



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»**



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
А.И. Вокин
2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

«Анимационная педагогика как метод реализации ФГОС ДО»

Категория слушателей: воспитатели дошкольных образовательных организаций

Трудоемкость программы: 36 часа

Срок освоения программы: 0,22 мес.

Форма обучения: очная с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Режим занятий: пять дней в неделю, 4 часа в день

Иркутск 2025 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная программа – программа повышения квалификации «*Анимационная педагогика как метод реализации ФГОС ДО*» направлена на удовлетворение профессиональных потребностей, профессиональное развитие воспитателей дошкольных образовательных организаций, обеспечение соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности.

1.1 Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы

Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 4 августа 2023 г. N 1493 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации";
- Устав ФГБОУ ВО «ИГУ», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 ноября 2018 г. №1071;

Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований профессионального стандарта:

«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10. 2013 г. N 544н

Используемые сокращения

В настоящей дополнительной образовательной программе используются следующие сокращения:

ДОП – дополнительная образовательная программа;

ДПО – дополнительное профессиональное образование;

ИДО – институт дополнительного образования;

КС – квалификационный справочник;

КУГ – календарный учебный график;

ЛНА– локальный нормативный акт;

ОКВЭД – общий классификатор видов экономической деятельности;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОМ – оценочные материалы;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;
ППК – программа повышения квалификации;
СР – самостоятельная работа;
ТД- трудовые действия
ТФ – трудовая функция
УП – учебный план;
ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;
ФОП ДО – федеральная образовательная программа дошкольного образования

1.2 Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) формирование новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО.

Программа обеспечивает информирование слушателей о современном направлении дошкольной педагогики – анимационной педагогики.

Осуществляет подготовку воспитателей дошкольной организации к применению современных ИКТ технологий - технологий анимационной педагогики в совместной деятельности с дошкольниками и их родителями. Ознакомит с процессом создания совместно с детьми мультфильмов от создания замысла до премьерного показа.

1.5. Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации:

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Слушатели, обучающиеся по данной программе должны иметь квалификационный уровень не ниже 5-го.

1.6. Цель и планируемые результаты освоения программы

Цель: Совершенствование и (или) формирование компетенции по вопросам применения технологий анимационной педагогики (создание мультфильмов) в обучении и воспитании дошкольников в соответствии с ФГОС ДО

Задачи:

1. Информировать слушателей о современных методах и технологиях анимационной педагогики (технологий мультипликации, живые сказки и др.)
2. Проанализировать актуальные вопросы организации образовательной деятельности в ДОО с применением методов и технологий анимационной педагогики.

3. Познакомить с особенностями создания детского анимационного фильма и доступными программами, позволяющими создавать детскую анимацию.

4. Научить слушателей создавать анимационные (мультипликационные) фильмы.

5. Сформировать, посредством методов анимационной педагогики, навыки реализации воспитательных возможностей мультипликации и других технологий анимационной педагогики в развитии у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей и навыков совместной деятельности.

Программа повышения квалификации направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

Вид профессиональной деятельности	ОТФ	ТФ	ПК
«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. N 544н			
Дошкольное образование	В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	ПК-1 Способен использовать ИКТ технологии в том числе, методы анимационной педагогики в реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

Планируемые результаты:

В результате обучения на курсе обучающиеся должны **знать:**

- специфику дошкольного образования и особенности организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
 - основные положения ФГОС ДО и ФОП ДО;
 - особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
 - основные нормативно-правовые, методические документы, регламентирующие требования к использованию в реализации образовательных программ дошкольного образования анимационных (технологий мультипликации) педагогических технологий;
 - специфику организации образовательной и воспитательной работы с применением технологий анимационной педагогики в соответствии с требованиями ФОП ДО;

– общую характеристику технологий и методов анимационной педагогики;

– концепции и приемы создания и использования в процессе обучения и воспитания в ДОУ в соответствии с ФГОС ДОО мультипликационных фильмов;

– особенности использования цифровых технологий технологии в создании мультипликационных фильмов;

– виды анимации, этапы создания анимационного фильма, специфику работы с фонами, локацией.

В результате освоения данной программы слушатель **умеет**:

– применять методы познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;

– применять вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательного содержания программы;

– использовать процесс создания мультфильмов как технологию развития различных видов деятельности дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС ДО

– придумывать и создавать персонажей;

– осуществлять монтаж мультфильма;

– создавать мультфильмы с детьми дошкольного возраста и осуществлять премьерный показ.

