитательные возможности мультипликации как вида искусства	3					3				
Модуль 2. Технология создания мультипликационных фильмов с детьми	1	4	4	1		1	4	4	1	
Модуль 3. Проектирование образовательной работы с детьми средствами мультипликации				3					3	2
Итоговая аттестация					2					
ИТОГО:	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2

2.3 Содержание учебных модулей (разделов)

Наименование модулей (разделов) и тем программы	Содержание учебного материала	Вид и форма занятия	Образовательные технологии	Трудоемкость (аудиторная/СРС)
1	2	3	4	5
Модуль 1. Воспитательные возможности мультипликации как вида искусства				
Тема 1. История мультипликации, таумофон, зоотроп.	Мультипликация искусство и педагогика. Виды и техники мультипликации Когда начиналась мультипликация. Древние «мультики». Предыстория мультипликации: театр теней и волшебный фонарь, таумотроп, фенакистископ, практиноскоп и зоотроп. Основные вопросы мультипликационной философии. Мультипликация и «большое кино». Мультипликация и комплексное развивающее обучение.	Лекционное занятие	Лекция-визуализация	1/1
Тема 2. Виды мультфильмов: предметная анимация, перекладная анимация, сыпучая анимация,	Основные принципы мультипликации. Сжатие и растяжение (Squash and stretch). Подготовка к действию или движению (Anticipation). Сценичность (Staging). Методы создания анимации	Лекционное занятие	Лекция-визуализация	1/1

пластилиновая анимация.	«Прямо вперед» и «От позы к позе» (Straight ahead and pose to pose). Последовательность и наложение действий и движений (Follow through and overlapping action). Смягчение начала и завершения движения (Slow in and slow out). Движение по дугам (Arcs). Второстепенные действия (Secondary action). «Тайминг» – время и скорость (Timing). Преувеличение, утрирование (Exaggeration). Ясный рисунок/Чёткие позы (Solid drawing/Solid posing). Привлекательность (Appeal).			
Тема 3. Средства выразительности мультипликации разных видов и особенности эмоционального воздействия на ребенка.	<p>Влияние мультфильмов на сознание детей. Воспитание телевизором. Психолого-педагогическая экспертиза некоторых наиболее популярных мультфильмов. Классификация признаков вредного мультфильма. Роль мультфильмов в развитии ребенка. Основные механизмы отрицательного влияния мультфильмов.</p> <p>Психолого-педагогический анализ мультфильмов для детей дошкольного возраста. Роль мультфильмов в жизни современных детей. Рекомендательный подход к психологической экспертизе информационной продукции для детей. Развивающий потенциал мультипликационных фильмов для детей. Критерии возрастной психологической экспертизы мультипликационных фильмов для детей. (Этический аспект, познавательный аспект, эмоциональный аспект мультфильма. Характеристики главных героев мультфильма. Характеристики мультфильмов для детей дошкольного возраста. Исследование возрастной адресации мультфильмов Е.О. Смирновой.</p>	Практическое занятие	Интерактивная технология	1/1

	Мульттерапия как средство развития творческой активности детей. Влияние мультипликации на эмоционально-личностное развитие ребенка.			
Модуль 2. Технология создания мультипликационных фильмов с детьми				
Тема 1. Сценарий мультипликационного фильма, его особенности и требования к содержанию.	Написание сценария мультфильма. Совместный с детьми поиск идеи для мультфильма. Сценарий мультипликационного фильма дошкольников и его особенности. Подготовка сценария для съёмки на основе литературного произведения. Этапы написания сценария (описание сцены, диалоги, описание ракурса камеры). Продолжительность мультфильма. Ревизия сценария.	Лекционное занятие	Лекция-визуализация	1/1
Тема 2. Сценарная подготовка и изобразительное решение мультфильма. Подготовка раскадровки мультфильма.	Графические материалы. Графические материалы их свойства и художественные возможности (цветные мелки, цветные карандаши, масляные мелки и т.д. Техники работы графическими материалами (выполнение графические упражнений в техниках (штриховка, заливка цветом, тонирование героев мультфильма и т.д.) Техника работы карандашом. Техника работы карандашом. Основные средства выразительности графики (линия, штрих, пятно). Просмотр мультфильма «Карандаш». Рисование карандашом сказки, создание иллюстраций к сказке – вашему будущему мультфильму (сказка на ваш выбор). Линия и ее возможности. Линия – след движения. Линия и ее возможности. Эмоциональные характеристики линии («ласковая», «сердитая», «смешная» и т.д.). Прямая, волнистая, зигзаг, замкнутая и пр. Изображение стихийных сил природы - грозы, бури дождя, пурги, шторма, огня - разнообразными фазами движения различных начертаний в виде пятен, линий, точек.	Лекционное занятие	Лекция-визуализация	1/1

