

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
"Иркутский государственный университет"
Факультет филологии и журналистики

Утверждаю

План одобрен Ученым советом вуза

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И. О. проректора
по учебно-
работ

А. И. Вокин

Протокол № 8
27.06.2014

подготовки магистров



032700.68

по направлению 45.04.01 "Филология"

программа "Русская литература"

очная форма обучения

(с изменениями от 23.06.2015, протокол № 10 Ученого Совета факультета)

Кафедра: Русской и зарубежной литературы

Факультет: ФФиЖ

Квалификация: <u>магистр</u>
Форма обучения: <u>очная</u>
Срок обучения: <u>2г</u>


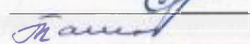
Год начала подготовки 2015

Образовательный стандарт 24
14.01.2010

Согласовано

Начальник УМУ

И. о. декана

 / А.И. Вокин/
 / М. Б. Ташлыкова/

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I															Э	Э	К	К	К	У	У	П	П	П	П	Н	Н	Н	Н	Н												Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	
II															Э	Э	К	К	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	14	12	26	14		14	40
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2		2	6
У	Учебная практика (концентр.)		2	2				2
у	Учебная практика (рассред.)							
Н	Научно-исслед. работа (концентр.)		6	6		8	8	14
н	Научно-исслед. работа (рассред.)							
П	Производственная практика (концент)		4	4		12	12	16
п	Производственная практика (рассред.)							
Д	Подготовка магистерской диссертации					4	4	4
Г	Гос. экзамены и/или защита диссорта					2	2	2
К	Каникулы	3	7	10	3	7	10	20
Итого		19	33	52	19	33	52	104
Студентов		5						
Групп		1						

Индекс	Название практики	Семестр(ы)	Кафедра	Продолжи-тельность (недель)	Студ.	Часов				Трудо-емкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
<i>План</i>	ИТОГО	24		32						122
<i>Факт</i>				32						
<i>План</i>	Учебная практика (У)	2		2						72
<i>Факт</i>				2						
<i>План</i>	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2		2						72
<i>Факт</i>				2						
МЗ.У.1				53		<input checked="" type="checkbox"/>	2	5		
<i>План</i>	Производственная практика (П)	24		16						20
<i>Факт</i>				16						
<i>План</i>	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2		4						20
<i>Факт</i>				4						
МЗ.П.1				53		<input checked="" type="checkbox"/>	4	5		
<i>План</i>	Преддипломная практика	4		12						
<i>Факт</i>				12						
МЗ.П.2				53		<input checked="" type="checkbox"/>	12			
<i>План</i>	Научно-исследовательская работа (Н)	24		14						30
<i>Факт</i>				14						
<i>План</i>	Научно-исследовательская работа 1	2		6						30
<i>Факт</i>				6						
МЗ.Н.1				53		<input checked="" type="checkbox"/>	6	5		
<i>План</i>	Научно-исследовательская работа 2	4		8						
<i>Факт</i>				8						
МЗ.Н.2				53		<input checked="" type="checkbox"/>	8			