В результате освоения данной программы слушатель должен **иметь практический опыт (владеть)**:

– навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ФОП ДО и основными образовательными программами ДО;

– технологией интеграции творческих заданий в процесс обучения и воспитания дошкольников в ДОУ;

– технологией процесса создания мультфильма;

– навыками использования цифровых технологий и цифровых ресурсов в создании образовательного мультфильма;

– технологиями организации взаимодействия с детьми в анимационной деятельности

1.3 Документ об обучении (образовании)

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы
 повышения квалификации
«Анимационная педагогика как метод реализации ФГОС ДО»
Очная форма обучения, с применением ЭО, ДОТ

№	Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость (час)	Количество контактных часов, в том числе с применением ЭО, ДОТ						Самостоятельная работа	Формируемые компетенции	Форма аттестации
			Аудиторные** занятия (час)			Дистанционные занятия (час)*					
			Всего	Из них		Всего	Из них				
Л**	Пр	Л**		Пр							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Модуль 1 Федеральная образовательная программа дошкольного образования	5	2	1	1	3	3				ТК
1.1.	Федеральная нормативная база дошкольного образования	1				1	1			ПК-1	
1.2	Специфика дошкольного образования и особенности организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста	1				1	1			ПК-1	
1.3	Анимационные (мультипликация) технологии – как форма, технология формирования видов деятельности дошкольника	1				1	1			ПК-1	

1.4	Мультипликационный фильм как продукт образовательной работы с детьми дошкольного возраста в совместной деятельности с педагогом и родителями	2	2	1	1					ПК-1	
2	Модуль 2 Теоретические и практические основы создания анимационного фильма (мультфильма) для детей дошкольного возраста	6	6	2	4						ТК
2.1	Мир анимации	2	2	2						ПК-1	
2.2	Пластилиновая анимация	4	4		4					ПК-1	
3	Модуль 3 Использование цифровых технологий в создании анимации в ДОО	8	8	4	4					ПК-1	
3.1	Цифровые технологий для создания анимации в ДОО	2	2	2						ПК-1	
3.2	Практическая работа «Живые сказки»	2	2		2					ПК-1	
3.3	Создание анимации посредством Power Point	4	4	2	2					ПК-1	
4	Модуль 4 Создание анимационного фильма для детей дошкольного возраста	12	10	3	7	2	2				
4.1	Этапы создания мультфильмов	1	1	1						ПК-1	
4.2	Основы сценарного искусства	2	2	1	1					ПК-1	
4.3	Монтаж мультфильма (анимационного фильма)	4	2		2	2	2			ПК-1	
4.4	Разработка персонажей	1	1	1						ПК-1	
4.5	Технология съемки stop –motion	4	4		4					ПК 1	

	(покадровая)										
5	Модуль 5 Детская студия мультипликации	4	4	1	3						ТК
5.1	Детская студия мультипликации	2	2	1	1					ПК-1	
5.2	Техники создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста (лекция)	1	1		1					ПК -1	
5.3	Особенности организации РППС при реализации модуля «Мультстудия»	1	1		1					ПК -1	
6.	Итоговая аттестация Зачет в форме премьерного показа анимационного фильма.	1	1		1					ПК-1	Зачет
	ИТОГО:	36	31	11	20	5	5				

** в случае реализации программы с применением исключительно ЭО,ДОТ все занятия, в том числе, указанные в УП очные занятия, проводятся в онлайн режиме (контактно).

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график – локальный документ, регламентирующий организацию образовательного процесса при реализации программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации.

Обучение начинается по мере формирования группы.

Программа реализуется очно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (дистанционно) или с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (дистанционно), в соответствии с требованием Заказчика.

КУГ разрабатывается для каждой учебной группы отдельно.

КУГ и расписание учебных занятий, включая график выполнения заданий по самостоятельной работе размещается в системе СДО ИДО <https://cdo.isu.ru/>

Дополнительно в СДО ИДО размещаются расписанием учебных онлайн - занятий (вебинаров) и очных занятий.

Очные занятия, при их наличии, проводятся в ИДО или по месту работы слушателя и согласовываются с Заказчиком.

Образовательный период по очной форме обучения на базе Заказчика (по месту работы обучающегося) осуществляется один или два дня в неделю (по согласованию с Заказчиком) - 4 академических часа в день.