	<p>Выполнение упражнения по проведению линий разной толщины, с разным нажимом, разными инструментами и материалами. Игра-эстафета «Рисуем линию на доске». Игра «Рисуем героя». Рисование букашек, с помощью разных линий. Анализ работ. Вырезание своих букашек, воспроизведение их движения. Анализ движения. Съёмка этюда «Кто живёт в траве».</p> <p>Форма предметов: круг, треугольник, квадрат. Базовые геометрические формы (круг, треугольник, квадрат). Соотношение формы предметов с геометрической формой животных, выполнять разбивку сложного предмета используя круг (овал), квадрат, треугольник.</p> <p>Создание героя из геометрических фигур из цветной бумаги. Анализ движения героя. Съёмка этюда «Круглый!»</p> <p>Знакомство с правилами работы акварелью.</p> <p>Основные свойства акварели. Три основных цвета (жёлтый, синий, красный). Техника работы кистью, губкой. Развести и смешать три основных цвета на палитре, правильно работать кистью по - сырому слою, по - сухому. Подготовка быстрых фонов акварелью.</p> <p>Цвет и эмоции. Основные и дополнительные цвета: цветовой круг, цветовые гармонии. Работа с цветом. Просмотр мультфильма «Семь разноцветных феечек». Эмоции: понятие, виды, функции. Эмоции в мультфильме. Эмоция – цвет (радость, грусть, злость, спокойствие и др.). Понятие портрет и автопортрет. Тёплые (красный, жёлтый, оранжевый, охровый) и холодные цвета (синий, фиолетовый, голубой). Цвет и характер</p>			
--	--	--	--	--

	<p>героев. Герой добрый и злой. Понятия хроматические и ахроматические цвета. Соотношение цвета и характера героя используя возможности цвета (выбеливание, насыщение цвета, размывание цвета и т.д.).</p> <p>Аппликативные и коллажные работы в мультипликации. Создание своего портрета в разном эмоциональном состоянии (радость, грусть, злость, спокойствие и др.). Съёмка этюда «меня зовут». Обсуждение и анализ цветового решения в зависимости от характера персонажей. Раскрасьте одного героя в двух вариантах: один добрый, другой злой. Проанализируйте цветовое решение героев.</p> <p>Создание схемы (раскадровки) мультфильма. Раскадровки - посценовые визуальные проводники сценария мультфильма, важные части процесса предварительной визуализации. Схема раскадровки мультфильма, примеры схем раскадровки. Программы для двухмерной раскадровки (набросков эскизов эпизодов мультфильма) (<u>Toon Boom Storyboard</u>, <u>ArtRage</u>, <u>Springboard</u>, а также продукция Adobe).</p>	Практическое занятие	Интерактивная технология	1/1
<p>Тема 3. Одушевление персонажей, основные принципы разработки движений. Тайминг.</p>	<p>Композиция кадра.</p> <p>Теория: Понятие композиция. Понятие кадр. Композиция кадра. Особенности составления композиции в прямоугольнике. Анализ композиции по схеме: экспозиция – завязка - развитие действия - кульминация - развязка - эпилог.</p> <p>Пластика движения героя. Тайминг. Знакомимся с пластикой движения героя: позы. Знакомство со «Стоп-кадровой анимацией». Принципы стоп-</p>	Практическое занятие	Практикум	1/1

