



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
Вокин А.И.



2021 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания по общеобразовательному предмету
«ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК»

для поступающих на направления бакалавриата

Иркутск 2021

Программа вступительных испытаний по испанскому языку составлена на основании Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку базового и профильного уровней (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (ред. от 07.06.2017) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования») и предназначена для подготовки поступающих в ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

Вступительное испытание по испанскому языку представляет собой лексико-грамматический тест, целью которого является определение уровня сформированности следующих компетенций поступающих:

1. Языковая компетенция – это владение знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка и способности с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в письменной речи. Содержание, обеспечивающее формирование языковой (лингвистической) компетенции: Язык как общественное явление. Испанский язык в современном мире. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Сочетаемость слов в системе современного английского языка. Грамматические категории. Основные способы выражения грамматических значений.

2. Социокультурная компетенция – инструмент воспитания международно-ориентированной личности, осознающей взаимосвязь и целостность мира, необходимость межкультурного сотрудничества в решении глобальных проблем человечества.

Содержание, обеспечивающее формирование социокультурной компетенции: Взаимосвязь языка и культуры. Слова с национально-культурным компонентом значения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Лексико-грамматический тест состоит из 3 частей (35 заданий) и рассчитан на 90 минут учебного времени. Максимальное количество баллов – 100 баллов.

1. I часть – 20 заданий закрытого типа (выбор правильного варианта ответа из нескольких предложенных). В данную часть входят задания на употребление: имени существительного, артиклей, предлогов, грамматических конструкций, местоимений, видовременных форм глагола, модальных глаголов. Максимальное количество баллов - 60 (по 3 балла за ответ).

2. II часть – включает в себя чтение аутентичного текста и выполнение 10 заданий на заполнение пробелов в тексте. В данную часть входят задания на употребление: множественного числа существительных, видовременных

форм глагола, аффиксов как элементов словообразования. Максимальное количество баллов - 20 (по 2 балла за ответ).

3. III часть - включает в себя чтение аутентичного текста с последующим выполнением 5 заданий, связанных с проверкой понимания прочитанного материала. Максимальное количество баллов -20 (по 4 балла за ответ).

Задание 1.

Выбери правильный ответ:

1. Al despedirnos ... los padres salimos para España.
a) de; b) a; c) por; d) con
2. Se distingue de sus compañeros ... subuenaeducación.
a) de; b) a; c) por; d) con
3. Escribo ... un lápiz.
a) de; b) a; c) por; d) con
4. De repente se puso ... llorar.
a) de; b) a; c) por; d) con
5. Andrés me escribió que quería ir al pueblo en que (nacer).
a) ha nacido; b) nació; c) habían nacido; d) nacerá
6. ¡Ojalá... de llover!
a) termina; b) termine; c) terminará ; d) ha terminado
7. Pienso que mamá... todo lo necesario para la fiesta.
a) hay comprado; b) ha comprado; c) había comprado; d) compraría
8. En aquel tiempo mi deseo más grande fue que todos... de mí.
a) olvidasen; b) olvidaban; c) olvidarían; d) olvidarán
9. No pensaba que la salida del tren... aplazada.
a) estaba; b) estará; c) estuviera; d) ha estado
10. Iré de viaje si... buen tiempo.
a) hace; b) hará; c) hacía; d) hiciera
11. ¿Es usted ... señor don José de Rey?
a) el; b) la; c) un; d) -;
- 12.... arte debes servir al pueblo.
a) la; b) el; c) un; d) -.
13. Te regalaré ... García Lorca.
a) el; b) -; c) la; d) los
14. La azafata pasaba con un bandeja de... caramelos.
a) -; b) los; c) las; d) unas
15. Según dice la leyenda, la ciudad de México ... formó la tribu azteca.
a) la; b) el; c) un; d) los
16. Dentro de una semana vamos a hacer ... fotos.
a) los; b) las; c) la; d) lo
17. Cada día... despertamos muy temprano.
a) os; b) me; c) nos; d) se
18. A ellos ... gusta pasear por el parque nevado.
a) nos; b) os; c) les; d) se
19. Mi libro está sobre la mesa y (tú) en la librería.
a) el nuestro; b) el suyo; c) el tuyo; d) el mío
20. Pídale ..., por favor, que me comunique el día de su salida.
a) tú; b) ella; c) él; d) usted

Задание 2
Образуйте производную форму слова

1	El carácter trabajador, alegre y bullicioso de los valencianos les ha valido una gran fama de gente aficionada a las fiestas.	2.1 Valencia
2	El gran número que de ellas se celebran en Valencia, de índole religiosa o de naturaleza histórica y otras.	2.2 religión
3	Es una muestra de la diversidad de sus comarcas.	2.3 mostrar
4	Festivos y libremente se celebran en el pueblo que tienen lugar al aire libre, en los que se baila la mayoría de las veces el fuego, la música y la pólvora.	2.4 pueblo
5	Las Fallas son un honor para los valencianos. Todos los años, la Falla y la primavera parecen llegar juntas a Valencia.	2.5 festejar
6	La palabra falla es un neologismo derivado de la palabra latina "fácula" (antorcha).	2.6 derivar
7	Es una costumbre establecida por el gremio de carpinteros en el siglo XII, de quemar lo inservible acumulado en el taller durante el invierno.	2.7 establecer
8	Hogueras festivas que pudieron tener sus orígenes más remotos en las "saturnales" romanas, convertidas hoy en monumentos de la más alta calidad artística, rebosando sátira y socarrona.	2.8 Roma
9	Fiestas declaradas de interés turístico internacional, que hacen de Valencia durante la semana fallera, 12 al 19 de marzo, una ciudad peatonal, porque la fiesta hay que vivirla en la calle.	2.9 interesar
10	Desde la "crida" a la tradicional "crida", la Exposición del Ninot, la Cabalgata del Reino, la Ofrenda de Flores a la Virgen y la espectacularidad de los fuegos artificiales, hasta esa caja de resonancia que son los "casals falleros", en los que no faltarán los buñuelos, protagonistas de la gastronomía festiva.	2.10 despertar

Задание 3

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа (ABCD) из задания, предложенного после текста.