Занятия в системе СДО (дистанционные) проводятся 5 дней в неделю (понедельник – пятница). В день проводится 4 академических часа.

В целом, продолжительность учебной недели 5 дней (понедельник – пятница). В день – 4 академических часа.

Начало и завершение каждого учебного модуля и всего периода обучения зависят от формирования группы и запроса Заказчика.

Срок обучения по программе (объем образовательной программы) - **36 часа.**

Из них 31 час аудиторных, которые проводятся по месту работы обучающихся или в ИДО. В том числе: 11 часов лекции и 19 часов практические занятия. Занятия с применением ЭО, ДОТ проводятся в форме онлайн и офлайн- занятий. Всего занятий с применением ЭО, ДОТ – 5 часов. Из них 7 часов – лекции. Завершается обучение итоговой аттестацией - 1 час.

В случае реализации программы с применением исключительно ЭО, ДОТ, указанные в учебном плане аудиторные часы реализуются в форме онлайн – лекций или практических занятий (вебинары) и офлайн занятий.

Календарный учебный график

№	Наименование компонента программы (модуль) (раздел)	Аудиторные занятия										Контактная работа (вебинары, онлайн занятия)								СРС	Итоговая аттестация
		2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день			
1	Модуль 1																				
	Тема 1.1.											1									
	Тема 1.2.											1									
	Тема 1.3.											1									
	Тема 1.4.	2																			
2	Модуль 2																				
	Тема 2.1.	2																			
	Тема 2.2.		4																		
3	Модуль 3																				
	Тема 3.1.			2																	
	Тема 3.2.			2																	
	Тема 3.3.				4																
4	Модуль 4																				
	Тема 4.1.					1															
	Тема 4.2.					2															
	Тема 4.3.						2										2				
	Тема 4.4.					1															
	Тема 4.5.							4													
5	Модуль 5																				
	Тема 5.1.							2													
	Тема 5.2.							1													
	Тема 5.3.							1													

2.3 Содержание учебных модулей

Наименование модулей (разделов) и тем программы	Содержание учебного материала	Вид и форма занятия	Образовательные технологии	Трудоемкость (часов)	
1	2	3	4	5	
Модуль 1 Федеральная образовательная программа дошкольного образования					
Тема 1.1 Федеральная нормативная база дошкольного образования	<p>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</p> <p>Нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную и воспитательную деятельность в дошкольной образовательной организации: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273, от 29.12.2012г; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями от 8 ноября 2022 г.); Приказ Минпросвещения «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 22.11.2022, №1028 Методические рекомендации Министерства просвещения РФ по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования</p>	Уровень освоения темы - 1	Лекция (в СДО)	Лекция – визуализация ИКТ - технологии	1
Тема 1.2 Специфика дошкольного образования и особенности организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста	<p>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</p> <p>Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста. Общая характеристика видов деятельности в соответствии с возрастом ребенка. Виды детской деятельности в соответствии с ФОП ДО. Деятельности ребенка на разных возрастных этапах и способы ее организации: - в раннем возрасте (1 год - 3 года), - в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет). Развитие игровой и коммуникативной деятельности. Организация трудовой деятельности дошкольника.</p>	1	Лекция (в СДО)	Лекция – визуализация ИКТ - технологии	1

	Анимационная педагогика, Возможности анимационной педагогики в обучении и воспитании детей в условиях ДОУ				
Тема 1.3 Анимационные (мультипликация) технологии – как форма, технология формирования видов деятельности дошкольника	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Анимация или мультипликация - как вид современной творческой деятельности, отвечающей требованиям ФГОС ДО, обладающий высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, обладающий широкими образовательно-воспитательными возможностями. Анимационные (мультипликационные) технологии и их влияние на формирование, развитие основных видов деятельности ребенка. Использование анимации для достижения образовательных результатов.	3	Лекция (СДО)	Лекция – дискуссия ИКТ - технологии	1
Тема 1.4 Мультипликационный фильм как продукт образовательной работы с детьми дошкольного возраста в совместной деятельности с педагогом и родителями	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Реализация требований ФГОС ДО и ФОП ДО по вопросам взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями Создание мультфильмов как форма вовлечения родителей в образовательный процесс. Характеристика участия родителей на всех этапах создания мультфильма. Формы совместной деятельности при создании мультфильма.	2	Лекция (СДО)	Лекция – визуализация ИКТ - технологии	2
Модуль 2 Теоретические и практические основы создания анимационного фильма (мультфильма) для детей дошкольного возраста					
Тема 2.1 Мир анимации	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Общая теоретическая характеристика анимации; Виды анимации. Перекладная анимация (мультипликация)- создание детьми плоских персонажей. Кукольная рисованная перекладка, компьютерная перекладка; Сыпучая анимация (мультипликация) - использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др.). Материаловедение (использование материалов и технологий при создании различных видов анимации; технологии передвижения мульт. героев).	3	Лекция	Лекция - дискуссия	2