		кадровой съёмки. Анализ движения героев. Фазы движения. Понятие тайминг. Расчёт движения во времени и пространстве. Работа с разным материалом (пластилин, камни, ткань, нити, вата, песок). Создание героев из разных материалов. Съёмка этюда пластика героя с учётом физических свойств предмета.			
Тема 4.	Подготовка декораций и плана для разных видов анимации.	Планы и декорации в мультфильмах. Характеристика планов: дальний, общий, средний, крупный. Подготовка декораций для мультфильма.	Практическое занятие	Практикум	1/1
Тема 5.	Технологии и оборудование мультипликационной съёмки.	Особенности работы с цифровым оборудованием: цифровой фотоаппарат, микрофон. Технология работы с цифровым фотоаппаратом, фиксирование фотоаппарата - закрепление на штативе, выбор ракурса съёмки, экспорт фотографий на персональный компьютер. Порядок работы с микрофоном - подключение к ПК, запись закадрового текста с помощью программы Windows Movie Maker, IShot, Мультстудии «Я творю мир». Мультипликационная съёмка. Съёмка отдельных фрагментов фильма. Обработка фото в графическом редакторе Microsoft Picture Manager. Покадровая мультипликация. Создание мультипликационного фильма. Разработка сценария и раскадровки планируемого мультфильма. Выбор и изготовление персонажей мультфильма, подготовка атрибутики, оформления, фонов. Съёмка натуральных мультиков фотоаппаратом (работа в группах). Просмотр, отбор фотокадров. Монтаж, озвучивание, запись фильма, сохранение проекта мультфильма и итогового варианта мультфильма.	Практическое занятие	Практикум	1/1
Тема 6.	Монтаж	Технология создание мультфильма в	Практическое	Практикум	1/1

мультфильмов, способы и программы монтажа.	видеоредакторе Windows Movie Maker. Знакомство с интерфейсом программы - рабочая область, панели инструментов, монтажный стол. Выбор и обсуждение наиболее выразительных кадров для монтажа. Импорт изображений, настройка параметров, видеопреходы, видеоэффекты, настройка длительности изображений, работа с текстом.	занятие		
Тема 7. Озвучивание и наложение музыки в мультфильме. Шумы и звуки. Говорящие картинки.	Шумы и звуки в мультфильме. Говорящие картинки. Понятие шум и звук в мультфильме. Импорт и запись звука в видеоредакторе, обработка звука, запись закадрового текста, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Озвучивание фильма.	Практическое занятие	Практикум	1/1
Тема 8. Оформление титров и запись мультфильмов.	Титры, шрифты. Понятие титр в мультфильме. Заглавные, конечные субтитры. Название фильма. Основы начертания букв, знаков, символов. Обсуждение возможных вариантов титров (шрифт, цвет букв, фон и т.д.). Выстраивание отснятых кадров в видеоредакторе. Работа с текстом. Проверка сцен по времени.	Практическое занятие	Практикум	1/1
Тема 9. Показ и обсуждение мультфильма.	Презентация мультфильмов. Организация премьеры мультипликационных фильмов в ДОУ. Обсуждение как можно представлять результаты работы. Оценка фильмов. Публикация фильмов в Интернет.	Лекционное занятие	Лекция-визуализация	1/1
Модуль 3. Проектирование образовательной работы с детьми средствами мультипликации				
Тема 1. Организация работы с детьми дошкольного возраста в мультипликационной студии ДОУ.	Мультфильм - продукт образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Разработка занятия мультипликацией с детьми дошкольного возраста. Критерии оценки технологической карты.	Лекционное занятие	Лекция-визуализация	1/2
Тема 2. Проект как форма	Проект как форма знакомства дошкольников с	Практическое	Практикум	1/2