Salvador Dalí

Salvador Dalí fue no solamente un gran artista sino también un gran propagandista de sí mismo. Dalí era el hombre espectáculo y subigote arrogantemente torcido en punta, se hicieron familiares para millones de personas que jamás se acercaron a una galería de arte. Pero aquellos que vieron a Dalí como a un charlatán han coincidido en el hecho de que también creó una buena cantidad de sorprendentes imágenes, alguna de las cuales, como los relojes doblados, en La persistencia de la memoria, han entrado a formar parte del legado general de nuestra cultura.

Dalí era español; nació el 11 de mayo de 1904, en la pequeña localidad catalana de Figueras. Enalgún sentido, todo el mundo de Dalí se centra en Figueras. Dalí provenía de una sólida familia de clase media. Poseían amigos ricos y cultivados, que apoyaron al joven Dalí y lo mantuvieron. Estaba muy bien equipado cuando marchó a estudiar pintura en Madrid, entre 1921 y 1926, y el período resultó ser aún más importante por las estrechas amistades que trabajó con el poeta García Lorca y con el director de cine Luis Buñuel, con quienes realizó la celebrada cinta Un perro andaluz, 1929.

En 1929 Dalí conoció a Gala Eluard, la mujer que con el tiempo se convertiría no solamente en su amante y esposa, sino en su “conductora” y musa. Sin su soporte y confianza que ella tenía de su genialidad, él nunca hubiera alcanzado gran cosa; de otra parte, también era Gala quien, con sus crecientes caprichos y extravagancias, más tarde le estimularía a comercializar su arte. El propio Dalí promovió el culto por Gala, cuyas muchas apariciones en sus obras culminaron en imágenes que la muestran como una especie de diosa.

Dalí pintó sus mejores obras en la década de 1929 a 1939, haciéndose de una característica distintiva del arte de Dalí fue que, por extraña que su imaginación era, siempre fue pintada con una impecable técnica “académica”, con una destreza “fotográfica”.

Los últimos días de Dalí se vieron en sombra por su gradual alejamiento de Gala, aunque la muerte de ésta, en 1982, fuera para él un golpe terrible. Convertido en un fantasma de sí mismo, arrastró lo que le quedaba de vida, hasta su muerte, el 29 de enero de 1989. Está enterrado en el Museo de Dalí de su pueblo natal.

1. ¿Cómo fue Salvador Dalí?
 - a) un hombre tranquilo; b) un hombre espectáculo; c) un hombre pacífico; d) un erudito

2. El período entre 1921 y 1926 resultóseraúnmásimportanteen la vida de Dalípor:
- a) las estrechasamistades que trabó;
 - b) suingresoen la academia de Artes;
 - c) sutraslado a Inglaterra;
 - d) suboda con Gala
3. Sin susoporte y confianza de estamijerDalí no nuncahubieraalcanzado gran cosa, era:
- a) sumadre;
 - b) suhermanamyor;
 - c) sumujer Gala;
 - d) suamigafrancesa
4. Salvador Dalíesconocido entre lossurrealistaspor:
- a) el uso de loscoloresnuevos;
 - b) su“métodoparanoico – critico” inventadoporélmismo;
 - c) el temareligioso de susobras;
 - d) losmodelos que eligía
5. Salvador Dalíse convirtióen un fantasma de sí mismo
- a) llorando la muerte de sumadre;
 - b) siendoenfermo;
 - c) después del fracaso de sus planes;
 - d) después de la muerte de sumujer

Ключ к примерному тесту по испанскому языку

Задание 1

1. a)
2. c)
3. c)
4. b)
5. c)
6. b)
7. b)
8. a)
9. c)
- 10.a)
- 11.a)
- 12.b)
- 13.a)
- 14.a)
- 15.a)
- 16.b)
- 17.c)
- 18.c)
- 19.c)
- 20.d)

Задание 2

- 2.1 valencianos
- 2.1 religiosos
- 2.3 muestra
- 2.4 populares
- 2.5 festejo
- 2.6 derivado
- 2.7.establecida
- 2.8 romanos
- 2.9 interés
- 2.10 despierta

Задание 3

- 1.b)
- 2.a)
- 3.c)
- 4.b)
- 5.d)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Дышлевая И.А. Курс испанского языка для продолжающих. [Текст]: пособие/И.А.Дышлевая. – СПб: «Издательство Союз», 2004.- 448 с.
2. Дышлевая И.Д. Курс испанского языка для начинающих. [Текст]: пособие/И.Д. Дышлевая. – СПб: «Издательство Союз», 2002. – 320 с. (Изучаем иностранные языки)
3. Нуждин Г.А. 75 устных тем по испанскому языку [Текст]: пособие/ Г.Нуждин, А.Комарова. – М.: Айрис Пресс, 2000. – 254 с.
4. Попова Н.И. Справочник предложного управления в современном испанском языке [Текст]: пособие / Н.И. Попова. – М.: Просвещение, 2001. – 400 с.
5. Разговорный испанский. Фразы и диалоги для повседневного общения [Текст]: начальный уровень : учебное пособие: - М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 225 с.

Программа вступительного испытания разработана профессором кафедры романо-германской филологии Литвиненко Т.Е.