Тема 2.2. Пластилиновая анимация	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Пластилиновая анимация: кукольная пластилиновая перелепка. Кукольная пластилиновая анимация - изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве.	2	Практические занятия	Практикум с проведением упражнения и решением ситуационных задач	4
Модуль 3 Использование цифровых технологий в создании анимации в ДОО					
Тема 3.1 Цифровые технологии для создания анимации в ДОО	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Общая характеристика цифровых технологий, используемых для создания анимации в ДОО Оборудование и программное обеспечение Корректное и безопасное использование цифровых технологий в дошкольных группах при использовании технологий анимационной педагогики.	2	Лекция Практическое занятие (в СДО)	Лекция – дискуссия Практические упражнения	2
Тема 3.2 Практическая работа «Живые сказки»	Практикум по созданию анимации.	3	Практическое занятие	Решение ситуационных задач Тренинг	2
Тема 3.3. Создание анимации посредством Power Point	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Пошаговая инструкция создания анимации посредством Power Point Анимационные презентации.	3	Лекция Практическое занятие	Лекция – визуализация Практические упражнения (тренинг)	4
Модуль 4 Создание анимационного фильма для детей дошкольного возраста					
Тема 4.1 Этапы создания мультфильмов	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Общая характеристика этапов создания мультфильма. Замысел мультфильма. Определение общей идеи мультфильма. Сценарий мультфильма.	2	Лекция	Лекция – визуализация	1
Тема 4.2 Основы сценарного искусства	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Особенности сценария анимационного фильма. Жанровый сценарий. «Простейшие сюжеты» (практикум).	2	Лекция в офлайн в СДО Практическое	ИКТ – технологии, Практические	2

			занятие	упражнения (тренинг)	
Тема 4.3 Монтаж мультфильма (анимационного фильма)	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Особенности монтажа мультфильма. Монтаж по крупности; по ориентации в пространстве. Монтаж по направлению движения; по фазе движения; по темпу. Монтаж по композиции; по цвету и свету. Монтаж по смещению осей съёмки	2	Лекция Практическое занятие	Лекция в СДО с применением ИКТ – технологий. Практикум с применением упражнений и решением ситуационных задач	4
Тема 4.4 Разработка персонажей	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Разработка персонажей. Фоны, локации, пластические образы и их признаки. Звуковое решение фильма. Персонаж говорит (секреты озвучения). Раскадровка.	3	Лекция	Лекция - дискуссия	1
Тема 4.5 Технология съёмки stop –motion (покадровая)	Определение технологии съёмки: Технология stop –motion (покадровая). Общая характеристика технологии stop –motion (покадровая). Практическое занятие по освоению техники создания мультфильмов с детьми с применением технологии stop –motion (покадровая)	3	Практические занятия	Практикум с применением упражнений и решением ситуационных задач	4
Модуль 5 Детская студия мультипликации					
Тема 5.1 Детская студия мультипликации	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Педагогические цели и задачи детской студии мультипликации. Принципы работы детской студии мультипликации. Детская студия мультипликации в ДОУ как совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «мультфильм». Определение технологии съёмки.	2	Лекция Практическое занятие	Лекция – визуализация; Решение ситуационных задач; Упражнения	2
Тема 5.2 Техники создания	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Технология процессов производства мультфильмов	2	Практическое занятие	Практикум с применением	1

мультфильмов с детьми дошкольного возраста	Описание техники создания мультфильма в ДОУ совместно с детьми (работа в Детской студии мультипликации).			упражнений и решением ситуационных задач	
Тема 5.3 Особенности организации РППС при реализации модуля «Мультстудия»	<u>СОДЕРЖАНИЕ учебного материала</u> Требования ФГОС ДО и ФОП ДО к РППС. Общая характеристика развивающей предметно-пространственной среды при реализации модуля «Мультстудия». Требования к безопасности. Использование в наполнении РППС модуль «Мультстудия» результатов деятельности из других модулей: конструкции и персонажи из наборов LEGO, орнаменты и узоры, выложенные из деталей набора для развития пространственного мышления и др. Специальное оборудование. Рекомендации по работе с детьми в студии анимации.	2	Практическое занятие	Практикум с применением упражнений и решением ситуационных задач	1
Итоговая аттестация	Зачет	3		Премьерный показ анимационного фильма	1