знакомства дошкольников с мультипликацией.	мультипликацией. Авторские подходы к технологии проектного обучения в ДОУ: технология Н.Е. Веракса, технология Л.В. Свирской, технология В.А. Деркунской, технология Е.С. Евдокимовой. Особенности реализации технологии проектного обучения в ДОУ в контексте знакомства дошкольников с мультипликацией.	занятие		
Тема 3. Современная мультипликация и дошкольники: к вопросу о медиаграмотности родителей.	Работа с родителями по вопросам детской мультипликации и медиаграмотности. Формы работы с родителями по вопросам детской мультипликации и медиаграмотности. Знакомство родителей с этапами и технологией производства своего мультфильма.	Лекционное занятие	Лекция-визуализация	1/1
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:		Зачет	Разработка техкарты занятия	2/0

III. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия реализации программы

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения:

- специально оборудованная мультимедийными демонстрационными комплексами лекционная аудитория;

- компьютерный класс с выходом в Интернет на 30 посадочных мест с установленным ПО робототехнической платформы; наборами робототехнических платформ с возможностью программирования и конструктивной модификации моделей;

- аудитория для самостоятельной работы обучающихся, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ» для каждого слушателя.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Анимация и мультимедиа между традициями и инновациями: Материалы V Международной научно-практической конференции «Анимация как феномен культуры». 7-8 октября 2009 года, Москва. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 326 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69360> — Загл. с экрана.

2. Дубровская, Елена Александровна. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : Учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская, Н. Н. Юрина, Т. Г. Казакова, И. Н. Курочкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 179 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470661>, <https://urait.ru/book/cover/15B58FFB-5BE0-46F4-A6B2-F9DA41AC3510>. - ЭБС "Юрайт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-06300-4 : 529.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/470661> (дата обращения: 07.06.2021).+

3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 149 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/436510>

4. Красных, Е.Ю. Мультфильм руками детей : [Текст] : Книга для учителя / Е.Ю. Красных, Л.И. Курдюкова. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с. – ил. ISBN 5-09-001057-9

5. Петров, А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение. Учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69358> — Загл. с экрана.

6. Смирнова, Елена Олеговна. Психология и педагогика игры [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 223 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/489696>, <https://urait.ru/book/cover/4832805E-C3F4-4787-ACCB-1F56623861D9>. - ЭБС "Юрайт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-00219-5 : 939.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/489696> (дата обращения: 14.09.2022).

7. Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Шайдурова. - М. : Сфера, 2010. - 156 с. ISBN 978-5-89144-895-7. Кол-во 10 экз.

8. Широкова, В. В. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учеб. пособие / В. В. Широкова ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - 100 с. - ISBN 978-5-85827-865-8. Кол-во 10 экз.

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, участвующие в реализации программы ПК отвечают квалификационным требованиям к педагогам дополнительного профессионального образования, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011г. №1н (с изменениями от 10 марта 2023 г. Приказ Минтруда России от 25 января 2023 №39Н).

Все преподаватели владеют информационно-коммуникационными компетенциями. Все преподаватели ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемого модуля, имеют опыт в профессиональной сфере в соответствующей профессиональной деятельности.

3.4 Организация образовательного процесса

Общая трудоёмкость программы – 36 часов. Режим занятий: программа повышения квалификации реализуется в течение 5 дней по 6-8 часов в день. Предусматриваются аудиторные занятия и самостоятельная работа слушателей по 2-4 часа в день. Для реализации программы устанавливаются следующие виды аудиторных занятий: лекции в формате лекция-визуализация и практические занятия в формате практикума, интерактивного взаимодействия. Самостоятельная работа предполагает самостоятельное изучение основ анимации и технологии создания мультфильма (разработку сценария, раскадровку, подготовку фонов и персонажей, съемку, озвучание и компоновку кадров), экспертизу мультфильма, изучение и анализ педагогических технологий, форм работы, разработку техкарты занятия мультипликацией для итоговой аттестации. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

3.5 Финансовые условия реализации ДОП

Обучение осуществляется на основе договора об образовании,

заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение, либо за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации.

