

Утверждено  
Проректор по учебной работе

А.И. Вокин



Согласовано

Председатель ППОС ИГУ  
М.М. Цыганова



## **Положение о конкурсе творческих работ Иркутского государственного университета, посвященного празднованию 75-летней годовщины Победы в Великой отечественной войне «Подвигу посвящается!»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Организатором конкурса творческих работ (далее – Конкурс) является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет» (Далее – ИГУ) и Первичная профсоюзная организация студентов Иркутского государственного университета Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - ППОС ИГУ).

1.2. Участниками Конкурса являются обучающиеся ИГУ (Далее - Конкурсанты).

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью Конкурса воспитание чувства гордости за свою Родину на примере героического прошлого родственников обучающихся, ветеранов и участников Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание в обучающихся чуткого, доброго и уважительного отношения к ветеранам, патриотических чувств на примерах мужества и героизма;
- выявление талантливой молодежи;
- расширение представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны;
- развитие и реализация творческих способностей участников, повышение творческого потенциала обучающихся.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

3.1. Для подготовки и проведения формируется организационный комитет (Далее – оргкомитет), включающий в себя представителей администрации ИГУ и ППОС ИГУ.

Оргкомитет:

- распространяет среди студентов ИГУ настоящее Положение;
- принимает от Конкурсантов материалы для участия;
- формирует жюри и состав экспертов Конкурса.

### **4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится по шести номинациям. Каждый участник имеет право участвовать в каждой номинации неограниченное количество раз.

4.2. Номинация «Графическое изображение».

- 4.2.1. Графические изображения выполняются при помощи компьютерных технологий в любом графическом редакторе (Photoshop, CorelDraw и др.).
- 4.2.2. Разрешение изображения должно быть не менее 300 точек на дюйм.
- 4.2.3. Работы принимаются в формате jpeg, png, pdf.
- 4.2.4. Критерии оценки работ:
  - качество визуализации работы;

- использование необычных эффектов, графических элементов, техник и т.д.;
- подбор цветовой гаммы;
- оригинальность исполнения;
- соответствие тематике Конкурса.

#### 4.3. Номинация «Художественный рисунок».

- 4.3.1. Рисунки выполняются конкурсантами в двух жанрах изобразительного искусства: графика или живопись.
- 4.3.2. Размер рисунка ограничен от формата А5 до формата А2.
- 4.3.3. Сканы или фотографии работ в хорошем качестве направляются в оргкомитет.
- 4.3.4. Критерии оценки работ:
  - эстетика и качество исполнения;
  - дизайн, композиционная завершенность;
  - оригинальность исполнения;
  - соответствие тематике Конкурса.

#### 4.4. Номинация «Фотоискусство».

- 4.4.1. Номинация включает в себя 2 подноминации: «Моя семья в годы войны», «Мы помним! Мы гордимся!».
- 4.4.2. К участию в конкурсе принимаются фотографии, сделанные конкурсантом.
- 4.4.3. Временной промежуток сделанных снимков не ограничен.
- 4.4.4. На фотографии могут быть запечатлены участники боевых действий, дети войны, городские пространства, имеющие отношение к событиям Великой отечественной войны, мероприятия, посвященные Победе, атрибуты праздника и т.д.
- 4.4.5. Критерии оценки работ:
  - качество исполнения фотографии;
  - композиционное расположение фотографии;
  - оригинальность выполнения;
  - соответствие тематике Конкурса.

#### 4.5. Номинация «Видео-ролик».

- 4.5.1. К участию в Конкурсе принимаются видео-ролики, сделанные конкурсантом.
- 4.5.2. Продолжительность видео-ролика не может превышать 3 минуты.
- 4.5.3. Содержание видео-роликов может косвенно относиться к теме Конкурса. На видео могут быть сняты участники боевых действий, дети войны, городские пространства, имеющие отношение к событиям Великой отечественной войны, мероприятия, посвященные Победе, атрибуты праздника и т.д.
- 4.5.4. Видео-ролик может представлять из себя интервью, репортаж, видео-повествование, видео-флешмоб и т.д.
- 4.5.5. Работы принимаются в формате MP4, AVI.
- 4.5.6. Критерии оценки работ:
  - качество операторской работы;
  - качество монтажа;
  - оригинальность подачи информации;
  - соответствие тематике конкурса.

#### 4.6. Номинация «Творческое эссе».

- 4.6.1. Темой эссе может стать история о родственниках, которые принимали участие в боевых действиях, рассказ о каком-либо историческом событии, собственное отношение к празднику.
- 4.6.2. Объем эссе не должен превышать 2 страниц, с размером шрифта 14, междустрочный интервал 1,5.
- 4.6.3. Работы принимаются в формате pdf.
- 4.6.4. Критерии оценки работ:
  - оригинальность раскрытия темы;
  - владение художественными средствами языка;
  - грамотность изложения, соблюдение норм русского языка;
  - выдержанность стиля;
  - соответствие тематике Конкурса.

#### **4.7. Номинация «Поэзия».**

- 4.7.1. Формат, объем стихотворений не ограничены.
- 4.7.2. Конкурсант должен быть автором произведения.
- 4.7.3. Стихотворение может быть направлено в оргкомитет, либо в текстовом pdf-формате, либо в формате видео, на котором конкурсант читает стихотворение. Видео принимаются в формате MP4, AVI.
- 4.7.4. Критерии оценивания работ:
  - оригинальность раскрытия темы;
  - владение художественными средствами языка;
  - грамотность изложения, соблюдение норм русского языка;
  - выдержанность стиля;
  - соответствие тематике Конкурса.
- 4.8. Все работы принимаются на почту [prof334455@mail.ru](mailto:prof334455@mail.ru) по форме. В теме письма необходимо написать номинацию и ФИО.

### **5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЖЮРИ**

#### **5.1. Общие принципы работы:**

- количественный и персональный состав жюри формируется решением оргкомитета;
- жюри в целом и каждый член жюри в частности в своей работе по оценке самостоятельны в принятии решений.

#### **5.2. Оценка Конкурсантов:**

- каждый член жюри оценивает творческую работу Конкурсанта отдельно по 10-балльной шкале;
- оценка конкурсантов производится персонально каждым членом жюри. Влияние на решение члена жюри других членов, членов оргкомитета, конкурсантов не допускается;
- информация о ходе коллегиального обсуждения оценок конкурсантов является конфиденциальной и не подлежит обсуждению и распространению;
- публичные комментарии относительно любых решений жюри могут быть даны только с разрешения членов жюри.

### **6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

#### **6.1. Сроки проведения конкурса: с 29 апреля по 9 мая 2020 года.**

Положение публикуется на сайте [isu.ru](http://isu.ru), и в других ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет». Конкурсные работы необходимо отправить оргкомитету на электронную почту ([prof334455@mail.ru](mailto:prof334455@mail.ru)) до 9 мая 2020 года 23:59 по местному времени.

#### **6.2. Итоги конкурса подводятся в течение 7 дней после окончания приема работ.**

### **7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

- 7.1. Награждение лучших творческих работ происходит отдельно по номинациям.
- 7.2. Работы, занявшие 1 места, награждаются дипломами, ценными призами, сувенирной продукцией.
- 7.3. Информация об итогах конкурса публикуется в средствах массовой информации и сети «Интернет».