Для характеристики освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомление (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

III. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия реализации программы

Программа повышения квалификации «*Анимационная педагогика как метод реализации ФГОС ДО*» с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Аудиторные занятия проводятся на базе заказчика по месту работы слушателей. Для занятий предоставляется аудитория, имеющая не менее 40 рабочих мест (стол, стул) для проведения лекционных занятий, обеспеченная оборудованием для демонстрации наглядной информации большой аудитории (компьютер, проектор, экран). Для проведения практических занятий имеются столы, стулья, ноутбуки и др. оборудование (пластилин, краски, кисти, бумага, сотовые телефоны и др.).

Для проведения онлайн занятий используется платформа BigBlueButton.

Учебная и иная информация для слушателей программы размещается в системе дистанционного обучения (СДО) ИДО <https://cdo.isu.ru/>

Для обеспечения набора группы и взаимодействия со слушателями используется "1С-Битрикс24". Лицензия Корпоративный портал – 250, Лицензия № 326/0227/24 от 18.03.2024, срок действия 1 год (ежегодно обновляется).

Для организации учебных занятий в ИДО имеется специализированная аудитория, оборудованная рабочим местом преподавателя (стол, стул, персональный компьютер, видеокамера (веб – камера), документ – камера, планшет)

Рабочее место специалиста по учебно-методической работе, курирующего программу снабжено персональным компьютером, веб – камерой, графическим планшетом, копировальной техникой и др.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы повышения квалификации «*Анимационная педагогика как метод реализации ФГОС ДО*» соответствует нормативным требованиям.

Основная литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования/ Издательство «творческий центр Сфера», 2023
2. Вавиловцева В.В., Синкевич И.А. Применение анимационных технологий как эффективная практика в развитии креативных способностей у старших дошкольников//Цифровая наука№12, , С. 45 – 52, 2021
3. Методические рекомендации по реализации ФОП ДО/ Издательство «творческий центр Сфера», 2023
4. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебник для среднего профессионального образования / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 142 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10805-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557345> (дата обращения: 06.03.2025).
5. Создание мультимедийных фильмов в образовательном процессе ДОО: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/сост.: О.В.Молчанова, И.В.Шевченко, И.Ф.Погосова, В.Ю.Морозова — Новороссийск: МБДОУ ЦРР детский сад № 4 м.о. г.Новороссийск, 2021. – 56с.

Дополнительная литература:

1. Больгергт Н., Больгергт С. Мультстудия Пластилин. – М.: Издательство Робинс, 2012. - 66 с.
2. Дыбина, О.В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: методическое пособие /О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова. – М.: Сфера, 2017. – 128 с.

3. Зубкова С.А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. № 5. С.54–59

4. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. - 2013 г. - № 8. - С. 20 – 23

5. Куркова Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебное пособие для вузов. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 234 с.

6. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 450 с.

7. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.

8. Ширяева, О. В. Мультстудия как инновационный метод развития дошкольников в ДОУ / О. В. Ширяева, Г. А. Тимошенко, Е. Н. Юстус. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 11 (48). — С. 36-40. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/211/6810/> (дата обращения: 06.03.2025).

Интернет-ресурсы, программное обеспечение

Официальный интернет-портал правовой информации:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Microsoft Office Professional Plus Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN License No Level, Лицензия Microsoft Open License № 46211164, 2006, бессрочно

Moodle 3.2.1 Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/>, бессрочно

Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО) Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>, бессрочно

Интернет- сервис для проведения вебинаров и видеоконференций Пруффми, тарифный план «Бета» Лицензия № 261/23 от 01.11.2023, 1 год (договор лангируется ежегодно)

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс по программе повышения квалификации «Анимационная педагогика как метод реализации ФГОС ДО» осуществляют преподаватели, имеющие образование и опыт профессиональной деятельности в соответствии с квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237).

Педагоги, реализующих данную программу, имеют многолетний практический опыт по реализации дополнительных профессиональных программ для педагогов ДОУ, своевременно повышают свой профессиональный уровень, имеют многолетний практический опыт в сфере дошкольного образования.