Финансовое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется за счет средств физических и (или) юридических лиц в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

IV КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Формы аттестации

Реализация программы повышения квалификации предусматривает следующие формы аттестации: итоговая аттестация

Освоение программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме зачета. Зачет проводится в форме выполнения зачетного задания – разработки техкарты занятия мультипликацией.

Оценка качества освоения программы

Результат освоения программы (сформированные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Форма аттестации
ПК-1 Способен к планированию и проведению занятий мультипликацией, организации продуктивной, изобразительной, игровой деятельности детей.	Знает: содержание и методику работы в детской мультипликации. Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности: художественно-продуктивную, игровую, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации. Владеет: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, игра, продуктивная деятельность; Владеет: ИКТ-компетентностями необходимыми и достаточными для реализации образовательной работы с детьми дошкольного возраста в мультипликации – технологиями получения обработки изображений и инструментами создания видео и звукового ряда	зачет
ПК-2 Способен к реализации воспитательных возможностей мультипликации; развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.	Знает: основы методики воспитательной работы, средствами мультимедиа; Умеет: управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их изобразительную, продуктивную и игровую деятельность	зачет
ПК-3 Способен к организации конструктивного	Знает: специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с	зачет

взаимодействия и общения детей, созданию условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов, активному использованию недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в организуемых видах деятельности.	детьми дошкольного возраста; общие закономерности развития изобразительной и игровой деятельности в дошкольном возрасте; основы теории художественно-эстетического и личностного развития детей дошкольного возраста. Умеет: организовывать изобразительную, продуктивную, игровую деятельность детей, применять методы художественно-эстетического и личностного развития детей дошкольного возраста.	
--	---	--

4.2. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации:

Зачетное задание по программе повышения квалификации – разработка техкарты занятия мультипликацией с детьми.

Шаблон технологической карты занятия мультипликацией с детьми.

Автор занятия	Ф.И.О. педагога:	
Образовательная область:	одна из пяти	
Возрастная группа:		
Тема мультфильма, вид анимации		
Культурная практика:	создание мультфильма	
Культурно-смысловой контекст	зачем детям понадобился этот мультфильм	
Цель:	(Закрепление, обобщение, систематизация, расширение) с учетом дидактической единицы (что дети изучат, чему научатся) образовательного результата (с помощью какого задания) в ходе создания мультфильма	
Задачи: (Что сделать вместе с детьми?) субъектная формулировка пошагового достижения цели в виде глаголов.	Обучения (какой опыт применения знаний приобретут, какие познавательные или практические умения осvoят, какие навыки отработают, применят)	
	Развития (какие умения в деятельности или способности личности будут востребованы и будем их практиковать)	
	Воспитания (какие грани этики и эстетики окружающего осvoят дети, какие нравственные и ценностные отношения возникнут)	
Предварительная работа:	наблюдение, обогащение личного опыта детей, восприятие произведений искусства, литературы, музыки, экспериментирование с материалами, отработка изобразительных навыков и техник, обогащение словаря.	
Оборудование:	для фиксации изображения, для подсветки, для обработки изображений, для записи звука, для создания фонов и персонажей (в зависимости от технологии)	
Материалы:	(раздаточные с указанием количества и характеристик, демонстрационные, вспомогательные)	
Инструменты:	с указанием количества и характеристик.	
Размещение детей и организация пространства, планируемые результаты на каждом из этапов создания мультфильма		
Этапы	Приемы работы, кол-во детей (подгрупп), время и место	Какой навык дети осvoят (см. задачи) какой продукт создадут (количественно-качественные характеристики)
Шаг 1. Оформление замысла.		
Шаг 2. Раскадровка - составление сценария (авторского или на основе произведений		