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8
М1	Общенаучный цикл		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-5	ОК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-8
			ПК-9	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-15	ПК-19	ПК-21					
М1.Б.1	Теория литературного процесса	52	ОК-1	ПК-5	ПК-2	ПК-7	ПК-8	ОК-5	ОК-2	ОК-6	ПК-4			
М1.Б.2	Художественная аксиология русской классической литературы	53	ОК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ОК-5	ОК-2	ОК-6	ПК-1			
М1.В.ОД.1	Постмодернистская стилистика в современной прозе	53	ОК-1	ПК-1	ПК-15	ОК-2	ОК-6	ПК-2	ПК-4					
М1.В.ОД.2	Литературоведение в кругу гуманитарных дисциплин: философия, психология, культурология	52	ОК-1	ПК-5	ПК-2	ПК-4	ПК-19							
М1.В.ОД.3	Теория коммуникации	51	ОК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-21	ПК-4							
М1.В.ДВ.1.1	Герменевтика	53	ОК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-9	ПК-11	ПК-13						
М1.В.ДВ.1.2	Специфика мифологического анализа литературного произведения	52	ПК-11	ПК-13	ПК-9	ОК-1	ОК-3	ПК-2	ПК-3	ПК-4				
М2	Профессиональный цикл		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
			ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18
			ПК-19	ПК-20	ПК-21									
М2.Б.1	Информационные технологии в филологии	53	ОК-2	ПК-2	ПК-4	ПК-18	ПК-19	ОК-1	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ПК-10	ПК-11	ПК-12
			ПК-13	ПК-16	ПК-17	ПК-21								
М2.Б.2	Иностранный язык	77	ОК-3	ПК-2	ПК-20	ОК-1	ПК-3	ПК-4	ПК-1	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9
			ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-21							
М2.В.ОД.1	Проблемы теории и истории русской драматургии	52	ОК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-10	ПК-9	ОК-3						
М2.В.ОД.2	Специализированный анализ текста	53	ОК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-10	ПК-3	ПК-5	ПК-9	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-13	
М2.В.ОД.3	Современный городской фольклор	52	ОК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-16	ОК-5	ПК-11	ПК-12	ОК-2	ПК-7	ПК-21		
М2.В.ОД.4	Древнерусская литература как прецедентный текст	53	ОК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-14	ПК-5	ПК-8						
М2.В.ОД.5	Целостность художественного произведения: проблематика, история методология	52	ОК-1	ПК-1	ПК-6	ПК-15	ПК-2	ОК-3	ПК-3	ПК-4	ОК-6	ПК-13		
М2.В.ДВ.1.1	Современная русская поэзия	52	ОК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-20	ПК-17	ПК-7	ПК-9	ОК-2	ОК-6	ПК-1		
М2.В.ДВ.1.2	Русская литература и античность	53	ОК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-17	ПК-3	ПК-12	ПК-13	ОК-3				
М2.В.ДВ.2.1	Дискурс русской драматургии XX-XXI века	52	ПК-2	ПК-4	ОК-1	ПК-7	ПК-8	ПК-11	ПК-12	ОК-2	ПК-1	ПК-6	ПК-21	
М2.В.ДВ.2.2	Поэтика новой драмы	53	ОК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-13	ПК-3	ПК-5						
М2.В.ДВ.3.1	Чехов и христианство	53	ОК-1	ПК-2	ПК-4									
М2.В.ДВ.3.2	Художественный мир Достоевского	53	ОК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-3	ПК-21	ПК-5						
М3	Практики, НИР		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
			ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18
			ПК-19	ПК-20	ПК-21									
М3.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		ОК-1	ОК-2	ОК-4	ОК-5	ПК-2							
М3.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
			ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18
			ПК-19	ПК-20	ПК-21									
М3.П.2	Преддипломная практика		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
			ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистров '45.04.01-15-12-2461_RL_1-2 k.plm.xml', код направления 032700, год начала подготовки 2015

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого				100	125	120	60	23	37	60	21	39
Итого по ООП (без факультативов)				100	125	120	60	23	37	60	21	39
Итого по циклам М1, М2	21%	79%	34%	50	65	63	42	23	19	21	21	
Общенаучный цикл	30%	70%	21.4%	15	20	20	9		9	11	11	
Базовая часть				3	6	6	6		6			
Вариативная часть				12	14	14	3		3	11	11	
Профессиональный цикл	16%	84%	38.8%	35	45	43	33	23	10	10	10	
Базовая часть				5	8	7	7	7				
Вариативная часть				30	37	36	26	16	10	10	10	
Практики, НИР				44	51	48	18		18	30		30
Итоговая государственная аттестация				6	9	9				9		9
Факультативы												
Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					20%						
	в интерактивной форме					42%						
Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					50.4	-	51.5	51	-	48.9	
	ООП, факультативы (в период экз. сессий)					42	-	54	36	-	36	
	Аудиторная (ООП - физ.к.)(чистое ТО)					11.3	-	11	12	-	11	
	Ауд. (ООП - физ.к.) с расср. практ. и НИР					11.3	-	11	12	-	11	
	Аудиторная (физ.к.)						-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	3	2	2	2	
	ЗАЧЕТЫ (За)						2	1	1			
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	2	2	4	4	
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)											
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)											
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)											
	ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)											
	РЕФЕРАТЫ (Реф)											
	ЭССЕ (Эс)											
РГР (РГР)												