3.4 Организация образовательного процесса

Программа повышения квалификации «Анимационная педагогика как метод реализации ФГОС ДО» реализуется в очной форме с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Очные занятия (лекции и практические занятия) проводятся по месту работы обучающихся (на базе Заказчика).

Заочные занятия осуществляются в системе дистанционного обучения ЦДО ИДО ФГБОУ ВО «ИГУ» <https://cdo.isu.ru/login/index.php>

Учебные занятия онлайн проводятся на платформе BigBlueButton и сохраняются для слушателей в системе дистанционного обучения (СДО) ИДО <https://cdo.isu.ru/>

Расписание онлайн занятий и иная учебная информация, обеспечивающая качественное освоение программы повышения квалификации, размещается в СДО и в чате для слушателей (СДО).

Образовательная деятельность слушателей по освоению содержания дополнительной профессиональной программы повышения квалификации предполагает следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия (практикум). Используемые технологии указаны в таблице, раздел 2.3 настоящей программы.

Режим работы – ежедневно (с понедельника по четверг) – 4 академических часа в день (включая все виды учебных занятий).

Сроки начала обучения и время проведения аудиторных занятий устанавливаются КУГОм, расписанием, согласованным с Заказчиком и/или Потребителем (расписание формируется для каждой учебной группы отдельно). Расписание учебных (аудиторных занятий) размещается в СДО во вкладке и чате «Организационные вопросы».

3.5 Финансовые условия реализации ДОП

Обучение осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение, либо за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации.

Финансовое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется за счет средств физических и (или) юридических лиц в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

IV КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Формы аттестации

Реализация программы повышения квалификации предусматривает следующие формы аттестации: итоговая аттестация.

Освоение программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме зачета, который проводится в форме премьерного показа анимационного (мультипликационного) фильма, созданного слушателями во время обучения по программе.

Общая характеристика итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится на базе Заказчика (ДОУ) или на базе Исполнителя (ИДО) на последнем занятии, после освоения образовательной программы.

Подготовка к итоговой аттестации осуществляется в подгруппах (5-6 человек).

Слушатели на итоговой аттестации представляют мультфильм (анимационный фильм) или анимационную презентацию на премьерный показ, который был подготовлен в процессе обучения и соответствует показателям, критериям и алгоритму разработки.

После премьеры анимационного фильма (мультфильма) или анимационной презентации слушатели обсуждают работу и отвечают на вопросы.

4.2 Оценка качества освоения программы

Результат освоения программы (сформированные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Форма контроля
<p>ПК-1 Способен использовать ИКТ технологии в том числе, методы анимационной педагогики в реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО</p>	<p><i>После завершения обучения по программе повышения квалификации слушатель знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику дошкольного образования и особенности организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста; - основные положения ФГОС ДО и ФОП ДО - особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте; - основные нормативно-правовые, методические документы, регламентирующие требования к использованию в реализации образовательных программ дошкольного образования анимационных (технологий мультипликации) педагогических технологий; - специфику организации образовательной и воспитательной работы с применением технологий анимационной педагогики в соответствии с требованиями ФОП ДО; - общую характеристику технологий и методов анимационной педагогики; - концепции и приемы создания и использования в процессе обучения и воспитания в ДОУ в соответствии с ФГОС ДОО мультипликационных фильмов; - особенности использования цифровых технологий технологии в создании мультипликационных 	<p><i>Итоговая аттестация: Зачет в форме премьерного показа анимационного (мультипликационного) фильма</i></p>

	<p>фильмов;</p> <p>–виды анимации, этапы создания анимационного фильма, специфику работы с фононами, локацией</p> <p>В результате освоения данной программы слушатель умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации; -применять вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательного содержания программы; - использовать процесс создания мультфильмов как технологию развития различных видов деятельности дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС ДО; -умеет придумывать и создавать персонажей; - осуществлять монтаж мультфильма; - создавать мультфильмы с детьми дошкольного возраста и осуществлять премьерный показ <p>В результате освоения данной программы слушатель должен имеет практический опыт (владеет):</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ФОП ДО и основными образовательными программами ДО; - технологией интеграции творческих заданий в процесс обучения и воспитания 	
--	---	--

	дошкольников в ДОУ; - технологией процесса создания мультфильма; - навыками использования цифровых технологий и цифровых ресурсов в создании образовательного мультфильма; - технологиями организации взаимодействия с детьми в анимационной деятельности	
--	--	--

4.3. Оценочные средства для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация пройдена успешно, если слушатель принял участие в разработке анимационного фильма в соответствии с алгоритмом и в премьерном показе анимационного фильма; выполнил все, указанные ниже показатели итоговой аттестации.