художественной литературы).		
Шаг 3. Подготовка фонов, декораций.		
Шаг 4. Изготовление персонажей для мультфильма.		
Шаг 5. Установка фотоаппарата на штатив и направление его на съёмочное поле.		
Шаг 6. Съёмка первого кадра (на фоне первого кадра снимаем заглавный титр).		
Шаг 7. Перекладка и съёмка.		
Шаг 8. Съёмка финальных титров.		
Шаг 9. Озвучивание героев мультфильма.		
Шаг 10. Монтаж мультипликационного фильма педагогом (с детьми, если позволяет программное обеспечение).		
Шаг 11. Совместный просмотр мультфильма с детьми		
Шаг 12. Организация рефлексии после просмотра		

Критерии оценки зачетного задания

Основные показатели оценки результата	Результат освоения программы (сформированные компетенции)	Максимальный балл
Знает: содержание и методику работы в детской мультипликации.	Определена культурная практика и образовательные области в техкарте. Цель соответствует содержанию программы ДО. В обучающих задачах определен опыт применения знаний, какие познавательные или практические умения, навыки, подлежащие отработке в соответствии с возрастными возможностями обучающихся. Технологическая карта строится на принципах деятельностного подхода. Используются соответствующие виды и приемы современных педагогических технологий.	5
Умеет: организовывать различные виды внеурочной деятельности: художественно-продуктивную,	В предварительной работе и в процессе создания мультфильма используются адекватные возрасту и	4

игровую, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации.	возможностям образовательной организации оборудование, материалы, инструменты. Оборудование подобрано с учетом вида деятельности и соответствует возрастным особенностям обучающихся. Материалы включают перечень, соответствующий виду деятельности и технике анимации (рисованная, предметная, песочная и т.п.). Инструменты соответствуют количеству и уровню владения ими обучающихся в выбранном виде деятельности.	
Владеет: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, игра, продуктивная деятельность;	Использует адекватные этапам формы и методы работы: коллективное обсуждение, беседа, групповая и самостоятельная работа, игры (дидактические, ролевые), инсценировки, изобразительную и продуктивную деятельность	2
Владеет: ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для реализации образовательной работы с детьми дошкольного возраста в мультипликации.	Предлагает оптимальные способы обработки изображений информационные технологии и редакторы для раскадровки, обработки отснятого материала, озвучки и монтажа.	2
Знает: основы методики воспитательной работы средствами мультипликации. Умеет: управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их изобразительную, продуктивную и игровую деятельность	Раскрывает воспитательные возможности мультипликации в постановке воспитательной задачи, определении культурно-смыслового контекста создания мультфильма. Ставит задачи развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей. Рационально организует сочетание коллективной групповой и индивидуальной работы. Использует адекватные возрасту способы мотивирования деятельности и культурно-смысловой контекст.	4
Знает: специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного возраста; общие закономерности развития изобразительной и игровой деятельности в дошкольном возрасте; основы теории художественно-эстетического и личностного развития детей	Ставит адекватные возрасту развивающие задачи. Использует субъектную формулировку задач и заданий. Использует недирективные методы руководства детской деятельностью. Предлагает выбор деятельности и партнеров. Стимулирует инициативу и самостоятельность как на этапе разработки сценария, так и на этапах	8

дошкольного возраста. Умеет: организовывать изобразительную, продуктивную, игровую деятельность детей, применять методы художественно-эстетического и личностного развития детей дошкольного возраста.	производства персонажей, фонов, озвучания. Организует рефлексивную деятельность в процессе просмотра. Стимулирует игру и самостоятельность в организации просмотра мультфильма детьми. Стремится подчеркнуть личностные достижения при подведении итогов деятельности.	
Итого		25

Для получения зачета обучающимся необходимо набрать от 17 до 25 баллов.

Автор программы:

Багадаева О.Ю. доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного образования, к. пед. н.;

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ОБНОВЛЕНИЯ (изменения) ПРОГРАММЫ

Реквизиты ЛНА, зарегистрировавшего изменения	№ модуля (раздела), пункта, подпункта			Дата внесения изменений	Всего листов в документе	Подпись ответственного за внесение изменения
	Измененного	Нового	Изъятото			
№ _____ от _____						