Показатели и критерии оценки итоговой аттестации

№	Показатель	Критерий	Оценка
1	Выполнение алгоритма создания мультфильма	Этапы работы выполнены в полном объеме и последовательно	Выполнен/не выполнен
2	Предоставление мультфильма (анимационного фильма) или анимационной презентации на премьерный показ	Работа представлена в указанный срок. Фильм продолжительностью не менее 3- минут, не более 5-ти минут показан группе	Выполнен/не выполнен
3	Активность участия в обсуждении анимационного (мультипликационного) фильма после премьерного показа	Способен рефлексировать результаты работы. Умеет логично и в полном объеме отвечать на вопросы в ходе обсуждения работы	Выполнен/не выполнен
4	Понимание возможностей использования педагогической анимации в формировании основных видов деятельности дошкольника	Демонстрирует в ходе групповой работы и при ответе на вопросы знание возможностей использования технологий педагогической	Выполнен/не выполнен

		анимации для формирования основных видов деятельности в процессе образования и воспитания обучающихся ДОО	
5	Владение знаниями требований ФГОС ДО и ФОП ДО к созданию РППС, к технологиям обучения и воспитания обучающихся ДО	Применение анимационной педагогики в процессе обучения и воспитания дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Выполнен/не выполнен

Алгоритм создания анимационного фильма:

1. Создан и оформлен замысел (на бумаге или в электронном виде)
2. Создан сценарий авторский или по литературному произведению
3. Сделана раскадровка сценария в соответствии с алгоритмом:
 - 1) Чтобы раскадровку было удобно рисовать, лучше распечатать готовый шаблон или воспользоваться специальной программой. Можно так же нарисовать её на обыкновенном листе А4, начертив на каждой стороне по шесть прямоугольников, не забывая оставлять под каждым кадром пространство для дополнительной информации и уточняющих записей
 - 2) *Анализ сценария.* Для более удобной для съемок раскадровки, необходимо внимательно перечитать авторский сценарий или рассказ, который вы хотите анимировать. Вычленить основные события в том порядке, в котором они будут рассказаны, для определения последовательности кадров в фильме.
 - 3) *Выбор основных сцен:* нужно выбирать сцены, в которых показано, как развивается сюжет. Важно не упустить каждый поворот сюжета или важное событие, чтобы история не стояла на месте, а двигалась вперед
 - 4) *Разработка кадров.* Слушатели самостоятельно определяют, насколько подробно сделать раскадровку. Разработка кадров может быть невероятно подробной, с иллюстрациями, изображающими каждый кадр. А может быть схематической, без подписей и подробностей сюжета
 - 5) *Проработка деталей.* Приведено описание отображения каждого кадра. Теперь, Решено как будет изображено действие в каждой иллюстрации. Представлен список сцен с описанием наиболее важных элементов каждой из сцен.
 - 6) *Завершение раскадровки.* После определения ключевых моментов темы и разработки дизайн для каждого кадра могут быть внесены

окончательные изменения. При необходимости внесены редакторские правки, отредактированы описания и диалоги

4. Подготовлены фоны и декорации
5. Изготовлены персонажи для анимационного фильма (мультфильма)
6. На фоне первого кадра снят заглавный титр
7. Выполнена перекладка (если необходима) и выполнена съемка анимационного фильма на 2- 3 минуты
8. Выполнены финальные титры
9. Проведено озвучивание героев мультфильма
10. Подгруппой осуществлен монтаж анимационного (мультипликационного) фильма
11. Анимационный фильм представлен на общий просмотр.
12. Проведена рефлексия после просмотра анимационного (мультипликационного) фильма:
 - а) даны ответы на вопросы: - что было сложным при выполнении задания; - что было выполнено легко и без ошибок; - какие этапы работы требуют дополнительной проработки
 - б) активное участие в обсуждении представленного мультфильма (отвечают на вопросы и логично обосновывают свой ответ).

Разработчик программы: Паромонова Марина Владимировна, кандидат психологических наук, доцент

